

# **Rozbory hospodaření 2021**

## Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace:

### Základní údaje

|                                                                     |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Název organizace:                                                   | <i>Slovácké divadlo Uherské Hradiště<br/>příspěvková organizace</i>                                                                                 |
| Adresa organizace:                                                  | <i>Tyršovo nám. 480<br/>686 01 Uherské Hradiště</i>                                                                                                 |
| IČO:                                                                | <i>00094846</i>                                                                                                                                     |
| Ředitelka organizace:<br><br>Razítko organizace a podpis ředitelky: | <i>Ing. Libuše Habartová</i>                                                                                                                        |
| Zpracovatel:                                                        | <i>Ing. Libuše Habartová<br/>MgA. Jitka Honsová<br/>Monika Kalinová<br/>Mgr. et MgA. Lukáš Kopecký<br/>Pavla Buršová<br/>Ing. Marta Brucháčková</i> |
| Datum zpracování:                                                   | <i>1.3. 2022</i>                                                                                                                                    |

# ZHODNOCENÍ ROKU 2021

Slovácké divadlo Uherské Hradiště vstoupilo do roku 2021 s očekáváním, které jsme cítili nejspíše celá společnost, a to návrat do „normálu“, tj. do doby před covidem. Měli jsme za sebou rok, kdy jsme poprvé v historii Slováckého divadla museli řešit situace, na které nikdo z nás nebyl a nemohl být přichystán. Pojmy jako nouzový stav, pandemie, lockdown nepatřily do běžného slovníku. Od roku 2020 se pro nás tyto pojmy staly běžnou součástí životů.

Nicméně očekávání se, bohužel, realitou nestala. Měli jsme před sebou další rok omezení nejen společenského života, ale i obav o své zdraví a zdraví svých nejbližších.

Všechny tyto okolnosti měly pro Slovácké divadlo a naplňování jeho hlavního poslání obrovský vliv.

Již po pár týdnech na počátku roku 2021 bylo zřejmé, že budeme muset zásadním způsobem omezit provozní výdaje, abychom přečkali nejtěžší týdny a měsíce, kdy divadlo nemohlo hrát. Snažili jsme se hledat rezervy v celém provozu, od dodávek energií, nákupu služeb až po, bohužel, redukci pracovních míst. Byli jsme nuceni přistoupit k organizační změně, na základě které došlo k zúžení hereckého souboru o 6 míst a také jsme zrušili jedno pracovní místo nápovědky. Další úsporná opatření spočívala v tom, že jsme neobsadili místo mzdové účetní a jevištního technika.

Tato i ostatní úsporná opatření nám výrazným způsobem pomohla překonat složité období, které v provozu bylo poznamenáno citelným poklesem tržeb z důvodu pandemických opatření. Velmi nám pomohlo také to, že zřizovatel Město Uherské Hradiště nekrátil příspěvek na provoz, což se v některých divadlech, zřizovaných městy stalo.

Důležitým příjmem v rozpočtu divadla byla také dotace MKČR, která byla oproti předchozím letům zvýšena a měla za cíl kompenzovat ztráty vzniklé v důsledku pandemických opatření.

Všechny tyto kroky vedly k tomu, že Slovácké divadlo dokázalo udržet vyrovnaný rozpočet.

Přestože do roku 2022 přenášíme závazek vůči našim divákům ve vztahu k neodehraným představením v rámci předplatného, tak věříme, že v roce 2022 se nám podaří všechny závazky dodržet a doufáme, že k nám celospolečenská situace bude příznivěji nakloněna.

## **ZMĚNY V DŮSLEDKU COVIDU V ROCE 2021 OPROTI PŮVODNÍMU PLÁNU:**

Slovácké divadlo vstoupilo do roku 2021 znemožněním hraní. Byl vyhlášen celostátní lockdown a až do 24.5. nebylo možné konat divadelní představení pro diváky. Od 24.5. bylo povoleno hraní před diváky pouze v omezeném režimu, tedy pro 50 % sálu ve vnitřních prostorech a pouze při prokázání se dokladem o negativním antigenním či PCR testu, dokladem o ukončeném očkování či prodělání nemoci ve lhůtě kratší než 180 dní od pozitivního PCR testu. Pravidlo omezující kapacitu prakticky platilo až do konce divadelní sezóny, tedy do konce června.

Od září bylo možné hrát pro plnou kapacitu sálu, ale za dodržení podmínek prokázání se testem, očkováním či dokladem o prodělané nemoci ne starším než 180 dní.

Dne 10.11. se objevil v souboru případ onemocnění Covid-19 a na něj navazovaly karantény v souboru a další onemocnění zaměstnanců v divadle napříč všemi složkami, což ochromilo celý provoz divadla. Tento stav přetrvával až do konce roku 2021.

Od 22.11. vstoupilo v platnost nové pravidlo, a to že vstup do divadla je povolen pouze osobám s prodělanou nemocí před ne více než 180 dny či očkováním. Toto pravidlo platilo až do konce roku 2021.

Z výše uvedeného vyplývá, že rok 2021 byl velmi náročným rokem pro diváky a potažmo pro divadlo. Z 10 měsíců divadelní sezóny, kdy tato vrcholí především v zimních měsících, a to od října do dubna, mohlo Slovácké divadlo hrát pouze na konci května a v červnu, následně pak od září s tím, že od poloviny listopadu byl provoz velmi malý v důsledku karantén a onemocnění zaměstnanců divadla.

V důsledku těchto opatření a změn Slovácké divadlo nestihlo ani v roce 2021 dohrát všechna předplatitelská představení přetažená z roku 2020 a je nucena je dohrát až v roce 2022.



# UMĚLECKÁ ČINNOST

Rok 2021 byl pro Slovácké divadlo mimořádně obtížným. V jeho průběhu se divadlo muselo jednak vypořádat s nebývalými propady v příjmech, jako i s dalšími nepříznivými dopady pandemie koronaviru, a dále bylo třeba vyrovnat se s nutným zúžením uměleckého souboru o několik členů. Všechny tyto otřesy byly pro uherskohradištské divadelníky velmi těžkou zkouškou, po profesní i lidské stránce, a bylo chvílemi nepředstavitelně složité zkoncentrovat a usměrnit svou pozornost, energii a tvůrčí úsilí směrem ke vznikajícím inscenacím, jejichž premiéra se navíc mnohdy odsouvala podle aktuální epidemiologické situace nebo pro onemocnění v souboru.

V roce 2021 divadlo zahájilo celou řadu projektů, které se však podařilo završit až zkraje roku následujícího. Předkládaná bilanční zpráva je sepisována už při pohledu do zpětného zrcátka, kdy je již zřejmé a objektivně doložitelné, že vše, o co se soubor Slováckého divadla v minulém roce pokusil, se podařilo úspěšně dokončit a završit. O to radostnější je zjištění, založené na diváckém ohlasu i reflexích z pera odborné veřejnosti, že se divadelní ansámbl momentálně nachází ve skvělé kondici a že na prknech Slováckého divadla vznikají další pozoruhodné inscenace, na které se vyplatí zajet i zdaleka.

Na uplynulý rok nicméně budeme v divadle vzpomínat především jako na trenažér krizového plánování. Změny byly doslova na denním pořádku, neustále bylo třeba přizpůsobovat se novým okolnostem a reagovat na epidemiologická opatření i nejednoznačná nařízení vlády ČR. Zkoušení jednotlivých inscenací jsme zahajovali, abychom je následně z různých důvodů přerušovali, odkládali, obnovovali a jen vzácně dokončovali. Do divadelního slovníku přibýly nevyžádané novotvary jako například spojení *udržovací zkouška*, kdy herci sehrávali to které představení do prázdná divadelního sálu, aby byli připraveni pro případ, že by se situace kolem pandemie přece jen nějakým zázrakem proměnila k lepšímu. Dříve bychom se též podivili i nad spojením *interní premiéra*, při níž každý kdo mohl, simuloval hrajícím kolegům absentující publikum. Tímto způsobem jsme nakonec dozkoušeli a zakonzervovali (v posledních dnech zkoušení se natáčela každá zkouška, neboť jeden pozitivní test by veškeré úsilí odsunul znovu na neurčito, i to bylo novum) celkem tři nové inscenace z plánovaných šesti.

Dramaturgický plán pro rok 2021 původně počítal s premiérami těchto her:

- Lichožrouti - 10.1.2021 - česká premiéra
- Tři sestry - 30.1.2021
- Perfect days - 17.4.2021
- Fyzikové - 15.5.2021
- Romeo a Julie - 25.6.2021 - exkluzivně v novém překladu Pavla Drábka
- Limonádový Joe - 20.11.2021

Z výše popsaných důvodů a za přispění onemocnění a karantén v souboru pak vedení divadla rozhodlo dramaturgický plán proměnit následovně:

- Tři sestry - zkoušení přerušeno a dozkoušení a premiéra odsunuta o rok na leden 2022
- **Jesus Christ Superstar** - interní premiéra 5.2.2021 (odložena z listopadu 2020), premiéra před diváky 9.10.2021
- Lichožrouti - pouze interní premiéra 12.2.2021 (premiéra před diváky přeložena na jaro 2022)
- Fyzikové - přesunuto až do sezóny 2023
- **Perfect days** - interní premiéra 15.4.2021, premiéra před diváky 18.9.2021
- **Romeo a Julie** - premiéra 25.6.2021 na nádvoří Reduty
- Limonádový Joe - přerušeno zkoušení v generálovém týdnu - premiéra přesunuta na rok 2022

Už jen z uvedeného výčtu je patrné, jak náročné a vysilující bylo pro uherskohradištské divadelníky plánovat v tekutých, proměnlivých okolnostech. Připravený dramaturgický plán se více méně celý rozpadl a bylo potřeba improvizovat, predikovat možný vývoj a být co nejflexibilněji nachystán. Dluh v podobě neodehraných představení našim divákům ovšem splácíme dodnes. To byl ostatně i hlavní důvod, proč veřejnost nikdy nespátřila velice nápaditou promo kampaň k sezóně 2021 s mottem *Chcete nás?*. Předplatné na tuto sezónu se totiž v podobě, v jaké bylo naplánováno, do prodeje vůbec nedostalo.

Slovácké divadlo, sevřeno v uplynulém roce mnohými omezeními, dělalo vše pro to, aby neztratilo kontakt se svým publikem. Schopnost adaptace prokázalo kupříkladu při postupném rozvolňování vládních opatření, kdy bylo lidem umožněno účastnit se pouze venkovních kulturních akcí, a připravilo divácké zážitky v podobě nastudování inscenace *Romeo a Julie* v exteriéru nádvoří Reduty, z čehož by do budoucna mohla být vyhledávaná letní tradice, a poté přidalo elektrizující koncertní verzi muzikálu *Jesus Christ Superstar*, která předznamenala podzimní vyvrcholení z kloubů toliko vymknuté sezóny.

Bez povšimnutí by neměly zůstat ani doprovodné aktivity, jimiž se umělecký soubor zabýval v časech, kdy mu nebylo umožněno hrát pro své publikum. Celorepublikovou pozornost a uznání si divadelníci vysložili projektem *Herec do každé hodiny*, kdy se jednotliví členi uměleckého souboru neotřele, hravě a s velkým nasazením podíleli na on-line výuce na základních, středních a uměleckých školách. Této činnosti se dostalo značné mediální pozornosti, neboť dosah tohoto projektu dalece přesáhl hranice zlínského kraje.

Tvůrčí činností a hledáním novým forem komunikace se svým (i potenciálním) publikem překonávali divadelníci všelike strasti minulého roku. A ještě nějaký čas potrvá, než se provoz divadla vrátí do starých kolejích. Vývoj posledních měsíců a týdnů však prokazatelně ukázal, že Slovácké divadlo umí. A pod tímto heslem divadelníci vykročili do další sezóny.

## DRAMATURGIE

Na rok 2021 byly původně plánovány premiéry těchto her:

- Lichožrouti - 10.1.2021 - česká premiéra
- Tři sestry - 30.1.2021
- Perfect days - 17.4.2021
- Fyzikové - 15.5.2021
- Romeo a Julie - 25.6.2021 - v novém překladu Pavla Drábka
- Limonádový Joe - 20.11.2021

Z výše uvedených důvodů a za přispění onemocnění a karantén v souboru pak vedení divadla dospělo ke změně dramaturgického plánu následovně:

- **Tři sestry** - zkoušení přerušeno a dozkoušení a premiéra odsunuta o rok na leden 2022
- **Jesus Christ Superstar** - interní premiéra 5.2.2021 (odložena z listopadu 2020), premiéra před diváky 9.10.2021
- **Lichožrouti** - pouze interní premiéra 12.2.2021 (premiéra před diváky přeložena na 2022)
- **Fyzikové** - kompletně zrušeno (v dram. plánu na rok 2023)
- **Perfect days** - interní premiéra 15.4.2021, premiéra před diváky 18.9.2021
- **Romeo a Julie** - premiéra 25.6.2021 na nádvoří Reduty
- **Limonádový Joe** - přerušeno zkoušení v generálovém týdnu - premiéra přesunuta na rok 2022

## PERFECT DAYS

Liz Lochhead

Překlad: David Drozd

Úprava dialogů: Alice Nellis a Ivana Slámová

Inscenační úprava: Mikoláš Tyc a Markétea Špetíková

Režie: Mikoláš Tyc

Scéna: Karel Čapek

Kostýmy: Aneta Grňáková

Hudba: Robin Schenk

Dramaturgie: Markéta Špetíková

Bezdětná čtyřicátnice Barbs se skvěle rozjetou kariérou zjišťuje, že ji podnikání nenaplňuje tak jako dřív. Barbsina matka naopak lituje, že celý svůj život obětovala dětem. Brendana přestává těšit střídání partnerů, zatímco Alice přehodnocuje, zda chce být i nadále dokonalou manželkou a matkou. Vstoupit jen tak do bot někoho jiného ovšem nejde a přijít na to, co nás dělá šťastnými, musíme každý sám. Nenechme se přitom odradit ani tím, že ke spokojenosti vedou někdy poněkud neortodoxní cesty, které zahrnují výrazně mladší milence, darování spermatu či mateřství po čtyřicítce - jako právě v této nesmírně zábavné komedii skotské dramatičky a básničky Liz Lochhead.

**Datum premiéry:** interní 15.4., oficiální 18.9.2021

**Počet repríz:** 11

### Mediální ohlasy:

<https://ct24.ceskatelevize.cz/zlinskykraj/3356292-slovacke-divadlo-dohani-lockdown-herci-zahraji-desitky-odlozenych-predstaveni>

<https://www.idobryden.cz/spolecnost/komedie-perfect-days-ma-za-sebou-interni-premier-u-53170.html>



*foto: Marek Malůšek*

## ROMEO A JULIE

William Shakespeare

Překlad: David Drábek

Režie: Lukáš Kopecký

Výprava: Veronika Watzková

Hudba: Josef Klíč

Jazyková spolupráce: Eva Spoustová

Choreografie: Pavol Seriš

Šermy: Josef Jurásek

Dusno. Je horký červenec v rozpálené Itálii a ve Veroně to vře. Dva rodinné klany kolem sebe nevraživě tančí. Nikdo už si ani nevzpomíná, co ten konflikt zažehlo, ale o to halasněji se jednotlivé křivdy vrší. Zkuste si v tom prostředí žít jako mladý člověk, který cítí nesmyslnost, prázdnotu, necitelnost i trapnost celého tohoto uspořádání. A jednou, uprostřed noci, v magickém víru tance potkáte někoho, komu nic z těch trapností nemusíte vysvětlovat. Někoho, s kým můžete žít čistou poezií okamžiku.

Jenže pak se dozvíte, že patří mezi nepřátele.

Nejslavnější romantická tragédie všech dob v novém překladu Pavla Drábka v sobě spojuje hbitou komedii zápletek a jevištní akce, rychlý spád děje, jiskrného jazyka, hrubozrného humoru a tragédii hlubokého milostného citu, jemuž se v krutém světě cyniků zkrátka nemohlo dařit.

Premiéra: 25.6.2021 nádvoří Reduty Uherské Hradiště

Počet repríz: 9

Mediální výstupy:

<https://www.seznamzpravy.cz/clanek/slovacke-divadlo-uvede-romea-a-julii-pod-sirym-nebem-a-s-zivou-hudbou-156457>

<https://zlin.cz/zpravy/slovacke-divadlo-nastuduje-romea-a-julii/>

<https://www.divadlo.cz/?clanky=premiera-romea-a-julie-pod-sirym-nebem>



foto: Marek Malůšek

## JESUS CHRIST SUPERSTAR

Tim Rice, Andrew Lloyd Weber

Překlad: Michael Prostějovský

Režie: Dodo Gombár

Výprava: Eva Jiřikovská

Korepetice: Petr Svozílek

Hudební nastudování Josef Fojta

Choreografie: Linda Caridad Fernandez Saez

Asistentka choreografie: Jitka Hlaváčová

Asistent režie: David Vacke, Jiří Hejcman

Světelný design: Michal Kříž

Dramaturgie: Iva Šulajová

Od roku 63 před naším letopočtem žijí Židé pod nadvládou Římanů. A někdy v této době začíná kázat charismatický mladý muž, Ježíš z Nazareta a získává celou řadu následovníků. Jeho vzrůstající vliv se však přestává líbit židovským velekněžím: obávají se totiž, že přijdou o vlastní podíl na římské moci. Davy, které Ježíše oslavují jako mesiáše a vyzývají jej k převzetí politické moci, obrací proti jeho někdejšímu učiteli také Jidáše - alespoň v interpretaci tvůrců. Právě role Jidáše v této rockové opeře byla tím, co od jejího vzniku vyvolávalo kontroverze. Jidáš je v ní představován jako Ježíšův názorový oponent, upozorňuje na nebezpečí, že proti Ježíšovu rostoucímu společenství mohou vojensky zasáhnout Římané. Zdá se, že je hlasem racionality proti poblázněnému davu. Zde už záleží na našem osobním přesvědčení, zda vnímáme Ježíšovo jednání a vizi prizmatem jeho božství a znalostí toho, co mělo přijít, nebo jej - společně s Jidášem - budeme brát jako poněkud lehkovážného hazardéra, který přesvědčil řadu lidí, aby se vzdali svých dosavadních jistot a následovali jej. Tento základní spor mezi Ježíšem a Jidášem se odehrává ve vypjatých sedmi posledních dnech Ježíšova „pozemského života“, kdy vše eskaluje. Ježíš vstupuje do Jeruzaléma, je oslavován davy, ale současně se blíží jeho ukřižování...

Jesus Christ Superstar fascinuje bohatostí hudebních prostředků i jejich promyšlenou dramaturgií. Divoký rytmus davového nadšení střídají pomalejší pasáže kněží. Emotivně dramatický zpěv Ježíšův a Jidášův klidní melodické vstupy Marie Magdalény, folková instrumentace Pilátova snu vstupuje do kontrastu s muzikálově chytlavou písní Herodovou. Světoznámý muzikál uvidí diváci v režii Dodo Gombára.

Premiéra: interní 5.2.2021, oficiální 9.10.2021

Počet repríz: 8

Mediální výstupy:

<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3384668-vse-je-tak-jak-ma-byt-jesus-christ-superstar-slavi-padesatiny-ve-slovackem-divadle>

<https://www.musical.cz/zpravy/premiera-jesus-christ-superstar-ve-slovackem-divadle-po-50-letech-od-prvniho-uvedeni/>

<https://muzikalexpres.cz/aktuality/slovacky-jesus-christ-superstar-se-predstavil-50-let-po-svetove-premiere/>





foto: Marek Malůšek



## **Repertoár 2021**

Slovácké divadlo mělo v průběhu roku 2021 na repertoáru celkem 16 inscenací:

| AUTOR                            | NÁZEV HRÝ                      | PREMIÉRA   | DERNIÉRA  |
|----------------------------------|--------------------------------|------------|-----------|
| Jaroslav Foglar                  | Rychlé šípy                    | 9.10.2000  |           |
| R. Cooney                        | 1 + 2 = 6                      | 26.5.2007  |           |
| Lutz Hübner                      | Úča musí pryč                  | 22.1.2018  |           |
| Emanuel Míšek, Josef Fojta       | Anička a bylinkové kouzlo      | 11.11.2018 |           |
| Herman Melville                  | Bílá velryba*                  | 12.11.2018 | 7.2.2020  |
| Sébastien Thiéry                 | Dva úplně nízí muži            | 12.1.2019  |           |
| Fred Edd, Bob Fosse, John Kander | Chicago*                       | 22.6.2019  | 9.9.2020  |
| Michel Marc Bouchard             | Tom na farmě*                  | 18.10.2019 | 18.9.2020 |
| Dale Wasserman                   | Přelet nad kukaččím hnízdem    | 9.11.2019  |           |
| Gabriela Preissová               | Její pastorkyňa                | 11.1.2020  |           |
| Tom Robbins                      | V žabím pyžamu                 | 1.2.2020   |           |
| Woody Allen                      | Prokletí nefritového škorpióna | 13.6.2020  |           |
| Václav Štech                     | Deskový statek                 | 27.6.2020  |           |
| William Shakespeare              | Romeo a Julie                  | 25.6.2021  |           |
| Liz Lochhead                     | Perfect days                   | 18.9.2021  |           |
| Tim Rice, Andrew Lloyd Weber     | Jesus Christ Superstar         | 8.10.2021  |           |

\*tyto inscenace byly z provozních důvodů jako následek nouzového stavu a vyhlášených mimořádných opatření v souvislosti s pandemií Covid-19 staženy z repertoáru bez oficiální derniéry

## **Účast na festivalech a zájezdy Slováckého divadla**

Slovácké divadlo odehrálo v roce 2021 celkem 4 zájezdová představení.

### **HOST SD:**

Slovácké divadlo uvedlo celkem 3 hostující představení.

### **Pronájem SD:**

Slovácké divadlo v roce 2021 poskytlo pronájem na celkem 3 akce.

## Přehled vývoje výkonnostních ukazatelů

|      | DIVÁCI           |               |             |              |                |                 |
|------|------------------|---------------|-------------|--------------|----------------|-----------------|
| Rok  | Procentní nárůst | Celkem diváků | Diváci doma | Diváci venku | Diváci host SD | Diváci pronájem |
| 2016 | 104,09%          | 91 183        | 76 401      | 9 874        | 3 177          | 1 731           |
| 2017 | 90,46%           | 82 486        | 67 614      | 7 548        | 6 442          | 882             |
| 2018 | 99,31%           | 81 918        | 70 425      | 4 767        | 5 964          | 762             |
| 2019 | 103,31%          | 84 626        | 68 189      | 7 416        | 8 306          | 715             |
| 2020 | 42,03%           | 35 567        | 27 126      | 3 049        | 3 868          | 1 524           |
| 2021 | 51,87%           | 18 450        | 15 722      | 1 138        | 826            | 764             |

|      | PŘEDSTAVENÍ      |        |     |         |                   |          |
|------|------------------|--------|-----|---------|-------------------|----------|
| Rok  | Procentní nárůst | Celkem | SD  | Host SD | Zájezd & festival | Pronájem |
| 2016 | 114,98%          | 353    | 295 | 14      | 30                | 14       |
| 2017 | 90,65%           | 320    | 243 | 26      | 30                | 21       |
| 2018 | 114,06%          | 365    | 309 | 28      | 21                | 7        |
| 2019 | 92,60%           | 338    | 267 | 33      | 22                | 16       |
| 2020 | 39,35%           | 133    | 102 | 15      | 12                | 4        |
| 2021 | 58,65%           | 78     | 68  | 3       | 4                 | 3        |

## STATISTIKA INSCENACÍ SD V ROCE 2021

| Reprízovost | Reprízovost |                                |                  | průměrný výnos | průměr diváků |
|-------------|-------------|--------------------------------|------------------|----------------|---------------|
| celkem      | za rok 2021 | hra                            | výnosy v Kč      | celkem         | celkem        |
| 522         | 7           | Rychlé šípy                    | 22 903 845,00 Kč | 43 877,10 Kč   | 276           |
| 133         | 1           | 1+2=6 (Jeden a dvě je šest)    | 8 657 771,00 Kč  | 65 096,02 Kč   | 352           |
| 108         | 3           | Úča musí pryč!                 | 1 289 678,00 Kč  | 11 941,50 Kč   | 49            |
| 25          | 1           | Anička a bylinkové kouzlo      | 631 320,00 Kč    | 25 252,80 Kč   | 316           |
| 49          | 6           | Dva úplně nazí muži            | 4 349 856,00 Kč  | 88 772,57 Kč   | 333           |
| 26          | 2           | Přelet nad kukaččím hnízdem    | 1 622 907,00 Kč  | 62 419,50 Kč   | 310           |
| 17          | 5           | Její pastorkyňa                | 982 489,00 Kč    | 57 793,50 Kč   | 283           |
| 15          | 3           | V žabím pyžamu                 | 847 211,00 Kč    | 56 481,40 Kč   | 278           |
| 17          | 10          | Prokletí nefritového škorpióna | 937 078,00 Kč    | 55 122,24 Kč   | 246           |
| 14          | 6           | Deskový statek                 | 783 075,00 Kč    | 55 933,93 Kč   | 273           |
| 11          | 11          | Perfect Days                   | 593 305,00 Kč    | 53 936,82 Kč   | 251           |
| 8           | 8           | Jesus Christ Superstar         | 756 846,00 Kč    | 94 605,75 Kč   | 345           |
| 9           | 9           | Romeo a Julie                  | 331 060,00 Kč    | 36 784,44 Kč   | 127           |

## Vývoj tržeb 2015 - 2021

| TRŽBY |             |               |               |               |               |
|-------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Rok   | %<br>nárůst | Celkem        | Tržby doma    | Tržby zájezdy | Tržby host SD |
| 2016  | 116,7%      | 16 016 743 Kč | 13 288 210 Kč | 1 974 178 Kč  | 754 355 Kč    |
| 2017  | 93,9%       | 15 035 102 Kč | 12 746 637 Kč | 1 699 491 Kč  | 588 974 Kč    |
| 2018  | 100,5%      | 15 116 053 Kč | 13 043 249 Kč | 1 236 065 Kč  | 836 739 Kč    |
| 2019  | 112,5%      | 16 998 538 Kč | 14 526 644 Kč | 1 408 454 Kč  | 1 063 440 Kč  |
| 2020  | 44,67%      | 7 593 618 Kč  | 6 462 043 Kč  | 478 000 Kč    | 653 575 Kč    |
| 2021  | 60,20%      | 4 571 034 Kč  | 3 951 654 Kč  | 370 000 Kč    | 249 380 Kč    |

## Vývoj cen vstupného 2016 - 2021

| přehled vývoje vstupného             | 2016        | 2017        | 2018        | 2019        | 2020        | 2021          |
|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| <b>jednotlivé vstupné</b>            |             |             |             |             |             |               |
| premiéra                             | 350,-/330,- | 350,-/330,- | 350,-/330,- | 350,-/330,- | 350,-/330,- | 350,-/330,-   |
| muzikál                              | 300,-/280,- | 350,-/330,- | 350,-/330,- | 450,-/330,- | 450,-/330,- | 450,-/330,-   |
| činohra                              | 250,-/230,- | 290,-/270,- | 290,-/270,- | 350,-       | 350,-       | 350,-         |
| Malá scéna                           | 200,-       | 200,-       |             | 280,-       | 280,-       | nehrálo se    |
| SLOFFÁCKÉ DIVADLO                    | 150,-/400,- | 150,-/400,- | 200,-/250,- | 280,-       | 280,-       | 300,-         |
| pohádka                              | 100,-       | 150,-       | 150,-       | 150,-       | 150,-       | 150,-         |
| školní představení                   | 90,-        | 90,-        | 90,-        | 90,-        | 90,-        | 90,-          |
| pohádka pro školy                    | 60,-        | 60,-        | 60,-        | 60,-        | 60,-        | neproběhlo    |
| <b>předplatné (za 1 představení)</b> |             |             |             |             |             |               |
| žáci                                 | 90,-/85,-   | 95,-        | 100,-       | 125,-       | neproběhlo  | neproběhlo *  |
| studenti                             | 90,-/85,-   | 95,-        | 100,-       | 125,-       | neproběhlo  | neproběhlo *  |
| senioři                              | 120,-/110,- | 140,-/128,- | 140,-/120,- | 150,-/130,- | 160,-/140,- | neproběhlo ** |
| premiéroví                           | 240,-/220,- | 276,-/252,- | 260,-/240,- | 280,-/260,- | 282,-/260,- | neproběhlo ** |
| roční                                | 180,-/160,- | 204,-/180,- | 215,-/195,- | 215,-/195,- | 225,-/205,- | neproběhlo ** |

\*studentské a žákovské předplatné v roce 2021 nebylo z důvodu nejisté pandemické situace v souvislosti s pandemií COVID-19 a především velmi nejistých podmínek pro vstup do divadla vůbec nabízeno

\*\* vzhledem k našemu dluhu vůči divákům, kdy v roce 2021 jsme měli dohrávat většinu předplatitelských představení roku 2020, nebylo v tomto roce nové předplatné vůbec nabízeno

## DOPLŇKOVÉ AKTIVITY K UMĚLECKÉ ČINNOSTI

### DRAMOX

Slovácké divadlo se v únoru 2021 se svými inscenacemi zapojilo do online platformy Dramox, která nabízí fanouškům divadla záznamy divadelních představení. Dramox je přístupný za měsíční předplatné, většina výnosů je určena k přímé podpoře divadel, které se potýkaly či potýkají se svízelnou situací v souvislosti s omezením své činnosti kvůli pandemii Covid-19.



Na Dramoxu jsou ke zhlédnutí tituly:

- Kříž u potoka
- Měsíc nad řekou
- Přes ploty
- Liška Bystrouška

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/chybi-vam-slovacke-divadlo-zapnete-si-damox>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/inscenace-pres-ploty-je-k-videni-na-dramoxu>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/na-dramoxu-je-k-videni-slavna-liska-bystrouska>

### ZÁZNAMY DIVADELNÍCH INSCENACÍ SLOVÁCKÉHO DIVADLA V REGIONÁLNÍ TELEVIZI

Po tom, co v roce 2020 Slovácké divadlo na svém facebookovém profilu nabídlo zhlédnutí 14 svých inscenací, rozhodlo se v roce 2021 oslovit cílovou skupinu svých příznivců, kteří sociální sítě nevyužívají a je jim bližší televizní produkce. Ve spolupráci s regionální televizí TVS tak byly odvysílány záznamy 4 úspěšných inscenací Slováckého divadla.

- 6. února v 18.00 Fidlovačka
- 13. února v 18.00 Vojnarka
- 20. února v 18.00 Lucerna
- 27. února v 18.00 Autista



SD -

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/slovacke-divadlo-sobotu-odehraje-televizi-fidlovacku>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/sobotu-divaky-ceka-televizi-lucerna>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/krehke-drama-autista-uz-zitra-tvs>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/ocenovana-vojnarka-uz-zitra-tvs>

TVS - <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/slovacke-divadlo-u-vas-doma>

divadlo.cz -

<https://www.divadlo.cz/?clanky=slovacke-divadlo-odvysila-dalsi-inscenace-tentokrat-v-televizi>

Dobrý den s Kurýrem -

<https://www.idobryden.cz/spolecnost/slovacke-divadlo-ve-vasem-obyvaku-fidlovacka-52730.html>

Slovácký deník -

[https://slovacky.denik.cz/zpravy\\_region/slovacke-divadlo-odvysila-dalsi-inscenace-tentokrat-v-televizi-20210202.html](https://slovacky.denik.cz/zpravy_region/slovacke-divadlo-odvysila-dalsi-inscenace-tentokrat-v-televizi-20210202.html)

## HUDEBNÍ JEDNOHUBKY NA FACEBOOKU

Herec Petr Čagánek je zdatný muzikant, a tak v období od ledna do dubna 2021 skládal písničky určené facebookovým fanouškům Slováckého divadla. Uveřejňovány byly každou sudou nedělí a fanoušci měli možnost ovlivnit téma, o kterém Petr ve svých skladbách bude zpívat. Vzniklo tak celkem 8 písní.

SD -

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/petr-caganek-stvoril-zabijackovou-jednohubku-o-čem-bude-dalsi-pisen>)

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/dokud-se-zpiva-jeste-se-neumrelo-divadlo-spusti-originalni-novinku>



## HEREC DO KAŽDÉ HODINY

Online projekt pro oživení distanční výuky během pandemie Covid-19.

**Doba trvání projektu:** leden - květen 2021

Projekt zahrnoval celkem 11 různých typů besed na divadelní témata:

1. Hercův den - seznámení se s divadelními profesemi (pro nejmenší)
2. Lichožrouti - od knižní předlohy k inscenaci (pro 1. stupeň)
3. Lichožrouti - od knižní předlohy k inscenaci (pro starší žáky)
4. Bílá velryba - od knižní předlohy k inscenaci
5. Muzikál (Divadlo, které tančí, mluví a zpívá)
6. Její pastorkyňa - rozbor díla G. Preissové (knižní předlohy i divadelního zpracování)
7. Divadlo, herectví, filmařina a psaní knížek - beseda herce Josefa Kubánika
8. Mediální komunikace - beseda herce a tiskového mluvčí Josefa Kubánika
9. Anglická konverzace na divadelní téma
10. Karel Čapek - beseda uměleckého šéfa Lukáše Kopeckého o propustnosti milostného života Karla Čapka do jeho děl. Vykreslení Karla Čapka nejen jako literárně velmi plodného člověka, ale také jako člověka plného vášně a touhy.
11. Univerzální beseda o divadle a herectví

Debaty byly rozděleny podle cílové věkové skupiny na besedu pro 1. a 2. třídu ZŠ, 3. - 5. třídu ZŠ, 4.-6. třída ZŠ, 2. stupeň ZŠ, 9. třída a SŠ, SŠ + proběhlo několik speciálních besed nad rámec komunikace se školami (beseda pro Sdružení osob se zrakovým postižením a beseda o paměti v rámci kurzu skupinového tréninku paměti).

Besedy pro mladší žáky měly pevný časově ohraničený tvar. Trvaly 45 minut. Ostatní besedy pak trvaly minimálně 45-60 minut. Mnohdy se protáhly, protože žáci a studenti byli tématy velmi zaujatí a herci nabízeli prostor pro dotazování.

**Celkem proběhlo:** 198 online besed napříč republikou (rekordem bylo 20 besed v jednom týdnu a souběžně probíhajících 8 besed)

Do projektu se zapojil téměř celý umělecký soubor.

## DOSAŽ PROJEKTU:

**Zlínský kraj:** Active Learning Hulín, SPŠ Vsetín, SŠ filmová, multimediální a počítačových technologií Zlín, ZUŠ Kroměříž, ZUŠ UH, ZŠ Babice, ZŠ Boršice, ZŠ Dolní Němčí, ZŠ Huštěnovice, ZŠ Jarošov UH, ZŠ Komenského Zlín, ZŠ Kroměříž, ZŠ Kunovice, ZŠ Malenovice, ZŠ Mánesova Otrokovice, ZŠ Montessori Zlín, ZŠ Mysločovice, ZŠ Nedakonice, ZŠ Nivnice, ZŠ Ostrožská Lhota, ZŠ O. N. Ves, ZŠ Polešovice, ZŠ Sportovní UH, ZŠ St. Město, ZŠ Strání, ZŠ Suchá Loz, ZŠ TGM Mařatice UH, ZŠ Tupesy, ZŠ UNESCO UH, ZŠ Velehrad, ZŠ Vlčnov, ZŠ Zlechov, ZŠ Za Alejí UH

**Kraj Vysočina:** Gymnázium Třebíč, ZŠ Hořepník

**Ústecký kraj:** VOŠ, OA, SpGŠ a SZŠ Most,

**Středočeský kraj:** ZŠ Kamenka Čelákovice, ZŠ Vysoká u Mělníka

**Olomoucký kraj:** ZŠ Čechy pod Kosířem

**Moravskoslezský kraj:** Gymnázium Beskydy Mountain Academy, ZŠ J. A. Komenského Fulnek

**Královéhradecký kraj:** ZŠ Jičín

**Jihomoravský kraj:** Gymnázium Brno-Bystrc, Gymnázium Brno-Řečkovice, Gymnázium Bučovice, Gymnázium Hodonín, Gymnázium Matyáše Lercha Brno, Purkyňovo gymnázium Strážnice, ZŠ Horníkova Brno, ZŠ Hroznová Lhota, ZŠ Kněždub, ZŠ Svážná Brno, ZŠ Řeznovice,

ZŠ Žeravice

Hlavní město Praha: Jedličkův ústav a školy, ZŠ Písnice  
zahraničí: Itálie!!! - Villarosa, blízko (Martinsicuro)

- Kompletní informace o projektu:  
<https://www.slovackedivadlo.cz/inscenace/herec-do-kazde-hodiny>
- Odborná reakce:  
[https://www.projektsypo.cz/blog/51-staticke-stranky/blog/1125-herec-do-kazde-hodiny-lichozrouti-aneb-do-divadla-za-herci-online.html?fbclid=IwAR2ielq2XCoFy3I37zyqVG4454v\\_qjflkqu70-uwapuJhiOXInEeo3rua70](https://www.projektsypo.cz/blog/51-staticke-stranky/blog/1125-herec-do-kazde-hodiny-lichozrouti-aneb-do-divadla-za-herci-online.html?fbclid=IwAR2ielq2XCoFy3I37zyqVG4454v_qjflkqu70-uwapuJhiOXInEeo3rua70)

TVS:

<https://itvs24.cz/uherske-hradiste/slovacke-divadlo-s-novou-akci-pro-verejnost-vstupuje-do-skolni-vyuky>

SD: <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/herec-do-kazde-hodiny-cislech>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/herec-do-kazde-hodiny-po-seniorech-zdravotnicich-prisli-na-radu-studenti>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/herec-do-kazde-hodiny-zamiril-na-zakladky>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/moc-si-vazim-toho-jak-slovacke-divadlo-pomaha-rik-a-brnenska-ucitelka>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/herec-do-kazde-hodiny-navstivil-uz-temer-celou-republiku-0>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/reportaz-o-projektu-herec-do-kazde-hodiny>

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/divadlo-do-ucha-herci-absolvovali-besedy-pro-nevidome-slabozrake>

iDnes.cz:

[https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/herec-do-kazde-hodiny-slovacke-divadlo.A210125\\_153823\\_divadlo\\_ts](https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/herec-do-kazde-hodiny-slovacke-divadlo.A210125_153823_divadlo_ts)

MF Dnes (online):

<https://www.pressreader.com/czech-republic/mf-dnes/20210126/281934545612619>

Vybrané reakce škol:

<https://www.zspolesovice.cz/nase-projekty/150-herec-do-kazde-hodiny-projekt-sd>

<https://www.sosgsm.cz/herec-do-kazde-hodiny>

<https://www.zsstrani.cz/uvod/1385/>

<https://www.zsvlcnov.cz/lichozrouti-ve-vcnovce>





## ZLÍN FILM FESTIVAL 2021

V neděli 30. května Slovácké divadlo odehrálo živě přenášené představení Anička a bylinkové kouzlo v rámci zahájení 61. ročníku Zlín Film Festivalu. K vidění bylo online na webu festivalu v sekci Koncerty a také na youtube kanálu Českého rozhlasu, který je jedním z hlavních mediálních partnerů Zlín Film Festivalu.

Na představení byli přímo v sále Slováckého divadla pozvaní diváci složení ze zaměstnanců Uherskohradištské nemocnice a jejich dětí, což bylo poděkováním za jejich intenzivní práci během pandemie Covid-19.

SD -

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/zlin-film-festival-privita-slovacke-divadlo-deti-uvidi-pohadku-online>

Dobrý den s Kurýrem -

<https://www.idobryden.cz/kultura/slovacke-divadlo-slavnostne-zahaji-zlin-film-festival-53365.html>

TVS - <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/do-zlin-film-festivalu-se-zapoji-i-slovacke-divadlo>

Český rozhlas Zlín -

<https://zlin.rozhlas.cz/zachrani-anicka-louku-cesky-rozhlas-zlin-prinasi-videoprenos-bylinkove-pohadky-8500263>

Zlín Film Festival -

<https://www.zlinfest.cz/27166n-soucasti-festivaloveho-doprovodneho-programu-je-i-predstaveni-slovackeho-divadla>

## SLOVÁCKÉ DIVADLO JDE PŘÍKLADEM - DARUJE KREV

Mezi zaměstnanci Slováckého divadla jsou pravidelní dárci krve.

Vedoucí jevištní techniky Petr Žajdlík je se svými více než 36 odběry už čekatelem na zlatou medaili. V červenci se odběrů krve v rámci promoakce Uherskohradištské nemocnice zúčastnil herec Tomáš Šulaj, manažerka Jitka Honsová a jako prvdárkyně Monika Kalinová z marketingového oddělení.



SD - <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/slovacke-divadlo-daruje-krev-pridejte-se-vy>

Slovácký deník -

[https://slovacky.denik.cz/zpravy\\_region/hradistske-nemocnici-chybi-krev-slovacke-divadlo-po-mohlo-pridate-se-20210711.html](https://slovacky.denik.cz/zpravy_region/hradistske-nemocnici-chybi-krev-slovacke-divadlo-po-mohlo-pridate-se-20210711.html)

NemUH - <https://www.nemuh.cz/doc/prijdte-darovat-krev-i-o-prazdninach>





## **TANEČNÍ WORKSHOP PRO NEJMENŠÍ - FESTIVAL WIFÍČ VEN! 2021**

Slovácké divadlo se zúčastnilo v pátek 3. září 2021 festivalu WIFÍČ VEN! v Bílovicích. Herečky Pavlína Hejcmanová a Jitka Hlaváčová si připravili taneční workshop pro nejmenší, který vycházel z oblíbené muzikálové pohádky Slováckého divadla Anička a bylinkové kouzlo. Kromě toho, že si děti s herečkami zatancovaly, mohly si vyzkoušet části kostýmů a s pořídit si na památku společnou fotografii.

## DEN PRO PAHOP 2021

V pátek 24. září se herci Slováckého divadla připojili k promo akci Den pro Pahop, který byl oslavou 5 let od založení 1. mobilního hospicu v Uherském Hradišti. Součástí bohatého moderovaného programu s kulturně-zábavným blokem pro dospělé i děti bylo pásmo písní z muzikálů Slováckého divadla. Hlavní částí programu byla průběžná prezentace zdravotních a sociálních služeb, živé vstupy vedoucích zdravotních pracovníků a představení všech pěti poboček Pahopu i z okolních měst..

## SLOVÁCKÁ VYSÍLAČKA - součást vysílacího času Radia Kašpar

Rádio Kašpar, které v listopadu 2020 založil Spolek Kašpar, si hned od svého počátku vytyčilo nemalý cíl-být jediným zcela kulturním internetovým rádiem v ČR. Ve svém vysílání nabízí novou hudbu (kterou na běžných rádiích zaručeně neuslyšíte), kulturní tipy, rozhovory se zajímavými hosty z kulturní sféry a pořady svých spřátelených divadel. Slovácké divadlo do programu pravidelně přispívá od podzimu 2021 svou rubrikou s názvem Slovácká vysílačka.

Termíny odvysílání dílů:

5. 10. 2021, 2. 11. 2021, 16. 11. 2021, 30. 11. 2021, 14. 12. 2021

Soundcloud (záznamy):

<https://soundcloud.com/search?q=slov%C3%A1ck%C3%A1%20vys%C3%ADla%C4%8Dka>

## KLUB MLADÝCH DIVÁKŮ BRNO

V listopadu 2021 se Slovácké divadlo se svými inscenacemi stalo součástí nabídky Klubu mladých diváků Brno. Ten funguje od roku 2019 a vznikl z iniciativy brněnského HaDivadla. Sdružuje rozličné brněnské divadelní scény, podporuje studenty v aktivním přístupu ke kulturnímu vyžití a nabízí jim možnost se vzájemně poznat a propojit v rámci kulturních akcí. Od roku 2021 se k projektu postupně připojují i divadla mimobrněnská, která rovněž nabízí výhody plynoucí z členství v KMDB. Členové mají vstupenky na všechna představení SD (mimo muzikálu Jesus Christ Superstar) za zvýhodněnou cenu 150 Kč.

V rámci této spolupráce se objevují pozvánky na představení SD na sociálních sítích KMDB.



## ŽIVÉ VYSÍLÁNÍ ČESKÉHO ROZHLASU K PREMIÉŘE JESUS CHRIST SUPERSTAR

Ve čtvrtek 7. listopadu, den před veřejnou generální zkouškou, muzikálu Jesus Christ Superstar proběhlo živé vysílání Českého rozhlasu Zlín přímo z foyer Slováckého divadla. Téma se samozřejmě točilo okolo připravovaného muzikálu. Ve foyer byly připraveny židličky i pro veřejnost, která by u živého vysílání chtěla být a chtěla mít kromě zvukového také vizuální zážitek a chtěla by nakouknout pod pokličku rozhlasového vysílání.



SD -

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/cesky-rozhlas-zlin-chysta-dvouhodinovy-zivy-special-ze-slovackeho-divadla-k-premiere>

TVS -

<https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/cesky-rozhlas-chysta-dvouhodinovy-zivy-special-ze-slovackeho-divadla-k>

---

## NOC DIVADEL 2021

Slovácké divadlo sice plánovalo Noc divadel v roce 2021 pojmout ve velkém stylu, počítalo s premiérou muzikálové revue Limonádový Joe a mělo přichystán bohatý doprovodný program, ale kvůli onemocnění v souboru a karanténními opatřeními s nimi souvisejícími, bylo nuceno Noc divadel uskutečnit v komornějším stylu. Došlo tedy ke změně titulu. Odehrána byla komedie Perfect Days. Těsně před začátkem představení se v 19.00 hodin připojilo Slovácké divadlo se svými diváky společným potleskem k dalším divadlům po celé Evropě. Došlo ke slavnostnímu představení předplatného na rok 2022 a po skončení představení následovalo neformální setkání s herci. Formou řízené besedy herci odpovídali na divácké dotazy, odhalili tak například, jak vzniká inscenace nebo jak je náročné fungovat v době pandemie.



SD -

<https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/dnes-je-noc-divadel-slovacke-divadlo-uvade-perfect-days>

Slovácký deník -

[https://slovacky.denik.cz/kultura\\_region/limonadovy-joe-padl-s-covidem-budou-perfect-days.html](https://slovacky.denik.cz/kultura_region/limonadovy-joe-padl-s-covidem-budou-perfect-days.html)

# EKONOMICKÝ ROZBOR

## 1. ROZPOČTOVÁ OPATŘENÍ - ZMĚNY ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

### 1.1. PŘÍSPĚVEK ZŘIZOVATELE NA PROVOZ, PRŮTOKOVÉ DOTACE

|                                                        |                 |           | Rozpočet 2021        |                    |         |          |             |                           |          |        |            |                |
|--------------------------------------------------------|-----------------|-----------|----------------------|--------------------|---------|----------|-------------|---------------------------|----------|--------|------------|----------------|
| Příspěvková organizace [tis. Kč]                       | Vlastní činnost |           | Příspěvek / Transfer |                    | Přímý   | Výsledek | Inv. dotace | Závazné ukazatele nákladů |          |        |            |                |
|                                                        | Výnosy          | Náklady   | Zřizovatel           | Stát, kraj, EU,... |         |          |             | Mzdy                      | Energie  | Opravy | Velké akce | Ostatní provoz |
| Schválený rozpočet                                     | 18 041,2        | 50 141,2  | 26 500,0             | 5 600,0            |         |          |             | 35 453,4                  | 1 482,5  | 348,1  | 0,0        | 12 857,2       |
| Změna rozpočtu ze strany zřizovatele ze dne 12.4.2021  | 18 041,2        | 50 191,2  | 26 500,0             | 5 650,0            |         |          |             | 35 453,4                  | 1 482,5  | 348,1  | 0,0        | 12 907,2       |
| Změna rozpočtu ze strany zřizovatele ze dne 16.8.2021  | 3 797,5         | 46 038,6  | 26 500,0             | 11 680,0           | 1 645,0 |          |             | 32 928,7                  | 1 482,5  | 568,1  | 0,0        | 9 414,3        |
| Změna rozpočtu ze strany zřizovatele ze dne 15.11.2021 | 5 797,5         | 45 622,5  | 26 500,0             | 11 680,0           | 1 645,0 |          |             | 32 928,7                  | 1 482,5  | 568,1  | 0          | 8 998,2        |
| Upravený rozpočet (v kompetenci ředitelky)             | -562,10         | -2 267,00 | -1 794,40            | 89,50              |         |          |             | -450,30                   | -64,20   | 78,20  | 0          | -185,70        |
| Skutečnost                                             | 5 235,33        | 43 355,54 | 24 705,53            | 11 769,68          | 1 645,0 | 0        |             | 32 478,34                 | 1 418,27 | 646,37 | 0          | 8 812,56       |

## 1.2. ZMĚNY ROZPOČTU V KOMPETENCI ŘEDITELE

(v souladu s usnesením rady města č. 1183/77/R/2006 ze dne 21. března 2006).

### 1.2.1. změny na straně nákladů:

| Zdůvodnění změny               | Výše změny v tis., Kč | Závazný ukazatel |
|--------------------------------|-----------------------|------------------|
| <b>Hlavní činnost:</b>         |                       |                  |
| snížení nákladů na mzdy        | - 450,30              |                  |
| snížení nákladů na energie     | - 64,20               |                  |
| zvýšení nákladů na opravy      | 78,20                 |                  |
| snížení nákladů velké akce     | 0,00                  |                  |
| snížení nákladů ostatní provoz | - 185,70              |                  |
| <b>Doplňková činnost:</b>      | 0,00                  |                  |
| <b>Celkem</b>                  | <b>- 622,00</b>       |                  |

### 1.2.2. změny na straně výnosů:

| Zdůvodnění změny                              | Výše změny v tis. Kč | Závazný ukazatel |
|-----------------------------------------------|----------------------|------------------|
| <b>Hlavní činnost:</b>                        |                      |                  |
| snížení výnosů z vlastní činnosti             | - 562,10             |                  |
| převod nespotřebovaného příspěvku zřizovatele | - 1 794,40           |                  |
| kompensace dotace MKČR, ZL kraje - transfery  | 89,50                |                  |
| <b>Doplňková činnost:</b>                     | 0,00                 |                  |
| <b>Celkem</b>                                 | <b>- 2 267,00</b>    |                  |

### 1.3. ZDŮVODNĚNÍ NEDODRŽENÍ JEDNOTLIVÝCH ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

**MZDOVÉ NÁKLADY** - byly v daném období spolu s kapitolou ostatní provoz jedním z nejvíce ovlivněných závazných ukazatelů. Na danou oblast sestávající z účtů 521, 524, 527 a její aktuální výši má v letošním roce, podobně jako v roce minulém, velký vliv nejen **nemocnost zaměstnanců** způsobena pracovními neschopnostmi z důvodu chronických onemocnění, úrazů, plánovaných lékařských zákroků, ale také, vzhledem k epidemiologické situaci opakované karantény a izolace v souvislosti s onemocněním COVID 19.

Největší vliv na výši daného ukazatele je však jednoznačně nutno přičíst na vrub tolik diskutovanému **rozházání pracovních poměrů**, kdy na základě rozhodnutí příspěvkové organizace ze dne 26.3.2021 o organizační změně došlo ke snížení počtu zaměstnanců na pozici herec/herečka o 7 osob a 1 nápoředu. 7 zaměstnanců podepsalo dohodu o rozvázání pracovního poměru, 1 herci nebyla prodloužena smlouva na dobu určitou. Výpovědní doba ve všech daných případech činila dva měsíce a na základě kolektivní smlouvy měli všichni tito zaměstnanci nárok na odstupné ve výši trojnásobku průměrného výdělku, který jim byl vyplacen společně s posledním splatným platem. V dohodách byl důvod rozvázání pracovního poměru dle § 52 písm.a) až c) (důvod organizační změna). Všem těmto hercům byla nabídnuta další spolupráce formou licenčních smluv, na představení, která již mají nastudované, nápoředce nabídnuta budoucí spolupráce na DPP. Těchto 7 herců bylo vybráno po velmi podrobné úvaze, s ohledem na jejich vytiženost v posledních letech a také s ohledem na budoucí roky, kdy divadlo bylo nuceno vzhledem k celospolečenské situaci zúžit repertoár na 4 nově studované inscenace. Z těchto důvodů se stal 26 členný herecký soubor nadbytečným, což se projevovalo už i v minulých letech, kdy bylo zřejmé, že pro všechny nebylo plohodnotné uplatnění. Zúžení hereckého souboru bylo průřezové napříč věkovou skladbou souboru, a to i vzhledem k poměru mužů a žen. K dalšímu rozvázání pracovních poměrů došlo v průběhu roku, kdy 3 pracovníci uměleckého úseku podali výpověď. Za žádného z odchodících zaměstnanců nebyla přijata plnohodnotná náhrada, tzn. nebyl přijat nový herec do pracovního poměru. Veškeré role odchodících zaměstnanců byly přezkoušeny stálými členy hereckého souboru Slovákého divadla, případně jejich obsazení bylo řešeno formou externí spolupráce tzv. licenčních smluv, kdy jsou hovorovány jednotlivé výkony.

S ohledem na aktuální protiepidemiologickou situaci, kdy bylo divadlo po část roku zcela nebo částečně uzavřeno veřejnosti, další část roku fungovalo v režimu přísných hygienických opatření a tudíž hospodařilo s omezenými finančními prostředky, pečlivě zvažovalo jednotlivé možnosti a dle situace přistoupovalo, ať v horizontu dočasného, tak dlouhodobějšího hlediska, k různým variantám řešení, např. pokračovalo v čerpání části mzdových nákladů na jednu z pracovníků garderoby, kdy část nákladů ve výši 139,68 tis. byla refundována formou dotace z Úřadu práce v rámci podpory na společensky účelné pracovní místo pro uchazeče o zaměstnání v rámci projektu *Nová šance ve Zlínském kraji*, dále do dnešního dne nebyla přijata kvalifikovaná pracovníce na pozici mzdové a personální účetní. Danou agendu od 1.7.2020 tzn. od ukončení pracovního poměru zaměstnankyně divadla kompletně spravuje ekonomka divadla a agendu evidence majetku převzala pokladní divadla.

Samostatnou oblastí spadající do kategorie závazného mzdového ukazatele, jsou i pohyblivé složky platu, které se v organizaci člení na ty, na něž je zákonný nárok např. příplatky za noční práci, práci ve ztiženém prostředí, práci v sobotu a neděli, za práci přesčas a ve svátek, a na benefity motivační, nikoli nárokové např. odměny. Veškeré zákonné příplatky jsou v organizaci vypláceny v souladu s platnou legislativou, ale přiznání a následná výplata

nenárokových složek, tzn. odměn, probíhá za předem jasně stanovených podmínek, kdy jednoznačně hovoříme o benefitu motivačním, nikoli nárokovém, což je např. práce nad rámec běžných pracovních povinností vyplývajících z pracovní náplně, tzn. proaktivní přístup při řešení náhlých a nečekaných situací, zástup za nepřítomného kolegu apod. nikoli paušální částkou dle zařazení pracovníka. Návrhy na odměny jsou předkládány buďto po vykonání daného úkonu v jednotlivém měsíci nebo čtvrtletně, vždy za předchozí období nadřazeným pracovníkem ředitele divadla, která ve spolupráci se zástupkyní ředitele a ekonomem divadla pečlivě zvažují oprávněnost dané výplaty a to i v souladu s plánovaným rozpočtem.

Další oblastí, která se nemalou měrou podílí na výše popsaném ukazateli a je do dané kapitoly standardně rozpočtována je režim práce osob na dohody o provedené práci a dohod o pracovní činnosti, kdy v tomto režimu v průběhu sezony pracuje pro Slovácké divadlo několik desítek osob. Vzhledem k situaci, kdy bylo divadlo veřejnost otevřeno v omezeném režimu podobně jako v roce předchozím, bylo nadále pokračováno v utlumení zbytných služeb.

Ruku v ruce s danými úsporami ve výše popsaných oblastech jde úspora na straně zákonných povinných odvodů za organizaci, a to ať už hovoříme o sociálním či zdravotním pojistném, tak o povinných odvodech do FKSP.

**ENERGIE** - oproti původně rozpočtované částce zde hovoříme o úspoře cca 65 tis., na níž má největší podíl nižší spotřeba vody a minimální úspora ve spotřebě el. energie, což je zapříčiněno z velké části snížením pohybu osob v budovách Slováckého divadla, ať už z řad vlastních zaměstnanců (nemocnost, využívání home office), tak z kategorie diváků i z řad hostovských produkcí a externích pronájmů. Oproti tomu platby za spotřebu plynu jsou o cca 15 % vyšší oproti původně rozpočtované výši, což bylo ovlivněno obecným vývojem cen dané komodity ze strany dodavatele.

**OPRAVY** - zde naopak oproti předchozí kapitole závazného ukazatele hovoříme o nárůstu rozpočtované částky o cca 80 tis., kdy k nárůstu došlo nejen vlivem uskutečnění oprav odložených vlivem pandemie COVID 19 z roku 2020 do roku 2021, ale též z důvodu řešení akutních drobných havárií způsobených např. nečinností daného zařízení v době uzavření budovy divadla a následnému opětovnému zprovoznění.

**VELKÉ AKCE** - s ohledem na nemožnost predikovat budoucí vývoj protiepidemiologických opatření v souladu s COVID 19 organizace v rozpočtu 2021 s danými akcemi nepočítala, tudíž nebyly zahrnuty do rozpočtu pro dané období.

**OSTATNÍ PROVOZ** - druhá nejvýznamnější položka z celkového rozpočtu organizace, kdy největšími položkami tohoto závazného ukazatele jsou jak odměny z licenčních smluv, tzn. nejen honoráře herců, ale též inscenačních týmů daných projektů, tak i náklady na výrobu uváděných inscenací. Vzhledem k situaci s pokračující celosvětovou pandemií COVID 19, bylo divadlo nuceno operativně přizpůsobit nejen kompletní běžný provoz, ale i zcela přehodnotit tvorbu a plnění dramaturgického plánu pro tuto i nadcházející sezony tak, jak je popsáno v úvodu daného materiálu v sekci Umělecká činnost, tudíž došlo v daném časovém období jak ke kompletnímu přesunu plánovaného projektu (Fyzikové - původně plánovaná premiéra 05/2021 - kompletní realizace přeložena až do r. 2023), tak k odložení např. části výroby inscenací v daném roce, případně odložení premiérování původně plánovaných inscenací pro rok 2021 na rok následující například z důvodu nemocnosti v souboru (Jesus Christ SuperStar - původně plánovaná premiéra 10/2020, premiéra před diváky proběhla o rok později 10/2021, Lichožrouti - v roce 2021 proběhla pouze interní premiéra, veřejnost se dočká uvedení až v jarních měsících roku 2022, Limonádový Joe - původně plánovaná velkolepá premiéra včetně bohatého doprovodného programu plánovaná na Noc divadel musela být kompletně zrušena. Samotný termín nejen odpremiérování pro veřejnost, ale i dozkoušení dané inscenace se intenzivně hledá.). Další inscenací, původně rozpočtovanou dokonce pro rok 2020 jsou Tři sestry, kdy z původně plánovaného uvedení v roce 2020, proběhla premiéra až v 01/2022.). Z uvedeného stručného výčtu vyplývá, jak nesnadné je v dané oblasti cokoli plánovat v horizontu jednoho kalendářního roku, ať už s ohledem na finanční náročnost daných projektů, tak na časové vytižení jednotlivých aktérů, nemluvě o případných zdravotních a celospolečenských podmínkách bránících plnohodnotnému provozu (divácké omezení kapacity sálu, dodržení ochrany dýchacích cest po dobu přítomnosti uvnitř budov, prokázání se platným certifikátem o očkování proti COVID 19, potvrzení o prodělání nemoci v předchozích 180 dnech, celospolečenské nálady, ochota diváků za daných podmínek kulturní instituce navštěvovat, nemožnost predikovat změny titulů i termínů uvedení jednotlivých představení, nezastupitelnost jednotlivých pozic uvnitř organizace, testování zaměstnanců v předepsaných intervalech apod.).

Co se týká odložených projektů, o přesun finančních prostředků na jejich realizaci ve výši 1 794,46 tis. požádalo divadlo zřizovatele prostřednictvím ekonomického odboru Radu města. Projekty v dané výši, ať už hovoříme o odložené výrobě inscenací, výplatě inscenačních týmů za nerealizované příp. odložené akce s původním termínem výplaty v roce 2021 byly pouze odloženy a divadlo s jejich realizací včetně nákladů počítá v obdobích následujících, tzn. roce 2022 i 2023.

Další nemalou nákladovou položkou popisované kapitoly je i pokračující trend u nákup materiálu, kdy i zde přetrvává, oproti podmínkám a zvyklostem před pandemií, značný posun a to ať již hovoříme o aktuálním nedostatku a vývoji cen materiálu a služeb poptávaných v souvislosti s výrobou jednotlivých scén, tak nedostatkem kvalifikované pracovní síly a s tím souvisejícím nárůstem mzdové politiky jednotlivých dodavatelských firem, kdy finální cena výsledného produktu není tvořena pouze samotnými náklady materiálovými, ale je do značné míry ovlivněna také zmiňovanou a všudypřítomnou epidemiologickou situací, která výrazně dopadá na nemálo podnikatelských subjektů napříč odvětvími, ty výrobní nevyjímaje.



**VÝNOSOVÁ STRANA** - na danou kapitolu rozpočtu ohromnou měrou zapůsobil přesun akcí, projektů i realizovaná úsporná opatření, ke kterým organizace zcela logicky přistoupila v důsledku celospolečenské situace způsobené pokračující epidemií COVID 19, kdy došlo k několikaměsíčnímu at' plnému, tak částečnému uzavření divadel. Při nastavených omezujících protiepidemiologických opatřeních, která se v průběhu roku měnila poměrně živelně i při množství karantén uvnitř divadla bylo velmi nesnadné dostát svým závazkům vůči divákům. Návštěva kulturní produkce byla v podstatě po celý rok 2021 podmíněna dodržením určitých pravidel, jak ze strany provozovatele, tak ze strany diváka a tudíž ruku v ruce s těmito omezeními šla ochota diváků za těchto podmínek kulturní instituce vůbec navštěvovat, případně kupovat vstupenky v časovém předstihu na produkce budoucí.

Téměř 13 milionový propad vlastních výnosů oproti původně rozpočtované částce byl tudíž zcela jasným důsledkem neuskutečněných odložených produkcí i nasmlouvaných akcí pro cizí subjekty, kdy však i v tomto období bylo snahou managementu divadla nahradit maximální množství představení ihned, jakmile to situace dovolovala. Uvedenou finanční situaci organizace průběžně komunikovala v průběhu roku se zřizovatelem, at' už formou rozpočtových změn, tak vlastních konzultací s příslušnými odbory.

I přes veškerou snahu divadlo na účtech časového rozlišení eviduje k 31.12.2021 mimo jiné závazky vůči divákům, kdy u účtu 384 hovoříme v souhrnu o částce 4 078 505,09 Kč za dosud neodehraná představení. Z roku 2020 je to u předplatného večerního částka 2 074 624,09 Kč, u předplatného pro děti, žáky a studenty 55 088 Kč. Součástí dané částky je i již prodané předplatné roku 2022 v částce 631 130 Kč a 1 317 663 Kč za ostatní, dosud neodehraná představení, na která si diváci již zakoupili vstupenky. U účtu 378 hovoříme o částce 41 830 Kč, u které hrozí reálné riziko, že část finančních prostředků bude nutno divákům vrátit, neboť jde o uhrazené vstupné za akce, které divadlo i přes enormní snahu s největší pravděpodobností v daný okamžik uskutečnit nedokáže.

Kromě přesunů akcí, projektů a úsporným opatření, ke kterým organizace zcela logicky přistoupila, mělo jak na kompletní výnosovou stranu, tak na hospodářský výsledek značný vliv i zvýšení příspěvku v členění ostatní - at' už dotace MKČR ve výši 9 630 tis. oproti původně rozpočtované, tak dotace Úřadu práce v rámci podpory na společensky účelné pracovní místo pro uchazeče o zaměstnání v rámci projektu *Nová šance ve Zlínském kraji* ve výši 139,68 tis., tak přesun nespotřebovaného příspěvku zřizovatele ve výši 1 645 tis. z roku 2020 do roku 2021.

Hospodaření organizace skončilo v roce 2021 s ohledem na veškeré skutečnosti nulovým hospodářským výsledkem.

## **VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ**

Hospodaření příspěvkové organizace skončilo za dané období 0.

### **1.3.1. časové rozlišení**

S ohledem na vývoj protiepidemiologických opatření, zavedení úsporných opatření, odklad neuskutečněných akcí a nemožnost realizace některých, původně plánovaných projektů požádala dne 8.10.2021 organizace samostatnou žádostí adresovanou zřizovateli prostřednictvím příslušného odboru o úpravu rozpočtu tzn. mimo jiné o možnost speciálního, variabilního využití části příspěvku zřizovatele v max. míře 15% z celkově poskytnutého příspěvku roku 2021 jak v roce 2021, tak v roce 2022 s ohledem na všechny uvedené skutečnosti i provozní potřeby organizace tzn. převedení na účet 384 formou časového rozlišení. K danému kroku divadlo přistupuje z důvodu neuskutečněných, odložených akcí, které bychom však rádi realizovali v období následujícím, tzn. v době, kdy to epidemiologická situace dovolí, ať už se jedná o kompletní přesun plánovaného projektu Fyzikové včetně kompletního nákupu materiálu pro výrobu scény i nákladů na inscenační tým, tak odložené, neodpremiérované inscenace Tři sestry, Lichožrouti i Limonádový Joe a s nimi spojené náklady na doplatky inscenačním týmům, které jsou standartně vypláceny až po odevzdání kompletního díla, tzn. po odpremiérování, v našem případě v roce 2022. Rada města Uherské Hradiště na svém zasedání dne 15.11.2021 projednala materiál Rozpočtové opatření města č.11/2021 a 12/2021.

Finanční prostředky - transfery z jiných zdrojů (MKČR, Zlínský kraj) byly použity v plném rozsahu, tudíž výše uvedené skutečnosti nebudou mít vliv na budoucí výši platby daně z příjmu právnických osob.

## 2. VÝNOSY A NÁKLADY HLAVNÍ ČINNOSTI V ROCE 2021

### 2.1. PŘEHLED ČERPÁNÍ ENERGIÍ V KČ

| Náklady       | Rozpočet            | Skutečnost          | Čerpání (%) |
|---------------|---------------------|---------------------|-------------|
| Elektřina     | 498 000,00          | 432 400,97          | 86,83       |
| Voda          | 155 000,00          | 83 205,00           | 53,68       |
| Plyn          | 774 450,00          | 890 861,93          | 115,04      |
| <b>Celkem</b> | <b>1 427 450,00</b> | <b>1 406 467,90</b> |             |

### 3. HOSPODAŘENÍ S FONDY

#### 3.1. INVESTIČNÍ FOND

|                                                  |              |
|--------------------------------------------------|--------------|
| Zůstatek fondu k 1. 1. 2021                      | 1 661 222,81 |
| Tvorba investičního fondu činila                 |              |
| - účetní odpisy dlouhodobého majetku             | 774 919,--   |
| - posílení investičního fondu z rezervního fondu |              |
| - investiční dotace zřizovatele                  |              |
| - dary a příspěvky od jiných subjektů            |              |
| - výnosy z prodeje majetku                       | 64 000,--    |
| Čerpání investičního fondu činilo                |              |
| - financování investičních potřeb                | 823 060,--   |
| - čerpání investiční dotace IT                   |              |
| Zůstatek fondu k 31. 12. 2021                    | 1 677 081,81 |

#### 3.2. FOND ODMĚN

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Zůstatek fondu k 1. 1. 2021   | 165 800,00 |
| Zlepšený hospodářský výsledek |            |
| Čerpání fondu odměn           |            |
| Zůstatek fondu k 31. 12. 2021 | 165 800,00 |

#### 3.3. FOND REZERVNÍ

|                                                     |              |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| Zůstatek fondu k 1. 1. 2021                         | 959 165,51   |
| Tvorba fondu                                        |              |
| - zlepšený hospodářský výsledek                     | 1 509 947,09 |
| - - nespotřebované dotace z rozpočtu EU, mez. Smluv |              |
| - peněžní dary - účelové                            | 123 435,50   |
| - peněžní dary - neúčelové                          |              |
| - ostatní tvorba                                    |              |
| Čerpání fondu                                       |              |
| - úhrada zhoršeného hospodářského výsledku          |              |
| - posílení investičního fondu                       |              |
| - časové překlenutí nesouladu mezi výnosy a náklady |              |
| - ostatní čerpání                                   |              |
| Zůstatek fondu k 31. 12. 2021                       | 2 592 548,10 |

**3.3.1. poskytnuté dary v roce 2021**

| JMÉNO DÁRCE                                    | DOKLAD  | ČÁSTKA            |
|------------------------------------------------|---------|-------------------|
| B+B commercial activity s.r.o.                 | KB 2235 | 80 000,00         |
| dary ze vstupného                              |         | 3 360,00          |
| dary ze žákovského a studentského předplatného |         | 16 830,00         |
| za 50 nepadnem                                 |         | 9 500,00          |
| ostatní dárce                                  |         | 13 745,50         |
| <b>CELKEM</b>                                  |         | <b>123 435,50</b> |
| <b>CELKEM ČERPÁNY DARY VE VÝŠI</b>             |         | <b>0</b>          |
| <b>ZŮSTATEK K 31.12.2021</b>                   |         | <b>399 058,50</b> |

**3.4. FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB**

|                                             |                   |
|---------------------------------------------|-------------------|
| <b>Zůstatek fondu k 1. 1. 2021</b>          | <b>192 658,28</b> |
| <b>Tvorba fondu</b>                         |                   |
| - základní přiděl                           | 453 855,22        |
| - ostatní tvorba                            | 0,00              |
| <b>Čerpání fondu</b>                        |                   |
| - příspěvek na stravování                   | 299 010,00        |
| - příspěvek na tělovýchovu, sport, kulturu  | 81 500,00         |
| - úhrada pojištění na penzijní připojištění | 84 000,00         |
| - ostatní užití fondu                       | 9 000,00          |
| <b>Zůstatek fondu k 31. 12. 2021</b>        | <b>173 003,50</b> |

#### 4. VÝZNAMNÉ INVESTIČNÍ A ÚDRŽBOVÉ AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

##### 4.1. DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK

| popis dlouhodobého hmotného majetku    | náklady v Kč      |
|----------------------------------------|-------------------|
| světla ROBIN                           | 303 709,00        |
| Světla Maverick                        | 155 557,00        |
| mikrofony                              | 94 989,00         |
| zesilovač                              | 161 285,00        |
| bezdrátová sada                        | 107 520,00        |
| <b>Celkové náklady na pořízení DHM</b> | <b>823 060,00</b> |

##### 4.2. DROBNÝ HMOTNÝ A DROBNÝ NEHMOTNÝ MAJETEK

Ve sledovaném období byl pořízen majetek v celkové výši 819 668,00 Kč. V následující tabulce je uveden pouze namátkový výběr nejzásadnějších položek.

| popis drobného hmotného a drobného nehmotného majetku | náklady v Kč      |
|-------------------------------------------------------|-------------------|
| Nivtec podesty - 5 ks                                 | 54 534,00         |
| výrobník mlhy Hazer                                   | 24 000,00         |
| mikrofony - 2 ks                                      | 63 440,00         |
| ColorDash - 5 ks                                      | 76 060,00         |
| Robe-světlo - 2 ks                                    | 23 328,00         |
| kostým Kaktus                                         | 25 000,00         |
| <b>Celkové náklady na pořízení DH a DHNM</b>          | <b>266 362,00</b> |

#### 4.3. INVESTIČNÍ A ÚDRŽBOVÉ AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU ORGANIZACE

Ve sledovaném období byly provedeny opravy za 646 367,06 Kč. V následující tabulce je uveden pouze výběr nejvýznamnějších položek.

| popis investiční a údržbové akce                         | náklady v Kč      |
|----------------------------------------------------------|-------------------|
| oprava automobilů                                        | 69 005,32         |
| oprava elektroinstalace                                  | 93 604,39         |
| oprava jevištních desek                                  | 148 830,00        |
| <b>Celkové náklady na plánované a neplánované opravy</b> | <b>311 439,71</b> |

## 5. VÝNOSY A NÁKLADY DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

### 5.1. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PODLE STŘEDISEK

| Středisko              | náklady           | výnosy            | zisk             |
|------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Plán                   | 289 430,00        | 810 000,00        | 520 570,00       |
| Doprava cizí           | 0                 | 0                 | 0                |
| Reklama                | 0                 | 4 044,00          | 4 044,00         |
| Půjčovna kostýmů       | 107 630,81        | 16 180,00         | -91 450,81       |
| Mandátní smlouva       | 1 370,00          | 108 023,80        | 106 653,80       |
| Bufety - pronájmy      | 7 338,00          | 24 586,00         | 17 248,00        |
| Pronájmy SD, MS        | 42 245,00         | 50 090,00         | 7 845,00         |
| <b>Výsledek celkem</b> | <b>158 583,81</b> | <b>202 923,80</b> | <b>44 339,99</b> |

Hospodářským výsledkem u všech organizací sledovaných středisek vyjma střediska půjčovna kostýmů je v daném období zisk. Zmiňované středisko půjčovna kostýmů již několik sledovaných období vykazuje ztrátu, na jejíž vznik má oproti letům předešlým vliv řada faktorů. V roce 2021 byla tím největším vlivem protiepidemiologická omezení provozu veškerých služeb způsobená epidemií COVID 19, kdy daný provoz byl s drobnými přestávkami pro veřejnost uzavřen v podstatě od 10.3.2020. Tato celospolečenská omezení se zákonitě dotkla i provozu půjčovny kostýmů, kdy nejen vlastní uzavření provozovny, ale i nezáměr ze strany veřejnosti o tuto službu způsoben absencí kulturních a společenských akcí má marginální vliv na daný stav. I při uzavření provozu však dané středisko generuje fixní náklady v podstatě srovnatelné s lety předešlými. V současné chvíli je patrné, že v podstatě jediným a zároveň největším nákladem daného střediska jsou mzdové náklady na 0,25 úvazku zaměstnankyně divadla. Daný úvazek je generován nejen s ohledem na otevírací dobu půjčovny pro veřejnost, ale i na další, nezbytné práce ve zmiňovaném provozu (úklidové a udržovací práce u kostýmů).

Celkový kladný výsledek hospodaření je proto v daném případě ovlivněn pouze ziskovostí ostatních středisek, které dorovnávají onu ztrátu generovanou střediskem půjčovny kostýmů.



## 5.2. HOSPODAŘENÍ STŘEDISKA PŮJČOVNA KOSTÝMŮ

V následujícím přehledu uvádíme pro ilustraci stručný přehled a vývoj jednotlivých nákladů daného střediska půjčovna kostýmů v pětiletém horizontu.

| Středisko půjčovny kostýmů             | 2017      | 2018       | 2019       | 2020       | 2021       |
|----------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| mzdové náklady včetně zákonných odvodů | 75 029,88 | 93 019,75  | 96 573,89  | 101 068,25 | 107 630,81 |
| provozní režie                         | 7 657,33  | 478,00     | 1 704,00   | 0          | 0          |
| energie                                | 2 880,00  | 2 880,00   | 2 880,00   | 0          | 0          |
| NÁKLADY CELKEM                         | 85 567,21 | 96 377,75  | 101 157,89 | 101 068,25 | 107 630,81 |
| VÝNOSY CELKEM - TRŽBY                  | 87 080,00 | 77 455,00  | 7 845,00   | 29 260,00  | 16 180,00  |
| Výsledek celkem                        | 1 512,79  | -18 922,75 | -23 112,89 | -71 808,25 | -91 450,81 |

V roce 2021 i v letech minulých vedení divadla intenzivně monitorovalo provoz daného střediska nejen s ohledem na nákladovost daného provozu, tak především s ohledem na významnost dané služby, kterou vnímáme především jako službu veřejnosti a to i s ohledem na využívanost daných služeb nejen ze strany institucí, ale i organizací mimo okres Uherské Hradiště (opakované zapůjčení kostýmů studenty gymnázia Uherské Hradiště v rámci průvodcovských služeb na Dny evropského dědictví, dětských domovů, domovů pro seniory), ale i mnoha spolky, sdruženími, soukromými firmami i jednotlivci ke zpestření firemních či soukromých akcí napříč regionem.

S ohledem na v předchozí kapitole uváděné skutečnosti i vykázanou opakovanou ztrátu u daného střediska, která byla v letošním roce navíc obrovsku měrou ovlivněna pandemickými omezeními napříč společností, opětovně navrhuje zřizovateli ke zvážení, zda by i s ohledem na výši výnosů z hospodářské činnosti, nestálo za úvahu danou činnost **převést do hlavní činnosti organizace** a to především z důvodu zachování služby pro region, kdy tato služba dle našeho mínění je naprosto v souladu se zřizovací listinou Slováckého divadla Uherské Hradiště, odpovídá a žádným způsobem se neodchyluje od předmětu činnosti, pro který je organizace primárně zřizována a je s ním zcela v souladu.

Jsme si v této souvislosti plně vědomi administrativní zátěže spojené s tímto krokem, ale i s ohledem na společenskou významnost dané služby pro region, považujeme dané úsilí za adekvátně vynaložené, proto v letošním roce budeme iniciovat formou samostatné žádosti adresované zřizovateli divadla prostřednictvím příslušného odboru uvedenou změnu.

## 6. POUŽITÍ DOHADNÝCH ÚČTŮ AKTIVNÍCH A PASIVNÍCH

### 6.2.1. Dohadné účty aktivní - účet 381

v Kč

| Druh nákladu               | Období | Částka            |
|----------------------------|--------|-------------------|
| Kooperativa pojištění      |        | 30 933,71         |
| předplatné novin, časopisů |        | 10 028,00         |
| správa webu                |        | 38 890,47         |
| tantiemy                   |        | 106 206,57        |
| <b>Celkem</b>              |        | <b>186 058,75</b> |

### 6.2.2. Dohadné účty pasivní - účet 384, 389

v Kč

| Druh nákladu                             | Období | Částka       |
|------------------------------------------|--------|--------------|
| 389 - tantiemy, energie, vodné, telefony |        | 423 645,52   |
| 384 - předplatné, neodehrané představení |        | 5 886 466,57 |
| <b>Celkem</b>                            |        |              |

## 7. STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ

### 7.1. ODBĚRATELÉ - účet 311 - stav k 31.12.2021

| Faktura č.                            | Firma               | Částka v Kč       | Splatnost  |
|---------------------------------------|---------------------|-------------------|------------|
| FV 3025                               | Rebuka Praha        | 27 030,00         | 14.5.2021  |
| FV 3100                               | Theather Bar Košíky | 5 944,00          | 13.12.2021 |
| FV 3107                               | ZS St. Město        | 1 750,00          | 11.1.2022  |
| FV 3108                               | CTZ UH              | 30 000,00         | 21.1.2022  |
| FV 3109                               | CTZ UH              | 62 395,00         | 21.1.2022  |
| FV 3110                               | Eduha UH            | 18 685,00         | 21.1.2022  |
| FV 3111                               | Eduha UH            | 10 594,00         | 21.1.2022  |
| FV 3114                               | Dramox Praha        | 1 032,68          | 21.1.2022  |
| FV 3115                               | Šupka UH            | 1 380,00          | 19.1.2022  |
| FV 3116                               | Theather Bar Košíky | 5 944,00          | 15.1.2022  |
| <b>Stav účtu 311<br/>k 31.12.2021</b> |                     | <b>164 754,68</b> |            |

**7.2. DODAVATELÉ - účet 321 - stav k 31.12.2021**

| Faktura č.                            | Firma               | Částka v Kč       | Splatnost  |
|---------------------------------------|---------------------|-------------------|------------|
| FP 5600                               | Theather Bar Košíky | 74 860 ,00        | 10.1.2022  |
| FP 5601                               | Music Data Brno     | 24 000,00         | 13.1.2022  |
| FP 5602                               | Sedláček Hluk       | 2 698,30          | 31.12.2021 |
| FP 5603                               | Pavlicová St. Město | 3 225,00          | 31.12.2021 |
| FP 5604                               | Joker Uh. Hradiště  | 3 775,00          | 31.12.2021 |
| FP 5605                               | Joker Uh. Hradiště  | 28 713,00         | 31.12.2021 |
| FP 5607                               | Kučerová Zlín       | 10 000,00         | 15.1.2022  |
| Fp 5608                               | INF Prevent UH      | 1 634,00          | 14.1.2022  |
| FP 5609                               | Šupka Uh. Hradiště  | 1 380,00          | 14.1.2022  |
| FP 5610                               | O2 Praha            | 2 665,64          | 24.1.2022  |
| FP 5611                               | CCS Praha           | 4 797,67          | 3.1.2022   |
| FP 5612                               | Dilia Praha         | 14 791,87         | 25.1.2022  |
| FP 5613                               | Theather Bar košíky | -74 860,00        | 13.1.2022  |
| FP 5614                               | Theather Bar Košíky | 41 820,00         | 21.1.2022  |
| FP 5615                               | Pálavín Mikulov     | 33 040,00         | 12.1.2022  |
| FP 5616                               | Fojtík Uh. Hradiště | 18 000,00         | 18.1.2022  |
| FP 5617                               | SH ČMS Uh. Hradiště | 2 825,00          | 21.1.2022  |
| FP 5618                               | Joker Praha         | 617,00            | 25.12.2021 |
| FP 5619                               | Aura Pont Praha     | 1 885,80          | 28.1.2022  |
| FP 5620                               | Aura Pont Praha     | -10 486,32        | 5.1.2022   |
| FP 5621                               | Aura Pont Praha     | 20 690,77         | 8.2.2022   |
| <b>Stav účtu 321<br/>k 31.12.2021</b> |                     | <b>206 072,73</b> |            |

| Dobytné celkem   | počet<br>pohledávek | Kč         | počet závazků | Kč         |
|------------------|---------------------|------------|---------------|------------|
| v tom: do 30 dnů | 9                   | 137 724,68 | 21            | 206 072,73 |
| do 60 dnů        | 0                   | 0          | 0             | 0          |
| do 90 dnů        | 0                   | 0          | 0             | 0          |
| do 1 roku        | 1                   | 27 030,00  | 0             | 0          |
| starší 1 roku    | 0                   | 0          | 0             | 0          |
| Nedobytné celkem | 0                   | 0          | 0             | 0          |
| Celkem           | 10                  | 164 754,68 | 21            | 206 072,73 |

## 8. ROZBOR ZAMĚSTNANOSTI A MZDOVÝCH NÁKLADŮ

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Průměrný přepočtených stav zaměstnanců k 1.1.2021   | 65,704 |
| Průměrný přepočtených stav zaměstnanců k 31.12.2021 | 62,035 |

### 8. 1. INFORMACE O MZDOVÝCH NÁKLADECH ORGANIZACE V ÚČETNÍM ROCE 2016 - 2021 (v tis.)

|                                                                                  | 2016      | 2017      | 2018      | 2019      | 2020      | 2021      |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Celkové neinvestiční náklady (bez odpisů):                                       | 40 523,99 | 40 458,20 | 45 707,50 | 49 337,97 | 42 038,17 | 42 580,62 |
| Celkové mzdové náklady (podle § 2 odst. 1 zákoníku práce, včetně zákon. odvodů): | 24 070,65 | 25 996,99 | 29 969,08 | 31 091,68 | 31 457,55 | 32 478,34 |
| Podíl mzdových nákladů na neinvestičních nákladech (v %):                        | 59,40 %   | 64,26 %   | 65,57 %   | 63,02 %   | 74,82 %   | 76,27 %   |
| Počet (stav) přepočtených zaměstnanců :                                          | 65        | 64        | 65        | 67        | 65        | 62        |

V daném přehledu za uvedené období je jasně patrný dopad koronavirových opatření, kdy podíl mzdových nákladů (pevně stanovená výše tarifního platu je vázána pracovním vztahem na základě pracovní smlouvy i platnou legislativou) v podstatě nemá vliv na výši mzdových nákladů daného roku a to bez ohledu na provoz divadla pro veřejnost. Organizace pokračovala i v tomto zdaňovacím období v masivních omezeních nejen zbytných nákladů, ale též s ohledem na vytíženost jednotlivých zaměstnanců byla nucena přistoupit formou organizační změny k redukci počtu zaměstnanců. I přes uvedené kroky je však poměr mzdových nákladů vůči neinvestičním nákladům stále značně vychýlen v neprospěch nákladů mzdových, kdy větší míra ovlivnění daného ukazatele již není vzhledem k výše uvedeným skutečnostem zcela v silách managementu divadla.

## 9. KONTROLNÍ ČINNOST

V hodnoceném období byly provedeny níže uvedené kontroly:

### 9. 1. KONTROLY PROVEDENÉ VLASTNÍMI ZAMĚSTNANCI

Kontrolní vnitřní systém Slováckého divadla se řídí § 9 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, usnesením orgánů Zlínského kraje a vydanými vnitřními předpisy SD.

V organizaci se provádí předběžná kontrola před uskutečněním výdaje či realizaci příjmu ve srovnání k plánovanému rozpočtu. Při tomto stupni kontroly výdaje či realizaci příjmu ve srovnání k plánovanému rozpočtu jsou stanoveny dvě kontrolní pozice: příkazce operace a správce rozpočtu.

Dále probíhá průběžná řídicí kontrola prostřednictvím vedoucích nebo pověřených zaměstnanců operačními postupy, při kterých se zajišťuje, zda operace od schválení v rámci předběžné kontroly až do jejího konečného vypořádání probíhá v souladu s právními předpisy a opatřeními organizace.

Následnou kontrolou poté provádějí pracovníci současně s kontrolou účetních dokladů ve smyslu zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví.

V průběhu roku 2021 dále proběhly pravidelné kontroly a revize dle harmonogramu revizí ve všech objektech divadla u všech vyhrazených technických zařízení.

### 9. 2. KONTROLY PROVEDENÉ ZŘIZOVATELEM

- **22.6.2021 - namátková kontrola vedení pokladny** včetně zápisů do pokladních knih, vyhotovování příjmových a výdajových pokladních dokladů a nakládání s finanční hotovostí dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a dle českých účetních standartů č. 701 až 710 - namátkovou kontrolou v organizaci nebyly shledány nedostatky a nebyla uložena žádná nápravná opatření.
- **1.10.2021 - namátková kontrola evidence majetku** v příspěvkové organizaci - namátkovou kontrolou v organizaci nebyly shledány nedostatky a nebyla uložena žádná nápravná opatření.

### 9. 3. KONTROLY JINÝCH KONTROLNÍCH ORGÁNŮ

- **25.10.2021 - kontrola VZP ČR** - kontrola dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů pro VZP ČR, mzdové listy, hromadná oznámení, pracovní smlouvy, zaměstnanecké karty nebo formuláře A1.
  - Výsledek kontroly:
    - kontrola oznamovací povinnosti - plátce dodržuje ustanovení § 10 zákona č. 48/1997 Sb., o veřejném zdravotním pojištění, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 48/1997 Sb.) a hlášení změn vede na předepsaných tiskopisech VZP ČR, které jsou v termínu stanoveném zákonem podávány na VZP ČR.
    - kontrola správnosti stanovení výše vyměřovacích základů a správnosti výše pojistného dle účetní evidence - kontrolou bylo zjištěno, že plátcí pojistného vznikl v kontrolovaném období přeplatek pojistného ve výši 496 Kč. Přepoččet byl proveden v rámci kontroly.
    - kontrola dodržování termínu splatnosti pojistného - kontrolou bylo zjištěno, že plátce dodržuje termín splatnosti pojistného dle ustanovení § 5 zákona č. 592/1992 Sb.
    - kontrola podávání přehledů o platbách pojistného - plátce plní ustanovení § 25 odst. 3 zákona č. 592/1992 Sb.
    - z uvedené kontroly č.3365/2021 HOR plateb pojistného na veřejném zdravotním pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného vyplynulo zjištění a návrh na opatření: Provádět výpočet pojistného na veřejné zdravotní pojištění a jeho platby v souladu se zákony č.592/1992 Sb. a č. 48/1997 Sb. ve znění pozdějších předpisů, vrátit přeplatek pojistného ve výši 496 Kč do jednoho měsíce ode dne doručení protokolu o kontrole na účet organizace.
- **2.11.2021 - kontrola Herecké asociace** - závěry kontroly v organizaci dosud nejsou k dispozici.



# ZÁVĚREČNÉ ZHODNOCENÍ

Slovácké divadlo vstoupilo do roku 2022 s nelehkými úkoly. Bude se muset potýkat se složitou celospolečenskou situací, bude muset znovu usilovat o přízeň diváků, kteří si v době covidových opatření nedobrovolně zvykli být „bez kultury“. Všechny těchto úkolů jsme si ve Slováckém divadle velmi dobře vědomi a všichni máme chuť i elán je zvládnout, což je to nejpodstatnější. Děkujeme za podporu.

Ing. Libuše Habartová  
ředitelka Slováckého divadla

## Výnosy hlavní činnosti k 31.12.2021

V tis.

|     | VÝNOSY                                       | rozpočet         | upravený<br>rozpočet | skutečnost       | skutečnost<br>minulé<br>období |
|-----|----------------------------------------------|------------------|----------------------|------------------|--------------------------------|
|     | <b>Vlastní výnosy celkem</b>                 | <b>49 331,18</b> | <b>44 812,48</b>     | <b>43 152,61</b> | <b>44 061,70</b>               |
| 601 | Tržby za vlast. výrobky                      |                  |                      |                  |                                |
| 602 | Tržby z prodej služeb                        | 16 654,18        | 4 410,48             | 4 700,52         | 7 283,64                       |
| 603 | Výnosy z pronájmů                            |                  |                      | 30,00            | 31,00                          |
| 604 | Výnosy z prodaného zboží                     | 175,00           | 175,00               | 60,32            | 64,52                          |
| 609 | Jiné výnosy z vlastních výkonů               | 252,00           | 252,00               |                  |                                |
| 611 | změna stavu nedokončené výroby               |                  |                      |                  |                                |
| 612 | změna stavu polotovarů                       |                  |                      |                  |                                |
| 613 | změna stavu výrobků                          |                  |                      |                  |                                |
| 614 | změna stavu ostatních zásob                  |                  |                      |                  |                                |
| 621 | Aktivace materiálu a zboží                   |                  |                      |                  |                                |
| 622 | Aktivace vnitroorganizačních služeb          |                  |                      |                  |                                |
| 623 | Aktivace dlouhodobého nehmotného<br>majetku  |                  |                      |                  |                                |
| 624 | Aktivace dlouhodobého hmotného<br>majetku    |                  |                      |                  |                                |
| 641 | Smluvní pokuty a úroky z prodlení            |                  |                      |                  |                                |
| 642 | Jiné pokuty a penále                         |                  |                      |                  |                                |
| 643 | Výnosy z odepsaných pohledávek               |                  |                      |                  |                                |
| 644 | Výnosy z prodeje materiálu                   |                  |                      |                  |                                |
| 645 | Výnosy z prodeje dlouhod. nehmot.<br>majetku |                  |                      |                  |                                |
| 646 | Výnosy z prodeje dlouh. hmot.<br>majetku     |                  |                      | 64,00            |                                |
| 647 | Výnosy z prodeje pozemků                     |                  |                      |                  |                                |
| 648 | Zúčtování fondů                              | 100,00           | 100,00               |                  |                                |
| 649 | Jiné ostatní výnosy                          | 50,00            | 50,00                | 177,56           | 44,24                          |
| 662 | Úroky                                        |                  |                      |                  |                                |
| 663 | Kurzové zisky                                |                  |                      |                  |                                |
| 669 | ostatní finanční výnosy                      |                  |                      |                  |                                |
|     | <b>Dotace celkem</b>                         | <b>32 100,00</b> | <b>39 825,00</b>     | <b>38 120,21</b> | <b>36 638,30</b>               |
| 671 | Dotace ze státního rozpočtu                  | 5 600,00         |                      | 11 769,68        | 8 500,00                       |
| 672 | Dotace z územních samosprávných<br>celků     | 26 500,00        |                      | 26 350,53        | 28 138,30                      |

# Náklady hlavní činnosti k 31.12.2021

V tis. Kč

|     | NÁKLADY                           | rozpočet         | upravený<br>rozpočet | skutečnost       | skutečnost<br>minulé<br>období |
|-----|-----------------------------------|------------------|----------------------|------------------|--------------------------------|
| 501 | Spotřeba materiálu                | 2 781,82         | 2 831,82             | 1 514,44         | 1 635,16                       |
| 502 | Spotřeba vody                     | 155,00           | 155,00               | 83,20            | 99,86                          |
|     | Spotřeba plynu                    | 774,45           | 774,45               | 890,86           | 781,61                         |
|     | Spotřeba el.energie               | 498,00           | 498,00               | 432,40           | 431,61                         |
| 503 | Spotřeba ost. nesk.pol.           |                  |                      |                  |                                |
| 504 | Prodané zboží                     | 82,00            | 82,00                | 51,90            | 58,57                          |
| 511 | Opravy a udržování                | 342,06           | 562,06               | 646,37           | 129,46                         |
| 512 | Cestovné                          | 119,60           | 119,60               | 64,84            | 60,43                          |
| 513 | Náklady na reprezentaci           | 62,18            | 62,18                | 12,95            | 32,12                          |
| 518 | Ostatní služby                    | 8 459,10         |                      | 5 627,72         | 5 905,31                       |
| 521 | Mzdové náklady                    | 25 213,81        | 22 689,11            | 23 602,76        | 23 510,27                      |
| 524 | Zákonné soc. pojištění            | 9 076,97         | 9 076,97             | 7 607,95         | 7 690,82                       |
| 525 | Jiné sociální pojištění           | 145,01           | 145,01               | 127,44           | 128,06                         |
| 527 | Zákonné soc. náklady              | 819,93           | 819,93               | 1 000,49         | 939,19                         |
| 528 | Ostatní soc. náklady              |                  |                      |                  |                                |
| 531 | Daň silniční                      |                  |                      |                  |                                |
| 532 | Daň z nemovitostí                 |                  |                      |                  |                                |
| 538 | Ostatní daně a popl.              | 6,25             | 6,25                 | 1,50             |                                |
| 541 | Smluvní pokuty a úroky z prodlení |                  |                      |                  |                                |
| 542 | Jiné pokuty a penále              |                  |                      | 2,19             |                                |
| 543 | Dary                              |                  |                      |                  |                                |
| 544 | Prodaný materiál                  |                  |                      |                  |                                |
| 547 | Manka a škody                     |                  |                      |                  |                                |
| 548 | Tvorba fondů                      |                  |                      | 64,00            |                                |
| 549 | Jiné ostatní náklady              |                  |                      | 0,24             |                                |
| 551 | Odpisy NHIM a HIM                 | 811,69           | 811,69               | 774,92           | 820,17                         |
| 558 | Náklady z DDM                     | 501,38           | 501,38               | 690,78           | 488,56                         |
| 557 | Náklady z vyřazených pohledávek   | 2,50             | 2,50                 |                  |                                |
| 563 | Kurzové ztráty                    |                  |                      |                  |                                |
| 569 | ostatní finanční náklady          |                  |                      |                  |                                |
| 591 | Daň z příjmů                      |                  |                      |                  |                                |
|     | <b>Náklady celkem</b>             | <b>49 851,75</b> | <b>45 333,05</b>     | <b>43 196,95</b> | <b>42 711,20</b>               |

# Výnosy doplňkové činnosti k 31.12.2021

V tis.

|     | VÝNOSY                                       | rozpočet      | upravený<br>rozpočet | skutečnost    | skutečnost<br>minulé<br>období |
|-----|----------------------------------------------|---------------|----------------------|---------------|--------------------------------|
|     | <b>Vlastní výnosy celkem</b>                 | <b>810,00</b> | <b>810,00</b>        | <b>202,92</b> | <b>306,58</b>                  |
| 601 | Tržby za vlast. výrobky                      |               |                      |               |                                |
| 602 | Tržby z prodej služeb                        | 410,00        | 410,00               | 128,25        | 99,74                          |
| 603 | Výnosy z pronájmů                            | 400,00        | 400,00               | 74,67         | 206,84                         |
| 604 | Výnosy z prodaného zboží                     |               |                      |               |                                |
| 609 | Jiné výnosy z vlastních výkonů               |               |                      |               |                                |
| 611 | změna stavu nedokončené výroby               |               |                      |               |                                |
| 612 | změna stavu polotovarů                       |               |                      |               |                                |
| 613 | změna stavu výrobků                          |               |                      |               |                                |
| 614 | změna stavu ostatních zásob                  |               |                      |               |                                |
| 621 | Aktivace materiálu a zboží                   |               |                      |               |                                |
| 622 | Aktivace vnitroorganizačních služeb          |               |                      |               |                                |
| 623 | Aktivace dlouhodobého nehmotného<br>majetku  |               |                      |               |                                |
| 624 | Aktivace dlouhodobého hmotného<br>majetku    |               |                      |               |                                |
| 641 | Smluvní pokuty a úroky z prodlení            |               |                      |               |                                |
| 642 | Jiné pokuty a penále                         |               |                      |               |                                |
| 643 | Výnosy z odepsaných pohledávek               |               |                      |               |                                |
| 644 | Výnosy z prodeje materiálu                   |               |                      |               |                                |
| 645 | Výnosy z prodeje dlouhod. nehmot.<br>majetku |               |                      |               |                                |
| 646 | Výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku        |               |                      |               |                                |
| 647 | Výnosy z prodeje pozemků                     |               |                      |               |                                |
| 648 | Zúčtování fondů                              |               |                      |               |                                |
| 649 | Jiné ostatní výnosy                          |               |                      |               |                                |
| 662 | Úroky                                        |               |                      |               |                                |
| 663 | Kurzové zisky                                |               |                      |               |                                |
| 669 | ostatní finanční výnosy                      |               |                      |               |                                |
|     | <b>Dotace celkem</b>                         |               |                      |               |                                |
| 671 | Dotace ze státního rozpočtu                  |               |                      |               |                                |
| 672 | Dotace z územních samosprávných<br>celků     |               |                      |               |                                |

# Náklady doplňkové činnosti k 31.12.2021

V tis. Kč

|     | NÁKLADY                              | rozpočet      | upravený<br>rozpočet | skutečnost    | skutečnost<br>minulé<br>období |
|-----|--------------------------------------|---------------|----------------------|---------------|--------------------------------|
| 501 | Spotřeba materiálu                   | 6,72          | 6,72                 | 1,50          | 0,23                           |
| 502 | Spotřeba vody                        | 4,75          | 4,75                 | 1,77          | 1,38                           |
|     | Spotřeba plynu                       | 21,30         | 21,30                | 4,88          | 4,91                           |
|     | Spotřeba el.energie                  | 29,00         | 29,00                | 5,15          | 4,47                           |
| 503 | Spotřeba ost. nesk.pol.              |               |                      |               |                                |
| 504 | Prodané zboží                        |               |                      |               |                                |
| 511 | Opravy a udržování                   | 6,00          | 6,00                 |               |                                |
| 512 | Cestovné                             |               |                      |               |                                |
| 513 | Náklady na reprezentaci              |               |                      |               |                                |
| 518 | Ostatní služby                       | 15,47         | 15,47                | 5,57          | 7,37                           |
| 521 | Mzdové náklady                       | 144,64        | 144,64               | 104,77        | 96,20                          |
| 524 | Zákonné soc. pojištění               | 52,07         | 52,07                | 32,80         | 32,20                          |
| 525 | Jiné sociální pojištění              |               |                      |               |                                |
| 527 | Zákonné soc. náklady                 | 0,98          | 0,98                 | 2,14          | 0,13                           |
| 528 | Ostatní soc. náklady                 |               |                      |               |                                |
| 531 | Daň silniční                         | 8,50          | 8,50                 |               |                                |
| 532 | Daň z nemovitostí                    |               |                      |               |                                |
| 538 | Ostatní daně a popl.                 |               |                      |               | 0,25                           |
| 541 | Smluvní pokuty a úroky z<br>prodlení |               |                      |               |                                |
| 542 | Jiné pokuty a penále                 |               |                      |               |                                |
| 543 | Dary                                 |               |                      |               |                                |
| 544 | Prodaný materiál                     |               |                      |               |                                |
| 547 | Manka a škody                        |               |                      |               |                                |
| 548 | Tvorba fondů                         |               |                      |               |                                |
| 549 | Jiné ostatní náklady                 |               |                      |               |                                |
| 551 | Odpisy NHIM a HIM                    |               |                      |               |                                |
| 558 | Náklady z DDM                        |               |                      |               |                                |
| 563 | Kurzové ztráty                       |               |                      |               |                                |
| 569 | ostatní finanční náklady             |               |                      |               |                                |
| 591 | Daň z příjmů                         |               |                      |               |                                |
|     | <b>Náklady celkem</b>                | <b>289,43</b> | <b>289,43</b>        | <b>158,58</b> | <b>147,14</b>                  |

# PŘÍLOHY

1. ROZVAHA
2. VÝSLEDOVKA
3. PŘÍLOHA
4. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ HLAVNÍ ČINNOST
5. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ VEDLEJŠÍ ČINNOST
6. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ DLE STŘEDISEK
7. EKONOMICKÉ VÝSLEDKY