

Pitínský začal přípravu

JOSEF KAJETÁN

Uherské Hradiště – Všechno nejlepší. To je slogan letošní sedmdesáté sezony Slováckého divadla. Nejstarší divadlo v regionu si dává velmi záležet na tom, aby skladba titulů heslu odpovídala. Zatím se to daří. Jednou z dalších inscenací, která je sledována s nebývalým očekáváním, je Alenka v kraji divů a za zrcadlem v režii Jana A. Pitínského. Divadelníci ji začali připravovat tento týden.

Kdo bude hrát Alenku

V uplynulých dvou měsících se na stránkách novin, v televizi i v rádiích řešila zásadní věc: Kdo vytvoří v novince režiséra Pitínského titulní roli? Po třech náročných kolech konkurzu je jasno. Alenku si zahrají dvě holčičky – jedna původem z Londýna, druhá ze slováckých Kunovic. „Pan režisér trval na obsazení hlavních rolí malými dívkami, a tak jsme se pustili do náročného konkurzu,“ říká ředitel Slováckého divadla Igor Stránský a připomíná, že zájemkyň, které si chtěly Alenku zahrát, bylo okolo 150, z nichž nakonec porota v čele s režisérem Pitínským vybrala dvě dívky. „Dvanáctiletá Aimee Zia Hasan se narodila

Jan Antonín Pitínský



Co řekl Pitínský o práci ve Slováckém

Mám to tady čím dál raději. A vidím, jak herci pořád hrají, mají dlouhá představení, a protože jsou z kraje ryziho a plného emocí, tak i oni jsou plní emocí a často to nedokáží vstřebat. Častokrát se musí uklidnit z té tenze, která zůstává v člověku. Tu opravdovost na nich obdivuji. Nic nedělají polovičatě. A je tady i taková roztomilá laxnost. Ale jinak je všechno při starém. Herci jsou stále stejní a stejně dobří.



První čtená zkouška. Snímky: Jan Karásek