



Plusko
BUĎ
SOUČÁSTÍ
SLOVÁCKÉHO
DIVADLA!



→ **Divadlo
ve škole**

→ **Workshopy
po divadle**

Sledujte Plusko →

S Slovácké
divadlo
Uherské Hradiště

@sdplusko

/sdplusko

sdplusko.cz

DIVADLO VE ŠKOLE

Slovácké divadlo navštíví přímo Vaši školu! Připravili jsme sérii interaktivních workshopů, v nichž se žáci a studenti stávají součástí příběhů a objevují tak minulost i současnost. Workshopy vnesou do školy hru, napětí i zábavu – a zároveň pomohou třídě semknout se jako tým.

PRO KOHO JSOU WORKSHOPY URČENY?

- žáci 5.–9. ročníků ZŠ a studenti SŠ
- kapacita 25, po konzultaci max 30 osob

NABÍDKA WORKSHOPŮ

Workshopy lze realizovat samostatně, nebo jako tematické rozšíření k inscenacím – před jejich návštěvou i po ní:

- **Antigona**
- **Mnichovská past**
- **Schody nesvobody**
- **Protektorát Čechy a Morava (Slovácké jaro)**
- **Kup si mě!**
- **Gazdina roba (Gazdina roba)**
- **T. G. M. – Masaryk (Masaryk)**

PŘIPRAVUJEME: → **Místo pro mně**

CENA WORKSHOPŮ

Cena workshopu – 6.900 Kč

Cena za dva workshopy (totožný workshop realizován ve stejný den pro dvě třídy po sobě) – **9.800 Kč**

WORKSHOPY PO DIVADLE

Plánujete se svou třídou návštěvu Slováckého divadla? Nabízíme možnost navázat na divadelní zážitek **reflektivním workshopem**.

VÝBĚR PŘEDSTAVENÍ

Vyberte si libovolný titul z našeho aktuálního repertoáru a domluvte si s námi termín workshopu k vybranému představení.

ORGANIZACE

- délka 60–90 minut
- ihned po představení ve foyer divadla, po domluvě u vás ve škole
- kapacita 30 osob

KONTAKT

Přihlášky a případné dotazy zasílejte, prosím, na plusko@slovackedivadlo.cz.

CENA

Cena jednoho workshopu – 50 Kč/žáka/studenta

WORKSHOP

T. G. M. – MASARYK

„Naše hrdost, naše výchova nesmí
spocívat na lži.“

– T. G. Masaryk

8. A 9. ROČNÍK ZŠ, SŠ – 4 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATA: přelom 19.–20. století a 1. světová válka, T. G. Masaryk, spor o Rukopisy, hilsneriáda, vznik ČSR

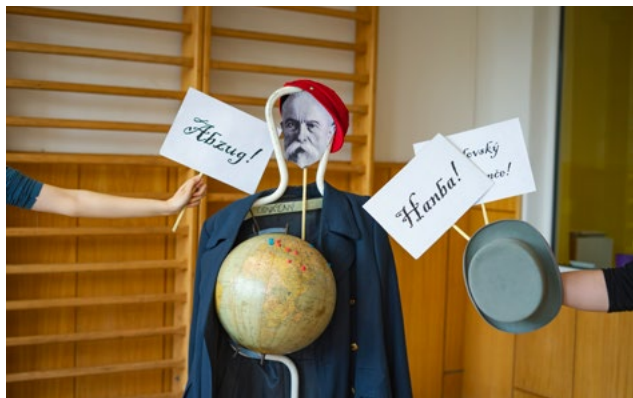
Workshop přibližuje žákům osobnost, významné myšlenky a činy Tomáše Garrigua Masaryka. Prostřednictvím metod dramatické výchovy (živé obrazy, hra v roli, rozhodování za postavu v problémové situaci) účastníci vstupují do klíčových situací Masarykova života. Žáci si v rolích prožijí Masarykův konflikt s odbornou veřejností (spor o Rukopisy), zažijí, jaké je to stát za pravdou, třeba i ve chvíli, kdy by lež mohla „pomoci vyššímu cíli“. Poznávají potřebu ověřovat soudy a tvrzení a to, že i jeden člověk může změnit chod dějin. Workshop otevírá diskusi o vzniku Československa i o tom, jaký význam mají Masarykovy ideje pro dnešek.

” Bavilo mě, když jsme si jako členové odboje předávali tajné zprávy.”

” Překvapilo mě, jak se mu lidé vysmívali.”

– Vybráno z reflexí studentů.

(Workshop může předcházet návštěvě inscenace Masaryk.)



↑ Foto Veronika Prachařová

WORKSHOP

MINICHOVSKÁ PAST

„Ta země je naše, naše, naše!!!“

– Jaroslav Kvapil

9. ROČNÍK ZŠ, SŠ – 3,5 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATA: hospodářská krize, život na Slovácku v 30. letech, První republika (Československá republika v letech 1918–1938), nacionalismus, národnostní menšiny, appeasement spojenců, sudetoněmecké povstání, mobilizace, Mnichovská dohoda

Období První republiky byla zvláštní doba s elegantními účesy a důrazem na módu, ale také s omezenými možnostmi a skromnými poměry. Ve vzduchu viselo napětí z dění v pohraničních oblastech a ještě více z toho, co se děje za hranicemi. Bylo nutné se v určité chvíli rozhodnout. Bránit se nebo být odpovědní za další světovou válku?

Workshop vychází z autentických vzpomínek pamětníků ze Slovácka a dobových materiálů. Doplnují jej archivní rozhlasové nahrávky, které umocňují prožitek studentů.

” Tento workshop rozhodně nebyl jen o historických faktech. Byl o emocích, rozhodnutích, o lidech, kteří byli postaveni před těžké volby. A co je nejdůležitější – všechny tyto volby byly skutečně vyjádřeny skrze kreativní zapojení studentů, kteří prožili tuto historickou chvíli nejen hlavou, ale i srdcem.”

– Vybráno z reflexe pedagoga.

(Vhodné také po zhlédnutí inscenace Masaryk jako volně pokračování tématu.)



↑ Foto Veronika Prachařová

WORKSHOP

PROTEKTORÁT ČECHY A MORAVA

„Češi? Smějící se bestie!“

– Reinhard Heydrich

8. a 9. ROČNÍK ZŠ, SŠ – 4 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATA: Protektorát Čechy a Morava, změny ve školství na Slovácku, holokaust, atentát na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha

Na gymnáziu v Uherském Hradišti nastalo po okupaci Čech a Moravy nacistickým Německem mnoho změn. Změnila se výuka, změnili se učitelé. Jak mohli reagovat studenti? Podřít se nebo se bouřit? Vstoupíme spolu do školních lavic a prožijeme různé situace z přelomu 30. a 40. let 20. století až do osudného dne, kdy byl spáchán atentát na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. Co se asi dělo mezi studenty v takové chvíli?

Workshop vychází z autentických vzpomínek pamětníků ze Slovácka a dobových materiálů. Doplnují jej archivní rozhlasové nahrávky, které umocňují prožitek.

„Nejsilnější bylo, když jsme byli s naší skupinkou a najednou nám odvedli židovského spolužáka, a potom jsme slyšeli jeho jméno v rádiu.“

– Vybráno z reflexí studentů.

(Vhodné také před návštěvou inscenace Slovácké jaro.)



↑ Foto Veronika Prachařová

WORKSHOP

SCHODY NESVO- BODY (totalita)

„A my se chodíme do Moskvy učit, víte co? My se od ruských bolševiků do Moskvy chodíme učit, jak vám zakroutit krkem.“ – Klement Gottwald

9. ROČNÍK ZŠ, SŠ – 4 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATA: osvobození Uherského Hradiště, totalita, komunismus, Československo v letech 1945–1950, kolektivizace, polari-zace společnosti, cenzura, udavačství, útoky přes hranice

Po druhé světové válce se vrátila mládež do škol a ve vzduchu byla naděje na lepší časy. Účastníci workshopu se vžijí do rolí žáků/studentů na Slovácku a zakusí na vlastní kůži diktát komunistické strany. Kde přesně koná učitelka ještě ve jménu dobra a kde už to hraničí s omezováním svobod? Žáci/studenti spolu hledají znaky nástupu totality a zakouší v rolích gymnazistů nelehké životní volby jejich vrstevníků. Vstoupí s našimi lektory do prostorové anatomie totality doprovázeni příběhy ze Slovácka z přelomu 40. a 50. let.

Workshop vychází z autentických vzpomínek pamětníků ze Slovácka a dobových materiálů. Doplnují jej archivní rozhlasové nahrávky, které umocňují prožitek.

„Překvapilo mě to uvědomění, jak bych se v dané situaci pravděpodobně zachovala.“

– Vybráno z reflexí studentů.



↑ Foto Veronika Prachařová

WORKSHOP

KUP SI MĚ! (kapitalismus)

„Média fungují na principu kliků.
Tímto způsobem jsme ovládáni.“

– novinář ze Slovácka

6., 7., 8. ROČNÍK ZŠ – 4 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATA: kapitalismus, konzumerismus, společenský tlak na dokonalost, marketingové triky, měnící se ideál krásy

Workshop „Kup si mě!“ vtáhne účastníky do příběhu, v němž si vyzkouší role kreativního týmu marketingové agentury. Na vlastní kůži zažijí principy manipulace, které jsou běžnou součástí reklamního světa. V rolích mladých žáků, kteří usilují o to, stát se tváří nového produktu, se pak ocitnou v konkurenčním boji o zakázku. Budou zkoumat, kam až jsou jejich postavy ochotny zajít, aby uspěly.

Workshop se zaměřuje na to, jak je lidské tělo vnímáno jako produkt – produkt, jehož hodnota je určována trhem, módními trendy a neustálým hodnocením ze strany společnosti, zejména na sociálních sítích.

” Bylo to skvělé, bylo to něco úplně jiného než ostatní programy, které běžně ve škole máme.”

” Překvapilo mě, co lidé dokáží udělat pro to, aby se zviditelnili”

– Vybráno z reflexí studentů.



↑ Foto Veronika Prachařová

WORKSHOP

GAZDINA ROBA

„Co je po jiných ludech, ti by kolikrát te člověku srdce z těla vyrvali a pošlapali, kdyby sa jim dal...“

– Gabriela Preissová

8. A 9. ROČNÍK ZŠ, SŠ – 4 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATA: Slovácko v rakousko-uherské monarchii, sociální role a společenské zvyky na konci 19. století, konflikt lásky a společenských očekávání

Workshop účastníky zavede na konec 19. století, kdy život na Slovácku určovaly nejen tvrdé podmínky, ale i pevně dané společenské normy. V rolích mladých lidí z venkova si žáci/studenti vyzkoušejí, jaké to je čelit rozhodnutí mezi osobním štěstím a tlakem komunity. Kde končí svoboda jednotlivce a začíná moc tradice a konvencí?

Workshop seznámí žáky s prvním dějstvím Gazdiny roby a je koncipován jako návod na čtení nebo návštěvě inscenace. I bez navazující aktivity si odnesou zážitek z her s lidovou slovesností, improvizace hodové zábavy na Slovácku nebo divadelní zkoušky dialogu Evy a Mánka.

” Krásná divadelní atmosféra.”

” Překvapilo mě, že je to v dnešní době víceméně stejné.”

– Vybráno z reflexí studentů.

(Workshop může předcházet návštěvě inscenace Gazdina roba.)



↑ Foto Veronika Prachařová

WORKSHOP

ANTIGONA

„Tedy miluj – v podsvětí!“ – Kreon

8. a 9. ROČNÍK ZŠ, SŠ – 3,5 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATATA: antické městské státy, antické divadlo a struktura dramatické hry, konflikt zájmů, vzdor autoritě

Není snadné vybrat si správnou stranu. Dospívající mladí lidé musí denně přijmout cizí názor autority a leckdy řeší vnitřní konflikt podobně jako mladá Antigona. Jak se navíc rozhodnout, pokud jste obyvatelem starověkých Théb? Máte dát přednost tomu, co vám nařizuje svědomí a zákony bohů, nebo jednat dle zákona nového panovníka, který dokáže pozvednout město po válce? Vyzkoušejte si, jaké je obhájit činy Antigony a zároveň pochopit Kreonta. Na workshopu poznáte základy práce s maskou, budete hledat významy ve verších tragédie a v závěru v náznaku zinscenujete celé drama v několika živých obrazech s dobovou hudbou. Poznejte principy antické tragédie vlastní rolí v napínavém příběhu!

”Stmelilo to náš kolektiv a i v tomhle ohledu byl ten workshop super.”

”Příběh Antigony si určitě zapamatují do konce života.”

– Vybráno z reflexí studentů.



↑ Foto EDUdrama

PŘIPRAVUJEME

Místo pro mě (podzim 2026)

„Co je po jiných ludech, ti by kolikrátě člověku srdce z těla vyrvali a pošlapali, kdyby sa jim dal...“

– Gabriela Preissová

5.–8. ROČNÍK ZŠ

ODHADOVANÁ DÉLKA – 3 VYUČOVACÍ HODINY

TÉMATATA: wellbeing, hranice, tlak vrstevníků, šikana, zvládání stresu a řešení konfliktů

Dramaticko-edukační program se věnuje tématům důležitým pro žáky 5.–8. ročníku ZŠ, zejména v období přechodu mezi stupni. Prostřednictvím společného příběhu, modelových situací a práce v roli se žáci zabývají vztahy, komunikací s vrstevníky, nastavováním hranic, prevencí šikany a hledáním pomoci. Program dramatickou hrou rozvíjí spolupráci, respektující komunikaci, práci se zpětnou vazbou, zvládání stresu i schopnost řešit konflikty bez ponižování a agrese. Obsahově navazuje na oblast osobnostní a sociální výchovy v RVP ZV a na důraz MŠMT na wellbeing, bezpečné školní klima a prevenci rizikového chování.



↑ Ilustrační foto Veronika Prachařová

WORKSHOPY PO DIVADLE

Pro třídy, které míří do Slováckého divadla, nabízíme možnost doplnit představení o reflektivní workshop. Ten interaktivní formou:

- pomůže žákům/studentům **hlouběji porozumět inscenaci**
- odkrývá **významy scénických obrazů a motivace postav**
- podporuje **diskusi a vlastní názor** k viděnému
- rozvíjí **kritické myšlení, empatii a schopnost argumentace**

Workshopy po divadle realizujeme k představení dle vašeho výběru. Jsou určeny primárně pro jednu třídu a probíhají bezprostředně po představení ve foyer divadla (60 minut, kapacita 30 osob). Po domluvě je možné workshop realizovat také přímo ve škole, a to v nejbližších dnech po zhlédnutí představení.



↑ Ilustrační foto Veronika Prachařová



Plusko

BUĎ
SOUČÁSTÍ
SLOVÁCKÉHO
DIVADLA!

JAK TO FUNGUJE?

Ve workshopech si moc neposedíte, jelikož nejde o frontální výuku. Studenti se ocitnou přímo v příběhu – vstupují do rolí, improvizují, hledají řešení situací a sdílejí své zážitky s ostatními. Díky tomu se učí chápat minulost i současnost jinak, než by to zvládla učebnice.

POUŽÍVÁME METODY, KTERÉ BAVÍ A ROZVÍJEJÍ.

- Hra v roli – Co byste dělali na místě hrdiny?
- Improvizace – Scény a dialogy tvoříte vy.
- Modelové situace – Svobodu, spravedlnost, odpovědnost, vše zažijete na vlastní kůži.
- Reflexe – Prostor říct, co jste zažili a jak na konkrétní situace nahlížíte.
- Autentické materiály – Příběhy pamětníků, kroniky a dobové nahrávky umocňují prožitek a zesilují emoce.

Každý workshop probíhá v bezpečném, tvůrčím prostředí, kde mají všichni stejný prostor a kde se třída stává týmem.

Programy Slováckého divadla naplňují požadavky stávajících i revizovaných RVP a přirozeně se propojují s vzdělávacími oblastmi i průřezovými tématy. Lze je hradit ze šablon.

Zajímá Vás konkrétní workshop, program na míru nebo více informací?

- Napište nám na plusko@slovackedivadlo.cz.
- Sledujte nás na Facebooku a Instagramu → [@sdplusko](https://www.instagram.com/sdplusko).

 [@sdplusko](https://www.instagram.com/sdplusko)

 [/sdplusko](https://www.facebook.com/sdplusko)

 [sdplusko.cz](https://www.sdplusko.cz)

Cyklus Divadlo ve škole vznikl v rámci projektu Erasmus+ ve spolupráci s EDUdramou z Bratislavy.



Financováno
Evropskou unií



Zřizovatelem Slováckého divadla je město Uherké Hradiště.
Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Zlínského kraje.

