Plusko
BUĎ SOUČÁSTÍ SLOVÁCKÉHO DIVADLA!

Pracovní list

Jiří Brdečka, Vratislav Blažek, Pavel Kopta, Jan Rychlík, Vlastimil Hála:

Limonádový Joe

1. Jaký je tvůj první dojem z inscenace Limonádový Joe?

2. Jak bys v pár větách popsal/a, děj inscenace?

www.sdplusko.cz
Plusko

3 Napiš, která scéna ti nejvíc utkvěla v paměti?

4 Kde se odehrává děj příběhu?

5 Kterým žánrem je inscenace Limonádový Joe? (více správných odpovědí)

a) muzikálová komedie

b) antické drama

c) opera

d) thriller

e) reklamní revue

VĚDĚLI JSTE, ŽE:

- slavná filmová adaptace je (co se žánru týče) označována jako koňská opera?

Oblíbeným, produkčně náročným filmům s tematikou Divokého západu, které se hojně promítaly v českých kinech za protektorátu až do vstupu USA do války (např. *Veliký Bill*, *Union Pacific*, klasické Fordovo *Přepadení*), Američané říkali „western epics"; na rozdíl od sériových filmových kovbojek tzv. „horse operas". Zatímco ty první byly oslavovány, ty druhé se staly parodickým terčem.

6 Dokázal/a bys v pár větách popsat, kvůli kterým prvkům v inscenaci se tato hra označuje jako reklamní revue?

7 Vzpomeneš si, jak se tyto postavy jmenují?

KOLALOK

LIMONÁDOVÝ JOE

HORÁC BADMAN ALIAS HOGO FOGO

TORNÁDO LOU

WINNIFRED

DOUG BADMAN

ABE HONESTY, RANČER

GRIMPO

8 Která z postav ti byla nejvíc sympatická a proč?

9 Kdo byl/byli podle tebe hlavní padouch/padouchové?

10 Napiš krátkou charakteristiku Limonádového Joea.

11 Může se ti hodit I.:

Jak vznikla postava Limonádového Joea?
Na začátku bylo časopisecké vydání povídek v roce 1939–1940.
Limonádový Joe (vyslov česky joe, nikoliv anglicky džou) je fiktivní parodická postava „ideálního westmana", stvořená českým autorem Jiřím Brdečkou. Motivován svým zájmem o problematiku Divokého západu sepsal v letech 1939–1940 pro časopis *Ahoj na neděli* seriál povídek o hrdinovi, jehož charakter je tak pozitivní, až je to hloupé. Pistolník je natolik všestranně kladný, že odmítá i alkohol, ve skutečnosti je však přestrojeným obchodním cestujícím prodávajícím limonádu.

12 Malý kvíz pozornosti:

- **Tornádo Lou se přezdívá:**
  a) arizonská pěnice
  b) západní štěnice
  c) arizonská herečka

- **Jak vypadá mateřské znaménko, které spojuje čtyři sourozence?**
  a) kávová skvrna velikosti amerického dolaru
  b) kakaová skvrna velikosti mexického dolaru
  c) čajová skvrna velikosti anglického dolaru

- **Odkud se vrací Winnifred?**
  a) z kláštera
  b) z výletu po Evropě
  c) ze studií v Chicagu

- **Jaký alkohol je ve hře nejpopulárnějším pitím a Joe ho zásadně nepije?**
  a) rum
  b) gin
  c) whisky

- **Kdo zachránil Winnifred, když ji cestou domů přepadli?**
  a) Limonádový Joe
  b) Hogo Fogo
  c) Buffalo Bill

- **Jakou limonádu pije Limonádový Joe?**
  a) Coca-Colu
  b) Kofolu
  c) Kolaloku

- **Kdo všechno je zamilovaný do Limonádového Joea?**
  a) Winnifred
  b) Buffalo Bill
  c) Tornádo Lou

- **Za co byl převlečený Limonádový Joe ve scéně na hřbitově?**
  a) za palmu
  b) za kaktus
  c) za strom

13 Jaké jsou rodinné vztahy mezi těmito postavami?

14 Vzpomeneš si, kvůli jaké okolnosti nevyrůstali sourozenci, které spojuje mateřské znaménko, společně?

a) Jejich maminka se o ně nechtěla starat, tak každé zanechala přede dveřmi různých domů ve městě, kde bydleli.

b) Když byli malí, tak je cestou v dostavníku zastihl strašlivý hurikán a rodinu rozdělil tak, že děti odvál do různých stran. Jediný Joe se zachytil sukně své matky.

c) Jejich rodiče se rozvedli a děti si rozdělili napůl. Každý se pak odstěhoval do jiného města a vůbec se nestýkali.

15 Může se ti hodit II:

Scénografie
Scénografie je výtvarná složka divadelní inscenace, které se zabývá organizací jeviště a divadelního prostoru. Zahrnuje podobu scény, kostýmů, rekvizit a práci se světlem a barvami. Pomocí těchto prvků vytváří prostředí, atmosféru a vizuální podobu příběhu.

16 Vzpomněl/a by sis alespoň na čtyři věci (nábytek, dekorace, atd.), které byly součástí scény?

17 Kostýmy jsou na první pohled laděné pouze do prostředí Divokého západu. Limonádový Joe na sobě však v inscenaci Slováckého divadla nosí i pár prvků z našeho regionu. Najdeš na jeho kostýmu folklórní vzory? Zakroužkuj je, prosím.