

# Lucerna

Anna Pospíchalová:

## V naší Lucerně máme nádherné kostýmy i malované kulisy

JOSEF KAJETÁN

Lucerna Aloise Jiráska patří k tomu nejcennějšímu, co mohou česká jeviště z naší klasiky divákům nabídnout. Ve Slovác-  
kém divadle nastudovali Lucernu před dvěma a půl roky v režii Igora Stránského a stále je velmi populární.

„Nejlepší a nejkrásnější Lucerna posledního čtvrtstoletí,“

ohodnotil povedenou inscenaci kritik J. P. Kríž a vzácně se shoduje i s diváky, pro něž je Lucerna ideálním rodinným představením. Užívají si je i herci v čele s Annou Pospíchalovou představující kněžnu.

**Co je to za kouzlo, které láká do hlediště stále nové a nové diváky na Lucernu?**

Všichni jsme přece milovali po-



hádky, které nám vyprávěly maminky, babičky a Lucerna je pohádkou, při které si dospělí mohou vybavit své dětství. Ten, kdo si

pohádku vybavovat nechce, se může zaměřit na pojmy jako vlastenectví, věrnost, hrdost, oddanost, pravdomluvnost. Na našem jevišti to divákům nabí-

zíme, snad jim to jejich duše polhadí!

**Jste zastánkyně staré dobré klasiky, nebo byste ráda viděla Lucernu v moderním kabátě?**

Jsem pro klasiku. Jsem nadšená, že v naší Lucerně máme nádherné kostýmy, malované kulisy, Jiráskovu češtinu a tomu jako bonus scénickou hudbu Jiřího Pavlici.

## Divadlo snížilo vstupné, aby na hru mohla vyrazit celá rodina

**Uherské Hradiště** – Jaké to je vyrazit celá rodina do divadla? Obléct děti do slavnostního a vypravít se na starou dobrou klasiku? Příležitost vyzkoušet si to budou mít milovníci divadla příští pátek. Slovác-  
ké divadlo totiž nasadilo na program Lucernu Aloise Jiráska a uvádí ji v podvečerních 18.00.

„Chceme připomínat, že návštěva divadla může být radost a česká klasika je k tomu ideální,“ říká ředitel divadla a režisér zmiňované inscenace Igor Stránský s tím, že se tentokrát rozhodli pro výjimečně nízké vstupné.

„Cena jedné vstupenky je pou-

hých 150 korun, to proto, abychom moc nezatížili rodinné rozpočty,“ podotýká ohleduplně ředitel Igor Stránský.

A co slibuje? V příběhu o staré lípě, zaprášené lucerně, ale i návštěvě paní kněžny a dvojici vodníků se na uherskohradištských prknech představí téměř všechny známé tváře divadla. Mlynáře hraje Jiří Hejčman, Haničku Barbora Vacková, Vodníky Vladimír Doskočil a Josef Kubáník, Kláskovou Monika Horká. Všichni jsou oblečení do klasických kostýmů v nádherné scéně Evy Jiřikovské a s hudbou Jiřího Pavlici. (kaj)

## Pohádkový příběh získal tři nominace na prestižní ceny

**Uherské Hradiště** – „Lucerna roste z hlubokých kořenů tradice a rozrůstá se do košatého stromu pravdy, poznání a voňavé člověčiny. Je to krásný příběh o lidcech, ke kterému se generace za generací stále vrací,“ prohlásil několik dnů před premiérou Lucerny její režisér a zároveň i ředitel divadla Igor Stránský a připomenul, že Lucernu, Maryšu a Naše furianty řadí na první místo Zlatého fondu české klasiky. Inscenační tým tentokrát kromě herců a dramaturgyně Ivy Šulajové tvořila i výtvarnice Eva Jiřikovská a muzikant Jiří Pavlica. Ukázalo se, že to byla dobrá

volba. Barokní výprava i pohádkové kostýmy Evy Jiřikovské stejně jako hudba Jiřího Pavlici zaujala divadelní odborníky natolik, že oba tvůrce nominovali na Cenu Alfréda Radoka. „Hraje se v kulisách inspirovaných možná zámeckým barokním divadlem v Českém Krumlově, nádherně s tím korespondují kostýmy stříhu invenčního a s ornamentálním zdobením. A muzika! Nenápadná, nevtíravá, s písničkami od nás,“ napsal v recenzi J. P. Kríž. Lucerna uvedena příští pátek je na několik měsíců poslední, kdy ji budou moct rodiny v podvečerním čase vidět. (kaj)