

Rozbory hospodaření 2020

Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace:

Základní údaje

Název organizace:	<i>Slovácké divadlo Uherské Hradiště příspěvková organizace</i>
Adresa organizace:	<i>Tyršovo nám. 480 686 01 Uherské Hradiště</i>
IČO:	<i>00094846</i>
Ředitelka organizace: Razítko organizace a podpis ředitelky:	<i>Ing. Libuše Habartová</i>
Zpracovatel:	<i>Ing. Libuše Habartová MgA. Jitka Honsová Monika Kalinová Mgr. et MgA. Lukáš Kopecký Pavla Buršová Ing. Marta Brucháčková</i>
Datum zpracování:	<i>1.3. 2021</i>

ZHODNOCENÍ ROKU 2020

Slovácké divadlo Uherské Hradiště si v roce 2020 prošlo velmi turbulentním rokem plným čekaných i nečekaných změn. Ve vedení divadla k několika personálním změnám, které do budoucna ovlivní jeho další směřování. Ještě za svého působení se z rozhodnutí ředitele doc. MgA. Michala Zetela, Ph.D. oddělila funkce ředitele a uměleckého šéfa. Od 1. 1. 2020 byl do funkce uměleckého šéfa jmenován režisér Mgr. et MgA. Lukáš Kopecký. Od 1. 9. 2020 pak Michala Zetela ve funkci ředitele vystřídal Ing. Jaroslav Bartoš, který však danou funkci vykonával jen tři měsíce a na vlastní žádost v prosinci odstoupil. Od 11. 12. 2020 byla novou ředitelkou Slováckého divadla dočasně jmenována Ing. Libuše Habartová.

Rok 2020 byl však v kulturních organizacích nejvíce ovlivněn a poznamenán celosvětovou pandemií nové nemoci Covid-19, která uzavřela provozy divadel a po dočasném otevření velmi omezila jejich provoz.

Zpráva o uzavření divadel z epidemiických důvodů 10.3.2020 zastihla Slovácké divadlo v průběhu oprašovacích zkoušek inscenace Fidlovačka, kterou mělo divadlo od 18:00 odehrát pro studentskou skupinu v rámci předplatného. K odehrání této inscenace již bohužel do konce roku 2020 nedošlo a tato inscenace byla spolu s inscenací Les nakonec stažena z repertoáru bez oficiální derniéry. Studentům jsme vzhledem k nemožnosti dodržet závazek odehrání představení do konce školního roku 2019/2020 nabídli možnost zhlédnout obě inscenace pomocí on-line přenosu.

Po nekonceptním a nečekaném rozvolnění v květnu 2020 SD velmi pružně zareagovalo a bylo jedno z mála divadel v ČR, které hrálo za dodržení předepsaných hygienických pravidel pro 128 diváků již 26. 5. 2020. Zároveň byly zkráceny divadelní prázdniny a vedení divadla domluvilo na letní období venkovní hraní s inscenacemi Anička a bylinkové kouzlo, Její pastorkyňa a Rychlé šípy.

V průběhu uzavření divadel pro veřejnost divadlo nezhálelo a ve chvílích, kdy se nezkoušely nové inscenace, se snažilo pomáhat potřebným - viz. umělecká činnost. V těchto aktivitách pokračuje i nadále.

Nepřehledná situace v ČR na začátku podzimu (doporučení se neshromažďovat, apel na osobní zodpovědnost, doporučení MŠMT vůči školám vynechat hromadné akce a zvýšený výskyt onemocnění Covid-19 ve Zlínském kraji a Uherském Hradišti především) měla významný vliv na návštěvnost divadelních představení a především pak na školní představení, která byla školami hromadně odmítána, i na studentské a žákovské předplatné 2020/2021, kdy z původních 7 předplatitelských skupin zůstaly pouze 2. Ani jedna nestihla divadlo v roce 2020 navštívit a vzhledem k vývoji hrozí, že v této sezóně divadlo ani nenavštíví a divadlo tak bude nuceno vracet již vybrané vstupné.

Slovácké divadlo svou hlavní činnost, a tedy hraní divadla pro diváky, mohlo v roce 2020 vykonávat v těchto termínech:

- 1. 1. 2020 - 9. 3. 2020 bez omezení
- 10. 3. 2020 - 10. 5. 2020 zákaz hraní
- 11. 5. 2020 - 25. 5. 2020 pro maximální kapacitu 100 lidí za dodržení velmi přísných hygienických opatření navyšujících náklady na reprízu (SD z důvodu nedostatečně jasné metodiky hygienických opatření, překotného rozvolňování a vysokých nákladů na reprízu nehraje, ale připravuje se na svou činnost pomocí oprašovacích zkoušek)
- 26. 5. 2020 - 8. 6. 2020 pro 1/3 sálu za dodržení přísných hygienických opatření - SD hraje pouze představení bez externistů, nehraje o víkendu, eliminuje tím náklady na výplatu příplatků za práci o sobotách a nedělích, do divadla nechodí uvaděči pracující na DPP, ale funkci uvaděčů vykonávají zaměstnanci SD atd.
- 8. 6. 2020 - 5. 10. 2020 možnost hraní pro plný sál za dodržení přísných hygienických podmínek
- 5. 10. - 11. 10. 2020 zákaz zpěvu na jevišti
- 12. 10. 2020 - 31. 10. 2020 zákaz hraní pro diváky.

Vzhledem k naprosto nepředvídatelným krokům Vlády ČR, kdy divadla neměla a nemají jasné dáno, kdy by se mohla opět otevřít veřejnosti, SD přistoupilo k variantě, kdy má připraveno několik krizových scénářů rozvolnění a stále zkouší nové inscenace, i když v menším měřítku, než v běžné sezóně, aby bylo po rozvolnění schopno dostát především svým závazkům vůči divákům z roku 2020. Za rok 2020 se z původně plánovaných 313 akcí v divadle nakonec odehrálo pouze 110 našich představení a bylo uvedeno 19 hostujících akcí.

Zavření či omezení provozu divadel z epidemických důvodů v sezoně 2020 způsobilo Slováckému divadlu nemálo problémů, ovšem jedním z největších bylo právě hledisko finanční. Slovácké divadlo se dlouhodobě pyšní jednou z nejvyšších soběstačností v rámci příspěvkových organizací. Co se jindy jeví jako přednost, byla v době pandemie velká nevýhoda. Naštěstí na tuto situaci zareagovalo i Ministerstvo kultury ČR, kdy v průběhu léta vyhlásilo možnost žádat o navýšení příspěvku z Programu státní podpory profesionálních divadel na kulturní činnost divadla. Z původně schválených 3,9 mil. Kč v červnu 2020 tak byl příspěvek MKČR pro Slovácké divadlo v říjnu navýšen na 8,5 mil. Kč. V tomto roce tedy příspěvek MKČR činil cca 20 % celkového rozpočtu SD. K udržení stability divadla a připravenosti na další fungování zásadním způsobem přispěl i fakt, že Město UH se i přes složitou finanční situaci, do které bylo postaveno v souvislosti s epidemií Covid-19 a s nimi souvisejícími restrikcemi, nepostavilo k divadlu zády a nekrátilo příspěvek na provoz, naopak, tento navýšilo o 509,7 tis. a vycházelo divadlu maximálně vstříc. Důležitým partnerem v této době byl také Zlínský kraj, který poskytl divadlu dotaci ve výši 2,05 mil. Kč na nově vzniklé inscenace.

Velmi negativní dopad měla uzavírka divadel na soběstačnost, kdy SD v loňských letech vysoce převyšovala celorepublikový průměr průměr (v roce 2019 soběstačnost SD 38,59 %, celorepublikový průměr 26,1%). V roce 2020 byla soběstačnost SD pouhých 18,38 %.

Zároveň se v těchto těžkých časech ukázala solidarita lidí, kdy na popud diváků, kteří nechtěli zpět vstupné za neodhraná představení bez nároku na náhradní termín, SD vyhlásilo dárcovskou kampaň, kdy si příznivci divadla mohli zaplatit vstupenku za symbolických 50 Kč na virtuální představení Za pade nepadnem. Výtěžek této kampaně byl v roce 2020 zhruba 70 tis. Kč. Velmi významným darem mimo tuto kampaň pak byl počin firmy Monet+, která divadlu věnovala 100 tis. Kč a na vlastní náklady vytiskla i předplatitelské kartičky pro následující sezonu.

Prioritou Slováckého divadla pro rok 2021 je především dostát závazkům vůči našim divákům, a to odehráním všech přesunutých představení v náhradních termínech a pomáhat v dobách, kdy samo nemůže vykonávat svou hlavní činnost - hrát divadlo. Dnes totiž více, než kdy jindy platí heslo JEN S VÁMI JSME SLOVÁCKÉ DIVADLO!

ZMĚNY V DŮSLEDKU COVIDU V ROCE 2020 OPROTI PŮVODNÍMU PLÁNU:

- zrušen bez náhrady **Ples Slováckého divadla a Ray Service** (14.3.2020),
- zrušen jeden inscenační projekt na hlavní scéně: inscenace **Hraj komedii! (Tragédie hereček)**, plánovaná režie Břetislav Rychlík, plánovaná premiéra červen 2020,
- zrušen jeden inscenační projekt na Malé scéně: **P.S.: Bez pravidel**, improvizované večery Pavola Seriše a Petry Staňkové, plánovaná premiéra říjen 2020,
- odloženy práce na inscenaci **Lichožrouti**, režie Lukáš Kopecký, plánovaná premiéra červen 2020 (přesunuto do roku 2021),
- odložena premiéra velké muzikálové inscenace **Jesus Christ Superstar**, režie Dodo Gombár, plánovaná premiéra listopad 2020 (přesunuto do roku 2021),
- přesunuto 156 akcí z roku 2020 do roku 2021, z toho 80 představení pro předplatitele,
- zrušeno 27 akcí bez možnosti náhradního termínu.
- řešili jsme náhradní termíny či zrušení bez náhrady u 24 představení z důvodu nemoci a karantény v souboru
- zrušili jsme 1 venkovní představení pro nepřízeň počasí
- zrušili jsme na podzim 4 představení pro školy z důvodu nezájmu ze strany škol (doporučení MŠMT o omezení účasti na hromadných akcích)
- přišli jsme o 6 měsíců hraní z 10 měsíční divadelní sezony
- zbývá odehrát ještě 80 představení pro předplatitele z roku 2020, nezahájili jsme na podzim 2020 předprodej předplatného na rok 2021

UMĚLECKÁ ČINNOST

Rok 2020 byl pro Slovácké divadlo mimořádně důležitým. Sešlo se v něm totiž hned několik významných jubileí, jež jsme nechtěli jen připomenout, ale také na ně umělecky navázat a rozvíjet je. Vedle výročí nejzásadnějšího, 75 let existence divadla, nás čekala i řada dalších milníků. Nepřekonatelných 20 let od premiéry oslavila inscenace Rychlé šípy a také některé další divácky velmi oblíbené tituly měly dosáhnout hranice 100 repríz.

Navzdory všem plánům a přípravám se uplynulý rok nakonec ubral úplně jiným směrem a my si jej budeme pamatovat jako ten „covidový“. Jak známo, pandemie koronaviru ochromila veškeré dění, zcela utlumila společenský a kulturní život v naší zemi a zapříčinila uzavření všech divadel. Od té chvíle bylo potřeba pružně reagovat na aktuální pandemickou situaci. Snažit se plnit plány, být připraven na případné rozvolnění vládních opatření, eliminovat ekonomické ztráty a přitom za žádnou cenu neohrozit zdraví zaměstnanců, to byly hlavní starosti managementu Slováckého divadla, který v této neutěšené době prokázal velkou semknutost a flexibilitu. I když celá řada našich aktivit musela být přesunuta nebo zcela zrušena, přesto se podařilo mnohé z naplánovaného uskutečnit.

Co se připraveného dramaturgického plánu týče, nabídlo Slovácké divadlo svým předplatitelům tradiční pestrou žánrovou skladbu.

Stejně jako v roce 1945, kdy ikonická Její pastorkyňa Gabriely Preissové zahájila činnost divadla, otevřelo toto dílo také 75. sezónu lemovanou mottem „tři čtvrtě“. V případě tohoto nastudování (v historii SD již šestého) stojí jistě za pozornost, že hra byla tentokrát převedena do současné bánovštiny, a to mladým hercem Pavlem Šupinou.

Českou klasiku v současném hávu v předplatném doplnila světová premiéra dramatizace bláznivého i filozofického románu Toma Robbinse V žabím pyžamu, americká kriminální komedie Woodyho Allena Prokletí nefritového škorpióna a nadčasově politická komedie Václava Štecha z dob rakousko-uherské monarchie nazvaná poněkud tajnosnubně Deskový statek.

Dalším titulem jubilejního předplatného měla být nelítostná groteska Hraj komedii (Tragédie hereček) z pera jednoho z nejvýznamnějších současných českých dramatiků Karla Steigerwalda. Z důvodu nepříznivé pandemické situace v zemi však k uvedení tohoto titulu bohužel nedošlo.

Vyvrcholením celé sezóny pak mělo být opus magnum v podobě rockové opery Jesus Christ Superstar, jehož nasazením měla být pomyslná laťka v oboru muzikálové produkce na prknech SD posunuta opět o stupeň výš. Premiéra tohoto proslulého muzikálu se původně měla uskutečnit koncem listopadu roku 2020, pro známé skutečnosti však byla přesunuta do roku následujícího.

Vedle klasického večerního předplatného počítal dramaturgický plán se vznikem dalších dvou inscenací. Tou první mělo být pohádkové představení pro celou rodinu - Lichožrouti, které by Slovácké divadlo uvedlo v české premiéře a k jejichž adaptaci pro divadelní jeviště se podařilo získat držitelku Ceny Magnesia Litera za knihu pro děti a mládež Vendulu Borůvkovou. Další připravovaný projekt, zaměřený tentokrát na studentské a alternativněji založené publikum, představoval P.S.: Bez pravidel, cyklus improvizčních večerů oblíbené herečky Petry Staňkové a mima a performer Pavola Seriše, směřovaný na Malou scénu SD. Oba tituly se však v uplynulém roce zrealizovat nepodařilo a byly operativně přesunuty do následujícího roku.

Ačkoliv se způsob loňského „léta“ zdál být poněkud nešťastným, zaznamenalo Slovácké divadlo historický úspěch při zveřejnění nominací na nejprestižnější herecké ocenění v zemi. V Cenách Thálie totiž uherskohradištsí herci získali hned tři nominace ve dvou kategoriích, což se ještě nikdy žádnému regionálnímu divadlu nepodařilo! Tomáš Šulaj se mezi nejužší elitu probojoval již počtvrté, tentokrát za roli v muzikálu Chicago. Novickou mezi nejlepšími třemi však byla Jitka Hlaváčová za roli v inscenaci Její pastorkyňa a mezi nejlepších deset hereček v oboru muzikál se za svůj výkon v Chicagu dostala Pavlína Hejčmanová. Připomeňme si, že se v roce 2019 Slovácké divadlo radovalo ze dvou nejužších nominací (pro Tomáše Šulaje a Kláru Vojtkovou za role v inscenaci Kříž u potoka), což je nesporný doklad trvale vysoké umělecké úrovně celého kolektivu SD. A také je to to nejlepší vysvědčení pro odcházejícího ředitele Michala Zetela, jenž má zásluhu na iniciování uvedených inscenací (Její pastorkyni navíc sám režíroval).

Uplynulý rok byl tedy po umělecké stránce rozporuplný. Na jedné straně historický úspěch uherskohradištských divadelníků, na straně druhé nemožnost vykonávat svou hlavní činnost. Z desetiměsíční sezóny bylo divadlo šest měsíců pro veřejnost uzavřeno. Zrušeno či přeloženo muselo být celkem 183 představení vlastních i hostujících. Fanoušci divadla museli oželeť i oblíbený ples Slováckého divadla. Nevratně musel být zrušen jeden titul z dramaturgického plánu (Hraj komedii), další musely být přesunuty do příští sezóny nebo prozatím na neurčito. Při sčítání všech ztrát je však nutno podotknout, že navzdory naprosto nepříznivé situaci se divadlu podařilo i v takto okleštěné sezóně odehrát 110 představení a 15 představení hostujících umělců, což rozhodně není zanedbatelné.

Pandemie koronaviru postavila divadelníky před zcela zásadní umělecké a existenční otázky. Divadlo jako takové si bude muset v následujících letech podle všeho znovu najít svou úlohu ve společnosti a uvědomit si a redefinovat svou funkci. Uzavření divadla a nesamozřejmá přítomnost diváků v sále staly se nevyžádanou lekcí, které si je však třeba hledět.

Ve složité situaci kolektiv Slováckého divadla rozhodně nestál stranou, jak by si v obecné rovině mohl někdo představovat (a to bohužel i na základě vyjádření nejvyšších státních představitelů). Divadelníci nejen že při dodržování všech vládních a hygienických opatření pokračovali ve vlastní tvůrčí činnosti, ale nadto se ještě všemožně angažovali a snažili se být druhým nápomocni. A tak v časech, kdy nemohli hrát pro veřejnost, šli roušky, pomáhali seniorům s nákupy, venčili psy, organizovali sbírky pro zdravotníky. A také vymysleli projekt Jako na zavanou, v jehož rámci herci a herečky telefonovali osamoceným seniorům a snažili

se je v této tísnivé situaci přivést na jiné myšlenky. Tento projekt se setkal s velkým zájmem i značným mediálním pokrytím, mohl tak přispět pozitivním příkladem do celospolečenské diskuse o „dotovaných“ umělcích. Pandemie koronaviru, zdá se, mimoděk obnažila i celou řadu společenských témat a problémů, které jsme si doposud drželi na okraji zorného pole. A to zatím vůbec nemluvíme o ekonomických dopadech, ať už v důsledku samotné pandemie nebo vládních opatření, jež na naši společnost a potažmo i celou kulturní sféru dolehnou v dalších měsících a letech. Vzpamatovat se z uplynulého roku tedy nějaký čas potrvá.

DRAMATURGIE

V roce 2020 bylo v plánu uvést 8 nových inscenací. Bohužel situace se dne 11. 3. 2020 s uzavřením divadel radikálně změnila a vedení SD tak muselo pružně reagovat a bohužel odříct nazkoušení 4 již nasmlouvaných titulů. Zkoušení titulu Hraj komedii v režii Břetislava Rychlíka bylo zrušeno bez náhrady, další 3 inscenační počiny (muzikál Jesus Christ Superstar v režii Dodo Gombára, pohádka Lichožrouti v režii Lukáše Kopeckého a improvizální večery Petry Staňkové a Pavla Seríše P.S.: Bez pravidel) byly odsunuty do sezony 2021.

V roce 2020 tak nakonec uvedlo pouze 4 nové inscenace.

Premiéry 2020:

Gabriela Preissová: JEJÍ PASTORKYŇA, premiéra 11. ledna 2020

Jakub Maceček, Vladimír Fekar, T. Robbins: V ŽABÍM PYŽAMU, premiéra 1. února 2020

Woody Allen: PROKLETÍ NEFRITOVÉHO ŠKORPIONA, premiéra 13. června 2020

Václav Štech: DESKOVÝ STATEK, premiéra 27. června 2020

Gabriela Preissová

JEJÍ PASTORKYŇA

Režie: Zetel

Výprava: Eva Jiřikovská

Hudba: Mario Buzzi

Dramaturgie: Markéta Špetíková

Datum premiéry: 11. 1. 2020

Počet repríz: 12

Účinkující: Jaroslava Tihelková, Pavel Šupina, František Maňák, Jitka Hlaváčová, Petra Staňková, Pavel Hromádka, David Vaculík, monika Horká, Tereza Hrabalová

Mediální ohlasy:

S atomy to umíme, s city ne, ukazuje Její pastorkyňa ve Slováckém divadle

10. 1. 2020

zdroj: <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3026393-s-atomy-umime-s-city-ne-ukazuje-jeji-pastorkyna-ve-slovackem-divadle>

Do Slováckého divadla se vrací Její pastorkyňa. Drama z moravského venkova, jímž uherskohradišťská scéna před pětasedmdesáti lety začínala, se v nejnovějším nastudování obejde bez krojů a od původní hry z konce předminulého století se liší i jazykem. Tragickému příběhu o síle mateřské lásky, pýše a odpuštění ale změny nijak neubírají na síle.

Do Slováckého divadla se vrací Její pastorkyňa

Po premiéře v roce 1890 kritika dramatičky Gabriele Preissové vyčítala, že příběh o svobodné matce se hodí sice do novinové rubriky „ze soudní síně“, kde námět našla, ale ne na vznešené jeviště Národního divadla. Kritici se mýlili, rodinná tragédie se i po sto třiceti letech hraje stále. O její známost i za hranicemi se postaral zhudebněním Leoš Janáček, dočkala se také dvou filmových verzí.

„Její pastorkyňa je hra se zápletkou až antického rozměru, a není tedy možné, aby dopadla dobře. Konec bude vždy jistým způsobem tragický a my hledáme příčiny a pohnutky postav, které k tomu konci vedly, a pokoušíme se je pochopit,“ podotýká režisér aktuálního uvedení a zároveň ředitel Slováckého divadla Michal Zetel. Nové chápání podle něho zaručuje vždy jiná doba uvedení.

„Ukazuje se, že jsme schopni nakládat s atomy a kosmickými loděmi, ale s vlastními city pracovat nedokážeme. Zejména mezi těmi úplně nejbližšími lidmi.“ Michal Zetel o inscenaci Její pastorkyňe

Kostelnička se po smrti svého manžela ujme dcery z jeho prvního manželství Jenůfy, která se tak stane její pastorkyňí. V mládí se Kostelnička zamilovala do marnotratníka a manželství s ním byl očištěc. Jenůfa jakoby osud své nevlastní matky kopírovala. I ona se nechá pohláznit lehkovažným mládencem - a navíc otěhotní. Tím ale tragédie jejího života teprve začíná.

Jenůfu představuje na uherskohradišťském jevišti Petra Staňková, Kostelničku Jitka Hlaváčová. „Dostala jsem příležitost ukázat ji trochu jinak, než by možná diváci očekávali, a

rozehrát její vlastní problém, jímž se celá jakoby zavřela a stala se z ní bezcitná žena,“ míní o Kostelničce její představitelka.

Její pastorkyňa se odehrává na slováckém venkově, ve Slováckém divadle se ale tentokrát postavy neoblékají do krojů a původní jazyk vystřídala současná slováčtina. Úpravy se ujal jeden z herců Pavel Šupina, který pochází z Bánova.

„Chtěli jsme, aby text přeložil tak, jak on a jeho vrstevníci mezi sebou mluví, když jsou tady doma. Uvidíme, jak to bude fungovat. Nám to pomohlo v tom, že jazyk není tak šroubovaný,“ přiznává režisér.

Publiku Její pastorkyňu v premiéře představí v sobotu 11. ledna.



Její pastorkyňa - Jitka Hlaváčová a Petra Staňková, foto: Marek Malůšek

Jakub Maceček a Vladimír Fekar

V ŽABÍM PYŽAMU

podle románu Toma Robbinse

světová premiéra

Režie: Jakub Maceček

Scéna: Miloslav Fekar

Kostýmy: Dana Haklová

Hudba: Petr Filák

Dramaturgie: Vladimír Fekar

Dramaturgická spolupráce: Iva Šulajová

Datum premiéry: 1. 2. 2020

Počet repríz: 12

Účinkující: Pavlína Hejcmanová, Irena Vacková, Martin Vrtáček, Jiří Hejcman, Tereza Novotná, Zdeněk Trčálek, Petr Čagánek, David Macháček, Tomáš Šulaj, David Vacke, Vladimír Doskočil

Mediální ohlasy:

Slovácké divadlo uvedlo ve světové premiéře adaptaci románu V žabím pyžamu

2.2.2020

zdroj:

https://slovacky.denik.cz/zpravy_region/slovacke-divadlo-uvede-ve-svetove-premiere-adaptaci-romanu-v-zabim-pyzamu-20200129.html

Slovácké divadlo uvedlo tuto sobotu ve světové premiéře divadelní adaptaci románu V žabím pyžamu amerického spisovatele Toma Robbinse. Tak trochu absurdní psychedelické podobenství nastudoval se souborem režisér Jakub Maceček. „Tom Robbins je jeden z mých nejoblíbenějších autorů vůbec a doufám, že se divákům bude líbit, jako se líbí mně,“ říká režisér.

Slovácké divadlo uvádí ve světové premiéře adaptaci románu Toma Robbinse V žabím pyžamu.

Jakub Maceček se do Slováckého divadla vrací už poosmé. V minulosti na uherskohradišťské jeviště přivedl například úspěšnou Knihu o hřbitově, pohádkový muzikál Anička a bylinkové kouzlo nebo původní českou hru Villon F. (Na krk oprátku ti věší).

„Tom Robbins je velmi osobitý autor se specifickým humorem. V jeho hrách je patrná jistá pohádkovost a hravost, ale zároveň nejsou odtržené od reality,“ objasňuje dramaturg Vladimír Fekar. „V žabím pyžamu je román z roku 1994. Je vyprávěný nezvykle ve druhé osobě, což jsme chtěli zachovat i v dramatinizaci,“ doplňuje Fekar.

Hlavní postavou příběhu, který se odehrává během velikonočních svátků v americkém Seattlu, je žena - burzovní makléřka, která zažije krach. Kniha je záznamem následujícího víkendu, jenž by měl být v hrůzném očekávání nejisté budoucnosti pro ženu peklem: všechno je ovšem jinak a v románu Toma Robbinse ji čeká gejzír bláznivých situací a osudových setkání. Ani v tomto románu nezapomíná autor na rozvíjení filozofické teorie, která se tentokrát točí hodně kolem žab.

Režér Maceček do hlavní role obsadil Pavlínu Hejčmanovou, která vidí hlavní myšlenku hry i jako návod pro diváky. “Kolize je důležitá pro růst člověka. I když se stane něco hrozného, může vás to navést na jinou cestu, kde vám může být líp.” Vedle ní se diváci mohou těšit na Martina Vrtáčka, Irenu Vackovou a další herce.

Hudbu k nejnovější inscenaci uherskohradištské scény napsal Fillak, autorem scény je Miloslav Fekar, kostýmy navrhla Dana Haklová. Světová premiéra V žabím pyžamu proběhla v sobotu 1. února od 19.00 hodin.



V žabím pyžamu - Pavlína Hejčmanová, Martin Vrtáček, foto: Marek Malůšek

Woody Allen PROKLETÍ NEFRITOVÉHO ŠKORPIONA

Překlad: Ondřej Sokol

Režie: Zdeněk Dušek

Výprava: Zuzana Rusínová

Hudba: Martin Štědroň

Dramaturgie: Markéta Špetíková

Pohybová spolupráce: Jitka Hlaváčová

Odborná spolupráce: Tomáš Šulaj

Datum plánované premiéry: 28. 3. 2020

Datum skutečné premiéry: 13. 6. 2020

Počet repríz: 7

Účinkující: Zdeněk Trčálek, Jitka Hlaváčová, Tomáš Šulaj, Irena Vacková, Jiří Hejcman, Pavel Šupina

Mediální ohlas:

Woody Allen ve Slováckém divadle. Herce proklel nefritový šorpion

12. 6. 2020 Uherské Hradiště

zdroj: <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3118223-woody-allen-ve-slovackem-divadle-herce-proklel-nefritovy-skorpion>

Bláznivou kriminální retrokomedii Woodyho Allena uvede v sobotu Slovácké divadlo v Uherském Hradišti. Krádež vzácných šperků zavaří hlavu chaotickému vyšetřovateli, proti kterému se postaví racionální manažerka. Prokletí nefritového škorpióna je první premiérou po nucené koronavirové pauze.

Uvaděčky u vchodu v rukavicích a s dezinfekcí, diváci v rouškách. Odložit si je nesmí ani v sále, kde ale mohou sedět už bez povinných rozestupů a prázdných sedadel. I když s omezeními, Slovácké divadlo může po vynucené koronavirové pauze zase fungovat. Opatření proti šíření viru ukončila i příprava na premiéru krimikomedie Woodyho Allena.

„Bylo to nepříjemné s tím, že prostě naráz jsem doma a vím, že něco mám nedodělaného. Neukončili jsme si to ani v sobě, v tom to bylo těžké. Ale myslím, že jsme to zvládli dobře,“ popsala představitelka Betty Ann Fitzgeraldové Jitka Hlaváčová.

Hra Prokletí nefritového škorpióna se tak před diváky dostala až v polovině června. „Říkal jsem si, že by bylo fajn, kdybych do té postavy přibral. Během těch dvou měsíců se to sakra povedlo. Nechal jsem si i narůst delší vlasy a dcery mi říkají, že mám na hlavě květák. To se taky k postavě hodí, protože je takový šílený zmatkař,“ svěřil se Zdeněk Trčálek, který ztvárnil Cecila Winstona Briggse.

Bláznivá komedie vypráví o tajemném hypnotizujícím šperku. Ten dokáže přinutit člověka k lásce i ke zločinu. Původní filmovou verzi natočil Woody Allen. „Divadelní text byl původní filmový scénář. A tím pádem text si v sobě nese danajský dar krátkých scén a rychlých změn prostředí,“ vysvětlil režisér Zdeněk Dušek.

Slovácké divadlo si s nimi poradilo na první pohled jednoduchou scénou, která dovoluje snadné a svižné přestavby. Diváci tak nemají důvod zívát ani pod rouškou.



Prokletí nefritového škorpiona - Zdeněk Trčálek, Irena Vacková, Tomáš Šulaj, Jitka Hlaváčová, Pavel Šupina, Jiří Hejcman, foto: Marek Malůšek

Václav Štech
DESKOVÝ STATEK
aneb bylo, je a bude...

inscenační úpravy: Iva Šulajová, Igor Stránský

Režie: Igor Stránský
Scéna: Miroslav Malina
Kostýmy: Marie Jirásková
Hudební nastudování: Josef Fojta
Dramaturgie: Iva Šulajová
Pohybová spolupráce: Jitka Hlaváčová

Datum plánované premiéry: 25. 4. 2020
Datum skutečné premiéry: 27. 6. 2020
Počet repríz: 8

Účinkující: Josef Kubáník, Tereza Hrabalová, Tereza Novotná, Pavel Hromádka, David Vaculík, Martin Vrtáček, Petr Čagánek, Pavel Majkus, Martin Hudec, David Vacke, Vladimír Doskočil, Pavlína Hejčmanová, David Macháček

Mediální ohlas:

Ve volbách platí jediné: sliby!

28. 9. 2020, Jiří Landa

zdroj: <https://www.divadelni-noviny.cz/deskovy-statek-recenze>

Po zhlédnutí inscenace veselohry *Deskový statek* ve Slováckém divadle v Uherském Hradišti nic nenasvědčuje tomu, že by ji Václav Štech napsal v roce 1908. Aktuální zůstává i v současnosti a není divu, autor v ní odkrývá pofidérní morálku lidí, nešvary politikaření a také klasickou vlastnost obyvatel našich luhů a hájů, čecháčkovství. Jako svoji 95. režii ji nastudoval bývalý ředitel divadla Igor Stránský.

Hlavní postavou realistické taškařice plné nedorozumění a záměn odehrávající se těsně před komunálními volbami je majitel realitní kanceláře Fistr, který by se rád stal starostou. Mimo to je ovšem i tajným dohazovačem, samozřejmě za tučnou odměnu - vždyť peníze a moc jsou u něj až na prvním místě. Pro klienty vyhledávající speciální služby vymyslel tajné vstupní heslo „deskový statek“.

Štechův text byl pro potřeby inscenace mírně upraven, především očištěn od archaismů, jimž by současný divák jen stěží rozuměl. Režie se ku prospěchu věci nesnaží dění aktualizovat, jen ho z doby rakousko-uherské přesouvá do třicátých let minulého století. Vyjevuje se tak, jak liché jsou naše povzdechy typu „Kam se to dnešní svět řítí?“. Vše, čemu dneska čelíme, tu bylo odjakživa, i když možná ne v tak rozkošatělé podobě.

Aby v komedii všechno fungovalo, jak má, je nutné přesně načasovat situace a gagy, což se v Uherském Hradišti víceméně dařilo i navzdory tomu, že se jednalo teprve o druhou reprízu v sezoně a třetí uvedení vůbec (premiéra se konala v závěru sezony předcházející). Hlavní devízou inscenace je Josef Kubáník v roli Fistra. Osvojil si pro svou postavu všechny odstíny

lidské přetvářky, v roli dokáže promptně a s lehkostí reagovat na nenadálé situace, pletichařit, politikařit, „ukecat každého snad k čemukoli“ a přitom otcovsky milovat svoji dceru nebo empaticky soucítit se svými zaměstnanci, a ve všech polohách si je jistý.

Jak už to v Uherském Hradišti bývá zvykem, inscenace je herecky velice vyrovnaná. Prototyp prvorepublikové paničky, akční čtyřicetileté vdovy a zároveň na svoji dobu moderní ženy, vytváří Tereza Novotná v roli Hauenštajnové. Postavy jako vystřižené z pamětnických filmů v tom nejlepším slova smyslu ztvárňují Martin Hudec coby Revír z Chotyše, Tereza Hrabalová jako oduševnělá Fistrova dcera Julie, ale také například David Vaculík prezentující v postavě soukromníka Šorela notorického převlékače politických kabátů. Naivitu odkazující na filmografii třicátých let dokázali dokonale vystihnout jakožto kontoáristé pracující u Fistra Pavlína Hejčmanová s Davidem Macháčkem. Zároveň jim připadla hudební čísla, jimiž „v přestrojení“ podporují volební kampaň strany číslo 7, tedy strany, o kterou jde především.

Atmosféru třicátých let se daří navodit nejen výběrem písní a svým způsobem nápodobou prvorepublikového herectví, ale také výpravnými kostýmy Marie Jiráskové a scénou Miroslava Maliny, který vytvořil vzdušnou místnost realitní kanceláře umožňující rychlé prostřihy mezi jednotlivými scénami, díky čemuž inscenace neztrácí tempo.

Slovácké divadlo má již několik let dobrou intuici ve výběru titulů komediálního repertoáru, který do regionálního divadla bezpochyby patří. K tomu ovšem mají ještě něco navíc, nebo spíš někoho - dramaturgyni Ivu Šulajovou, jež dokáže tvůrčí tým nasměrovat tak, aby výsledná inscenace nebyla jen pouhou řachandou. To se v případě Deskového statku opět potvrdilo. A jako bonus si lze z představení odnést i nepřeslechnutelné heslo, jež bude možné zužitkovat u příležitosti nadcházejících komunálních voleb. Ve volbách platí jediné: sliby!

Slovácké divadlo Uherské Hradiště - Václav Štech: Deskový statek. Režie Igor Stránský, úprava Iva Šulajová a Igor Stránský, dramaturgie Iva Šulajová, scéna Miroslav Malina, kostýmy Marie Jirásková, hudební spolupráce Josef Fojta. Premiéra 27. června 2020 (psáno z reprízy 29. srpna 2020).



Deskový statek - Pavel Hromádka, Josef Kubáník, Martin Vrtáček, foto: Marek Malůšek

Šíření dobrého jména Slováckého divadla za hranicemi města Uherské Hradiště

Účast na festivalech a zájezdy Slováckého divadla

Slovácké divadlo odehrálo v roce 2020 celkem 12 představení mimo domácí scénu. V rámci nich se podívalo do 3 krajů (Zlínský, Moravskoslezský, Olomoucký). 10 naplánovaných zájezdů muselo být z důvodu uzavření divadel v souvislosti s epidemií Covid-19 zrušeno.

Zájezdy:

19. 1. 2020	Anička a bylinkové kouzlo	Moravské divadlo Olomouc (2 představení)
16. 6. 2020	Rychlé šípy	Beskydské divadlo Nový Jičín
26. 6. 2020	Rychlé šípy	zámek Holešov
30. 6. 2020	Rychlé šípy	Amfik Bukovina
1. 7. 2020	Rychlé šípy	Amfik Bukovina
14. 8. 2020	Její pastorkyňa	amfiteátr Polešovice
21. 8. 2020	Rychlé šípy	přístaviště Spytihněv
22. 8. 2020	Rychlé šípy	Muzeum Na Mýtince Babice
4. 9. 2020	Anička a bylinkové kouzlo	MMCité+ Bílovice
12. 9. 2020	Prokletí nefritového škorpióna	Kulturní dům Zubří
18. 9. 2020	Tom na farmě	Kulturní dům Zašová

V roce 2020 se Slovácké divadlo nezúčastnilo žádného festivalu.

Nominace a ocenění

Rok 2020 byl velmi úspěšný, co se nominací na nejvyšší divadelní ocenění týče.

Cena THALIE 2020

užší nominace:

- Jitka Hlaváčová v kategorii činohra za roli Kostelničky v inscenaci Její pastorkyňa
- Tomáš Šulaj v kategorii muzikál za roli Billyho Flynna v inscenaci Chicago

širší nominace:

- Pavlína Hejcmanová v kategorii muzikál za roli Velma Kellyová v inscenaci Chicago

Slovácký Oskar:

- Pavlína Hejcmanová
- Tomáš Šulaj
- Přelet nad kukaččím hnízdem

Cena odborné kritiky Největší z Pierotů:

- Pavlína Hejcmanová
- Tomáš Šulaj
- Přelet nad kukaččím hnízdem
-

Cena komediantů:

- David Janošek za scénografii k inscenaci Tom na farmě

Cena města Uherské Hradiště

- Vladimír Doskočil

Repertoár 2020

Slovácké divadlo mělo v průběhu roku 2020 na repertoáru celkem 17 inscenací:

AUTOR	NÁZEV HRY	PREMIÉRA	DERNIÉRA
Jaroslav Foglar	Rychlé šípy	9.10.2000	
R. Cooney	1 + 2 = 6	26.5.2007	
Lutz Hübner	Úča musí pryč	22.1.2018	
Josef Kajetán Tyl, František Škroup	Fidlovačka	15.9.2018	15.5.2019*
Emanuel Míšek, Josef Fojta	Anička a bylinkové kouzlo	11.11.2018	
Herman Melville	Bílá velryba	12.11.2018	
Sébastien Thiéry	Dva úplně nazí muži	12.1.2019	
Ladislav Smoček	Kosmické jaro	2.2.2019	15.1.2020
Alexandr Nikolajevič Ostrovskij	Les	23.3.2019	23.2.2020*
Šimon Caban	Kocourkov - Brod	13.4.2019	11.2.2020
Fred Edd, Bob Fosse, John Kander	Chicago	22.6.2019	
Michel Marc Bouchard	Tom na farmě	18.10.2019	
Dale Wasserman	Přelet nad kukaččím hnízdem	9.11.2019	
Gabriela Preissová	Její pastorkyňa	11.1.2020	
Tom Robbins	V žabím pyžamu	1.2.2020	
Woody Allen	Prokletí nefritového škorpiona	13.6.2020	
Václav Štech	Deskový statek	27.6.2020	

*inscenace Les a Fidlovačka byly plánovány do studentského a žákovského předplatného 2019/2020. Uvedeny měly být na jaře 2020, k čemuž už z důvodu uzavření divadel dne 10. 3. 2020 nedošlo. Divákům jsme tato představení nabídli formou on-line záznamu (celkem šlo o 4 uvedení).

Další aktivity Slováckého divadla v roce 2020

HOST SD:

Slovácké divadlo uvedlo celkem 15 hostujících představení. 12 hostujících představení bylo z důvodu uzavření divadel v souvislosti s epidemií Covid-19 zrušeno či přesunuto na neurčito.

5. 1. 2020	Pan Halpern a pan Johnson	Divadlo Ungelt
11. 1. 2020	Jenůfka	DS Čapek a ZUŠ Uherské Hradiště
12. 1. 2020	O zlaté rybce	Divadlo Drak Hradec Králové (2 představení)
13. 1. 2020	O zlaté rybce	Divadlo Drak Hradec Králové (2 představení)
19. 1. 2020	Play the Game	Divadlo Lampion Kladno
20. 1. 2020	Play the Game	Divadlo Lampion Kladno (2 představení)
2. 2. 2020	Malá Mína zmlsaná	Divadlo loutek Ostrava (2 představení)
3. 2. 2020	Malá Mína zmlsaná	Divadlo loutek Ostrava (2 představení)
1. 3. 2020	Miss Dietrich lituje	Divadlo Ungelt
21. 9. 2020	Housle	Divadlo Ungelt

Pronájem SD:

Slovácké divadlo v roce 2020 poskytlo pronájem na celkem 4 akce. Dalších 8 pronájmů bylo z důvodu uzavření divadel v souvislosti s epidemií Covid-19 zrušeno.

21. 2. 2020	Sportovec roku	Město Uherské Hradiště
23. 2. 2020	Akademie GUH	Gymnázium Uherské Hradiště
24. 2. 2020	Akademie GUH	Gymnázium Uherské Hradiště
26. 6. 2020	Biomatka aneb Běž do řiti s kuskusem	DS "Pod Lampů" Bánov

MIMODIVADELNÍ ČINNOST

- **Výstavy** v prostorách Slováckého divadla - foyer SD slouží jako výstavní prostor. Každý rok se zde vystřídá 6 až 10 výstav. Rok 2020 díky lock downu tento počet výrazně snížil. Uskutečněny tedy nakonec byly jen tyto výstavy:
 - leden až březen 2020: František Pavlica - NA HORNÁCKO
 - září až říjen 2020: Vladimír Salčák - TŘI ČTVRTĚ STOLETÍ SLOVÁCKÉHO DIVADLA (výstava k 75. výročí založení SD)
- Leden 2020 - **Na kus řeči s Pavlem Šupinou** - Pravidelný besední pořad, který se uskutečňuje vždy bezprostředně před novou premiérou divadla. Tentokrát k premiérám Její pastorkyňa (10. 1. 2020) a V žabím pyžamu (31. 1. 2020)
- Leden 2020 - Divadelní přehlídka **ZARÁZ 2020** (15. - 17. 1. 2020) - Čtvrtý ročník společné přehlídky inscenačních počínů Slováckého divadla a Městského divadla Zlín letos hostila šest desítek hostů z řad odborné veřejnosti (kritici, publicisté, režiséři, dramaturgové, pedagogové, studenti divadelních oborů od herectví po produkci či marketing). Slovácké divadlo do programu nasadilo muzikál Chicago, autorskou hru Šimona Cabana Kocourkov-Brod a filozoficky laděné Kosmické jaro.
- Březen 2020 - Slovácké divadlo reaguje na situaci, kdy se ČR potýká s pandemií covidu 19, a jeho zaměstnanci se pouští do pomoci svým spoluobčanům. **Šijí se roušky a organizuje převoz materiálu.** Zapojují se herečky, krejčovky, rekvizitářky,



Rozbory hospodaření příspěvkových organizací města Uherské Hradiště

manažerka, šéf výroby, šéf techniky, zaměstnankyně z kanceláří.... Pomoc je směřována hlavně na Nemocnici UH, Domov seniorů UH, Dětský domov UH i jednotlivce, spolupráce s iniciativou Dobrovolně proti koronaviru UH.

- Březen 2020 (5. 3. 2020) - **David z farmy** - cynická reportáž o scénografovi Davidu Janoškovi v souvislosti s inscenací SD Tom na farmě, jejíž ústředním tématem je přijetí sebe sama a otázka homofobní společnosti. Natočeno pro pořad ČT Queer. Odvysíláno tamtéž.



<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10520528904-queer/220562210900001-david-z-farmy/>

- Březen - květen 2020 - **Nákupy pro seniory** (Domov pro seniory UH) - herci David Vacke a Jiří Hejcman se spojili s Domovem pro seniory UH a pravidelně vyřizovali nákupy pro jeho klienty. V květnu 2020 měli na kontě okolo 500 nákupů.



- Celý rok 2020 - Herci Slováckého divadla se také přihlásili do **dobrovolnického centra UH** a byli připraveni na zavolání pomoci. Např. herečka Irena Vacková pomohla s venčením pejska.



- Jaro + podzim 2020 - Akce **Jako na zavalanou** - Slovácké divadlo se rozhodlo v době pandemie, kdy lidé museli eliminovat svá setkávání, vyjádřit svou podporu spoluobčanům skrze telefonické rozhovory. Lidé mohli dávat kontakty na své příbuzné a známé, kterým by v době lock downu pomohla telefonická komunikace a potěšil je hovor s oblíbenými herci. Akce probíhala hlavně v jarních měsících roku 2020, byla však znovuobnovena i v listopadu 2020.



- 8. 4. 2020 - **Díků není nikdy dost** - online koncert pro lékaře, sestřičky a další zaměstnance nemocnice. Koncert speciálně připravený s uherskohradišťskou ZUškou a s muzikanty jako je Jiří Pavlica, Petr Gablas či Jiří Pospíchal. Streamováno na facebooku SD. V průběhu koncertu se na speciálním účtu vybralo 13.300 Kč.



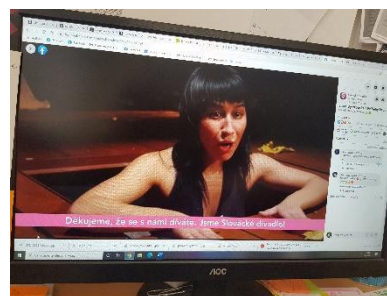
- Duben 2020 - Zdeněk Trčálek v dokumentu *Náš venkov Když sa buček zeleňá* - svérázná reportáž o jednom z nejoblíbenějších herců SD. Dokument Trčálka popisuje jako svérázného Valacha, který kromě herectví věnuje velkou část svého času těžké manuální práci, myslivost, vinohradu a samozřejmě rodině.



<https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097944695-nas-venkov/320294340070002-kdyz-sa-bucek-zelena/>

- Duben + květen a listopad + prosince 2020 - **Streamy divadelních inscenací (facebook SD):**
V průměru každý stream sledovalo okolo 10.000 diváků.

1. 15. 4. - Liška Bystrouška
2. 22. 4. - Villon F. (Na krk oprátku ti věší)
3. 29. 4. - Autista - Moje zatracené nervy
4. 6. 5. - Adéla ještě nevečeřela
5. 13. 5. - Zmatky kolem Katky
6. 20. 5. - Cikáni jsou do nebe
7. 27. 5. - Kniha o hřbitově
8. 3. 6. - Když tisíc klarinetů
9. 21. 11. - Letní jízda s Haraficou z roku 2014 - odvysíláno v rámci **NOCI DIVADEL**
Adventní neděle:
10. 29. 11. - Anička a bylinkové kouzlo (pro DĚTI)
11. 6. 12. - Letní jízda s Haraficou z roku 2013
12. 13. 12. - Nezbedná pohádka (pro DĚTI)
13. 20. 12. - Zimní jízda s Haraficou z roku 2014
14. 30. 12. - Jízda s Haraficou z roku 2016



- Květen 2020 - **první představení**, které Slovácké divadlo mohlo v rámci rozvolnění po 1. vlně pandemie uskutečnit, byly Rychlé šípy 26. 5. 2020. V sále však platila přísná hygienická opatření. Např. musela být volná každá druhá řada a mezi dvojicí diváků muselo zůstat volné sedadlo. V konečném důsledku mohlo SD mít v hledišti max. 128 osob. Aby pohled herců do hlediště nebyl tak smutný, vyzvalo marketingové oddělení **předplatitele a fanoušky divadla, aby zasílali fotografie svých obličejů** a ty pak byly nainstalovány do hlediště na místa, která měla zůstat prázdná. Jednalo se o překvapení pro herecký soubor, které dokázalo, že komunikace mezi divadlem a jeho diváky je živá a že diváci mají své divadlo a jeho herce opravdu rádi. Vše proběhlo velmi rychle, od nápadu k vlastní realizaci uplynuly cca 3 dny.



- Červen 2020 - **Běh pro paměť národa** - V rámci akce Běh pro paměť národa uběhla herečka SD Pavlína Hejčmanová půlmaraton. Cílem akce je snaha zachovat vzpomínky pamětníků 20. století. Každý účastník si může na startovní číslo napsat jméno osobnosti, za kterou běží. Pavlína Hejčmanová běžela za Danu Zátokovou.



- Říjen 2020 - **Dražba** během slavnostní reprízy Rychlých šípů - V rámci oslav 20 let od premiéry kultovní komedie Rychlé šípky došlo k dražbě, jejíž výtěžek v hodnotě 5.250 Kč byl věnován klientům Domova pro osoby se zdravotním postižením v Medlovicích. Ti se rozhodli darovanou částku využít na zakoupení rehabilitačních pomůcek a podporu muzikoterapie.



- Říjen 2020 (10. 10. 2020) - Slavnostní představení inscenace Její pastorkyňa ku příležitosti **75. výročí založení divadla** se vzpomínkovým večerem a vyhlášením cen Slováký Oskar, Největší z Pierotů a Cena komediantů za rok 2019. Součástí večera bylo promítání **dokumentu Slovácké divadlo 1945-2020**, které shrnulo činnost Slováckého divadla od jeho vzniku až po současnost.



Youtube SD (dokument o SD):

<https://www.youtube.com/watch?v=hALyuzmOj6A&feature=youtu.be>

TVS k 75 letům SD: <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/slovacke-divadlo-slavi-75-let>

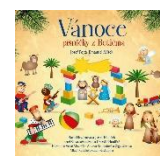
- Listopad 2020 (12. a 19. 11. 2020) - **Okno u hladového herce** - Nápad vznikl spontánně z frustrace z toho, že jsou divadelníci zcela odříznutí od publika. Využilo se momentální situace, která umožňovala provozovat výdejové okénko. Herci nabízeli fanouškům divadla kávu nebo čaj a také chvíli k popovídání a vyfotografování na památku. Lidé nosili hercům dárčky a vyjadřovali svou podporu i těšením se na dobu, kdy budou moci opět zasednout v hledišti.



- Listopad 2020 - **Poděkování zdravotníkům** - zaměstnanci SD mezi sebou uspořádali sbírku s cílem vyjádřit podporu zdravotníkům z NEMUH. Vybralo se téměř 11.000 Kč. Za tuto částku byla nakoupena káva a čokoládová srdíčka. K akci se připojily také firmy Coffeespot (darovala další balíčky kávy) a Fonergy (darovala téměř 20.000 Kč na nákup pračky pro vytížené oddělení úklidu NEMUH a dvou ergonomických židlí na přání oddělení ARO) a přes 30 ks čerstvě vydaného CD Vánoce / písničky z Betléma darovalo autorské duo Josef Fojta a Emanuel Mišek, kteří se Slováckým divadlem dlouhodobě spolupracují. Dárčky putovaly konkrétně zaměstnancům oddělení ARO, Infekčního oddělení, NIP a Biochemie a mikrobiologie. Kompletní herecký soubor vytvořil děkovnou koláž.



- Listopad 2020 - vychází **Vánoce / písničky z Betléma** - nové cd autorské dvojice Josef Fojta a Emanuel Mišek. Na cd se podíleli herci Slováckého divadla (D. Macháček, T. Novotná, J. Hlaváčová, I. a D. Vackovi).



- Prosinec 2020 - **Online vernisáž výstavy Bílá velryba** - Ve spolupráci se ZUŠ UH se v prosinci uskutečnila online vernisáž výstavy děl žáků výtvarného oboru ZUŠ UH. Inspirací a ústředním tématem výtvarných prací byla inscenace SD Bílá velryba. Online vernisáž provázeli herci SD Petra Staňková a Pavel Šupina.

Viz:

Fcb ZUŠ UH: <https://www.facebook.com/watch/?v=848742572584772>



- Prosinec 2020 -online vernisáž bilanční výstavy fotografií **Ohlédnutí 2020** - 15. ročník neformálního „slováckého press foto“ byl připravován v průběhu prosince 2020. Online vernisáž, kterou provázeli (a zároveň byli jedněmi z kurátorů výstavy) herci Slováckého divadla Petra Staňková a Zdeněk Trčálek, byla předtočena a následně pak vystavena 10. ledna 2021 na facebooku a webu Ohlédnutí.

Kino Hvězda: <http://www.mkuh.cz/klient-523/kino-157/stranka-4726/film-434461>



Přehled vývoje výkonnostních ukazatelů

	DIVÁCI					
Rok	Procentní nárůst	Celkem diváků	Diváci doma	Diváci venku	Diváci host SD	Diváci pronájem
2015	100,85%	87 603	77 343	6 444	2 194	1 622
2016	104,09%	91 183	76 401	9 874	3 177	1 731
2017	90,46%	82 486	67 614	7 548	6 442	882
2018	99,31%	81 918	70 425	4 767	5 964	762
2019	103,31%	84 626	68 189	7 416	8 306	715
2020	42,03%	35 567	27 126*	3 049	3 868	1 524

*z toho 1 148 diváků vidělo v rámci svého žákovského či studentského předplatného inscenaci Les a Fidlovačku z videozáznamu. Tyto inscenace měly mít na jaře 2020 derniéru, nebylo tedy možné ji s ohledem na uzavření divadel 10.3.2020 řádně odehrát.

	PŘEDSTAVENÍ					
Rok	Procentní nárůst	Celkem	SD	Host SD	Zájezd & festival	Pronájem
2015	106,60%	307	260	6	20	21
2016	114,98%	353	295	14	30	14
2017	90,65%	320	243	26	30	21
2018	114,06%	365	309	28	21	7
2019	92,60%	338	267	33	22	16
2020	39,35%	133	102*	15	12	4

*z toho 4 reprízy (1x Les a 3x Fidlovačka) pro studentské a žákovské předplatitele v on-line prostoru (viz výše)

STATISTIKA INSCENACÍ SD V ROCE 2020

Reprízovost	Reprízovost			průměrný výnos	průměr diváků
celkem	za rok 2020	hra	výnosy v Kč	celkem	celkem
515	15	Rychlé šípy	22 222 299,00 Kč	43 150,10 Kč	276
132	4	1+2=6 (Jeden a dvě je šest)	8 587 107,00 Kč	65 053,84 Kč	353
105	7	Úča musí pryč!	1 250 828,00 Kč	11 912,65 Kč	49
27	3	Fidlovačka	1 522 501,00 Kč	56 388,93 Kč	310
24	3	Anička a bylinkové kouzlo	601 320,00 Kč	25 055,00 Kč	336
23	2	Bílá velryba	372 249,00 Kč	16 184,74 Kč	148
43	9	Dva úplně nazí muži	3 986 938,00 Kč	92 719,49 Kč	353
21	1	Kosmické jaro	1 108 557,00 Kč	52 788,43 Kč	276
22	5	Les	1 148 402,00 Kč	52 200,09 Kč	282
23	3	Kocourkov-Brod	1 203 273,00 Kč	52 316,22 Kč	277
31	9	Chicago	3 130 632,00 Kč	100 988,13 Kč	320
16	5	Tom na farmě	213 078,00 Kč	13 317,38 Kč	96
24	9	Přelet nad kukaččím hnízdem	1 518 785,00 Kč	63 282,71 Kč	313
12	12	Její pastorkyňa	687 622,00 Kč	57 301,83 Kč	283
12	12	V žabím pyžamu	670 971,00 Kč	55 914,25 Kč	282
7	7	Prokletí nefritového škorpióna	422 388,00 Kč	60 341,14 Kč	275
8	8	Deskový statek	416 799,00 Kč	52 099,88 Kč	274

Vývoj tržeb 2015 - 2020

TRŽBY					
Rok	% nárůst	Celkem	Tržby doma	Tržby zájezdy	Tržby host SD
2015	104,2%	13 726 482 Kč	11 892 304 Kč	1 100 838 Kč	733 340 Kč
2016	116,7%	16 016 743 Kč	13 288 210 Kč	1 974 178 Kč	754 355 Kč
2017	93,9%	15 035 102 Kč	12 746 637 Kč	1 699 491 Kč	588 974 Kč
2018	100,5%	15 116 053 Kč	13 043 249 Kč	1 236 065 Kč	836 739 Kč
2019	112,5%	16 998 538 Kč	14 526 644 Kč	1 408 454 Kč	1 063 440 Kč
2020	44,67%	7 593 618 Kč	6 462 043 Kč	478 000 Kč	653 575 Kč

Vývoj cen vstupného 2015 - 2020

přehled vývoje vstupného	2015	2016	2017	2018	2019	2020
jednotlivé vstupné						
premiéra	250,-/230,-	350,-/330,-	350,-/330,-	350,-/330,-	350,-/330,-	350,-/330,-
muzikál	300,-/280,-	300,-/280,-	350,-/330,-	350,-/330,-	450,-/330,-	450,-/330,-
činohra	250,-/230,-	250,-/230,-	290,-/270,-	290,-/270,-	350,-	350,-
Malá scéna	160,-	200,-	200,-		280,-	280,-
SLOFFÁCKÉ DIVADLO	-	150,-/400,-	150,-/400,-	200,-/250,-	280,-	280,-
pohádka	100,-	100,-	150,-	150,-	150,-	150,-
školní představení	70,-	90,-	90,-	90,-	90,-	90,-
pohádka pro školy	60,-	60,-	60,-	60,-	60,-	60,-
předplatné (za 1 představení)						
žáci	90,-/85,-	90,-/85,-	95,-	100,-	125,-	neproběhlo *
studenti	90,-/85,-	90,-/85,-	95,-	100,-	125,-	neproběhlo *
senioři	100,-/95,-	120,-/110,-	140,-/128,-	140,-/120,-	150,-/130,-	160,-/140,-
premiéroví	230,-/210,-	240,-/220,-	276,-/252,-	260,-/240,-	280,-/260,-	282,-/260,-
roční	170,-/150,-	180,-/160,-	204,-/180,-	215,-/195,-	215,-/195,-	225,-/205,-

*studentské a žákovské předplatné pravidelně zahajujeme v říjnu daného roku. V roce 2020 byla sice spuštěna kampaň na studentské a žákovské předplatné, ale zájem byl z důvodu doporučení Ministerstva školství ČR vůči školám neúčastnit se hromadných akcí velmi nízký. Nakonec jsme v roce 2020 nestihli uvést ani jedno představení v rámci studentského či žákovského předplatného, jelikož došlo 12. 10. 2020 k uzavření provozu.

EKONOMICKÝ ROZBOR

1. ROZPOČTOVÁ OPATŘENÍ - ZMĚNY ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

1.1. PŘÍSPĚVEK ZŘIZOVATELE NA PROVOZ, PRŮTOKOVÉ DOTACE

			Rozpočet 2020								
Příspěvková organizace [tis. Kč]	Vlastní činnost		Příspěvek / Transfer		Výsledek	Investiční dotace	Závazné ukazatele nákladů				
	Výnosy	Náklady	Zřizovatel	Stát, kraj, EU,...			Mzdy	Energie	Opravy	Velké akce	Ostatní provoz
Schválený rozpočet	18 678,4	51 053,4	26 775,0	5 600,0	0,0	0,0	34 737,1	1 482,5	337,0	400,0	14 096,8
Změna rozpočtu ze strany zřizovatele 8.4.2020	18 678,4	51 053,4	26 775,0	5 600,0	0	1 300,0	34 737,1	1 482,5	337,0	400,0	14 096,8
Změna rozpočtu ze strany zřizovatele 18.11.2020	11 833,7	49 668,4	27 284,7	10 550,0	0	1 300,0	34 737,1	1 482,5	337,0	400,0	12 711,8
Změna rozpočtu ze strany zřizovatele 25.1.2021	11 833,7	49 663,4	27 284,7	10 545,0	0	1 300,0	34 737,1	1 482,5	337,0	400,0	12 706,8
Upravený rozpočet (v kompetenci ředitelky)	-4 100,0	-6 801,4	-1 645,0	453,6			-3 300,0	-151,4	-200,0	-400,0	-2 750,0
Skutečnost	7 730,0	42 858,3	25 639,7	10 998,6	1 510,0	1 300,0	31 457,5	1 323,8	129,5	0	9 947,5

1.2. ZMĚNY ROZPOČTU V KOMPETENCI ŘEDITELE

(v souladu s usnesením rady města č. 1183/77/R/2006 ze dne 21. března 2006).

1.2.1. změny na straně nákladů:

Zdůvodnění změny	Výše změny v tis., Kč	Závazný ukazatel
Hlavní činnost:		
snížení nákladů na mzdy	- 3 300,0	
snížení nákladů na energie	- 151,4	
snížení nákladů na opravy	- 200,0	
snížení nákladů velké akce	- 400,0	
zvýšení nákladů ostatní provoz	- 2750,0	
Doplňková činnost:		
Celkem	- 6 801,4	

1.2.2. změny na straně výnosů:

Zdůvodnění změny	Výše změny v tis. Kč	Závazný ukazatel
Hlavní činnost:		
snížení výnosů z vlastní činnosti	- 4 100,0	
převod nespotřebovaného příspěvku zřizovatele	- 1 645,0	
kompensace dotace MKČR, ZL kraje	453,6	
Doplňková činnost:		
Celkem	5 291,4	

1.3. ZDŮVODNĚNÍ NEDODRŽENÍ JEDNOTLIVÝCH ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

Značná úspora na straně **MZDOVÝCH NÁKLADŮ** (zahrnut účet 521, 524, 527) je z velké části zapříčiněna nejen nemocností **zaměstnanců**, ať již byla způsobena dlouhodobými pracovními neschopnostmi z důvodu chronických onemocnění, úrazů, plánovaných lékařských zákroků, ale také, vzhledem k epidemiologické situaci opakovanými karanténami v souvislosti s COVID 19. Další úsporu v dané kapitole způsobily v rámci legislativních norem **rozvázané pracovní poměry**. Zde organizace i vzhledem k aktuální protiepidemiologické situaci, kdy je divadlo uzavřeno veřejnosti a tudíž hospodaří s omezenými finančními prostředky, pečlivě zvažovala jednotlivé možnosti a dle situace přistoupila, ať v horizontu dočasného, tak dlouhodobějšího hlediska, k různým variantám řešení, např. v situaci, kdy došlo ke kompletní obměně na úseku garderoby (obě pracovnice v průběhu roku 2020 odešly do starobního důchodu a náhradou byly přijaty 2 kvalifikované pracovnice), byla v roce 2020 a dále bude i v roce 2021 část mzdových nákladů na jednu z nich po dobu 12 měsíců refundována formou dotace z Úřadu práce v rámci podpory na společensky účelné pracovní místo pro uchazeče o zaměstnání v rámci projektu *Nová šance ve Zlínském kraji*, tak od 1.7.2020 není přijata kvalifikovaná pracovnice na pozici mzdové a personální účetní, kdy po ukončení pracovního poměru zaměstnankyně divadla momentálně danou agendu spravuje ekonomka divadla a agendu evidence majetku převzala pokladní divadla.

Samostatnou oblastí, která spadá do kategorie závazného mzdového ukazatele, jsou dále pohyblivé složky platu, které se v organizaci člení na ty, na něž je zákonný nárok např. příplatky za noční práci, práci ve ztíženém prostředí, práci v sobotu a neděli, za práci přesčas a ve svátek, a na benefity motivační, nikoli nárokové např. odměny. Veškeré zákonné příplatky jsou v organizaci vypláceny v souladu s platnou legislativou, ale přiznání a následná výplata nenárokových složek, tzn. odměn, probíhá za předem jasně stanovených podmínek, kdy jednoznačně hovoříme o benefitu motivačním, nikoli nárokovém, což je např. práce nad rámec běžných pracovních povinností vyplývajících z pracovní náplně, tzn. proaktivní přístup při řešení náhlých a nečekaných situací, zástup za nepřítomného kolegu apod. nikoli paušální částkou dle zařazení pracovníka. Návrhy na odměny jsou předkládány čtvrtletně, vždy za předchozí období nadřazeným pracovníkem řediteli divadla, který ve spolupráci se zástupkyní ředitele a ekonomem divadla pečlivě zvažují oprávněnost dané výplaty a to i v souladu s plánovaným rozpočtem.

Vzhledem k situaci, kdy divadlo po značnou část roku nemohlo hrát pro veřejnost, došlo tudíž k úsporám, ať už u příplatků za práci o sobotách a nedělích ve výši cca 210 tis., u odměn cca 430 tis. naopak u náhrad za dočasnou pracovní neschopnost se vyplacené náhrady zvýšily oproti roku předešlému o téměř 300 tis.. Samostatnou oblastí, která však také ovlivňuje závazný ukazatel mzdové náklady a je do dané kapitoly standartně rozpočtována je režim práce osob na dohody o provedené práci a dohod o pracovní činnosti, kdy v tomto režimu v průběhu sezony pracuje pro Slovácké divadlo několik desítek osob. Vzhledem k situaci, kdy bylo divadlo pro veřejnost uzavřeno v souvislosti s COVID 19 došlo k radikálnímu omezení všech zbytných služeb, což v důsledku znamenalo úsporu více než 500 tis. Ruku v ruce s danými úsporami ve výše popsaných oblastech jde úspora na straně zákonných povinných odvodů za organizaci, a to ať už hovoříme o sociálním či zdravotním pojistném, tak o

povinných odvodech do FKSP.

ENERGIE - oproti původně rozpočtované částce zde hovoříme o úspoře cca 120 tis., na které má největší podíl nižší spotřeba elektrické energie a vody, což je zapříčiněno z velké části snížením pohybu osob v budovách Slováckého divadla. Platby za spotřebu plynu jsou + - v původně rozpočtované výši.

Další, poměrně nemalá úspora jde na vrub kapitole **OPRAVY**. Oproti původně rozpočtované částce ve výši cca 337 tis. došlo vlivem nejen zvýšené nemocnosti a povinných karantén ale i nouzovému stavu v souvislosti s epidemií Covid 19 ke značným potížím se zajištěním plnohodnotných oprav v předem plánovaných termínech a kvalitě, tudíž i zde žádáme o přesun nespotřebované části finančních prostředků na období budoucí.

Kompletní výši rozpočtované částky u kapitoly **VELKÉ AKCE**, kde bylo v původním rozpočtu počítáno s pořádáním plesu žádáme přesunout na následující období.

Do závazného ukazatele **OSTATNÍ PROVOZ** spadají např. i odměny z licenčních smluv. Vzhledem k situaci s celosvětovou pandemií COVID 19, bylo divadlo nuceno operativně přizpůsobit nejen kompletní běžný provoz, ale i zcela přehodnotit tvorbu a plnění dramaturgického plánu pro tuto i nadcházející sezony, tudíž došlo jak ke kompletnímu zrušení některých projektů (ples divadla), tak k odložení plánované výroby inscenací, které byly původně rozpočtovány pro rok 2020. Co se týká odložených projektů, o přesun finančních prostředků na realizaci daných projektů ve výši 1 645 tis. požádalo divadlo zřizovatele prostřednictvím ekonomického odboru Radu města. Projekty v dané výši nebyly zrušeny (opravy 220 tis., ples 400 tis., materiál na výrobu 1 hry pro velkou scénu + 1 hry pro MS ve výši 445 tis., 580 tis. výplaty incenačních týmů za nerealizové příp. odložené akce s původním termínem výplaty v roce 2020) pouze odloženy a divadlo s jejich realizací včetně nákladů počítá v období následujícím, tzn. roce 2021.

Další nemalou nákladovou položkou ovlivňující kapitolu **OSTATNÍ PROVOZ** je i nákup materiálu, který byl v daném období oproti běžným podmínkám jako je aktuální vývoj cen za materiál a služby poptávané v souvislosti s výrobou jednotlivých scén, tak nedostatek kvalifikované pracovní síly a s tím souvisejícím nárůstem mzdové politiky jednotlivých dodavatelských firem, kdy finální cena výsledného produktu není tvořena pouze materiálovými náklady do značné míry ovlivněn také epidemiologickou situací, která ovlivnila nemálo podnikatelských subjektů napříč odvětvími, ty výrobní nevyjímaje.

Výnosová strana, ať už hovoříme o výnosech z vlastní tak hospodářské činnosti byla obrovskou měrou ovlivněna pandemií COVID 19, která nejen že na několik měsíců zcela uzavřela divadlo veřejnosti, ale též ovlivnila chování diváků při veřejných produkcích v období, kdy byly tyto povoleny, byť v omezeném režimu. Více než 10 milionový propad výnosové strany byl tudíž zcela jasným důsledkem neuskutečněných odložených produkcí i nasmlouvaných akcí pro cizí subjekty, kdy je však snahou managementu divadla nahradit maximální množství představení ihned, jakmile to situace dovolí. Na účtech časového rozlišení divadlo eviduje k 31.12.2020 mimo jiné závazky vůči divákům v celkové výši 5 217 839 Kč, kdy u účtu 384 hovoříme o částce 5 032 169 Kč za dosud neodehraná představení, ať už z předplatného večerního, tak

předplatného pro děti, žáky a studenty, u účtu 378 hovoříme o částce 185 670 Kč u které hrozí reálné riziko, že značnou část finančních prostředků bude nutno divákům vrátit, neboť jde o uhrazené vstupné za akce, které divadlo i přes enormní snahu s největší pravděpodobností uskutečnit nedokáže, což jsou např. velmi oblíbené představení divadla UNGELT, divadelní ples roku 2020 apod.

Kromě přesunů akcí, projektů a úsporným opatření, ke kterým organizace zcela logicky přistoupila, mělo na zlepšený hospodářský výsledek značný vliv i zvýšení příspěvku v členění ostatní - dotace MKČR ve výši 300 tis. oproti původně rozpočtované, dále dotace MKČR s názvem *Návrh některých opatření k minimalizaci dopadů pandemie koronaviru COVID 19 na sektor kultura* ve výši 4 600 tis. a zvýšení příspěvku zřizovatele ve výši 509,7 tis.

Zlepšený hospodářský výsledek by byl, bez níže popsanych korekcí, díky výše popsaným změnám včetně úsporných opatření v průběhu roku ovlivněných COVIDEM 19 ve výši cca 3 150 tis. Kč. Po konzultaci s daňovým poradcem města bylo přistoupeno jak k časovému rozlišení nákladů, kdy organizace požádala zřizovatele - Radu města v časovém předstihu o možnost část dotace - nespotřebovaného příspěvku zřizovatele ve výši 1 645 tis. Kč časově rozlišit pro následné využití v roce 2021, tak tímto žádáme o rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku následujícím způsobem popsaným v samostatných kapitolách 1.3.1. a 1.3.2.. Transfery z jiných zdrojů byly využity i řádně vyúčtovány v plném rozsahu.

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Žádáme tímto o přerozdělení kladného hospodářského výsledku za rok 2020 následujícím způsobem:

1.3.1. návrh na rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ROK 2020 (v Kč)	Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku				Umoření zhoršeného hospodářského výsledku	
	Rezervní fond	Fond odměn	Úhrada ztráty let minulých	Nerozdělený zlepšený hospodářský výsledek	Úhrada ztráty z rezervního fonde organizace	Dosažením zlepšeného výsledku v letech budoucích
1 509 947,09	1 509 947,09	0	0	0	0	0

1.3.2. časové rozlišení

Žádáme o přesun nespotřebovaného (nevyužitého) příspěvku zřizovatele v částce 1 645 tis. Kč na následující zdaňovací období formou časového rozlišení. K danému kroku divadlo přistupuje z důvodu neuskutečněných, odložených akcí, které bychom však rádi realizovali v období následujícím, tzn. v době, kdy to epidemiologická situace dovolí, ať už se jedná o plánované opravy za 220 tis., nákup materiálu za cca 445 tis. za nerealizovanou výrobu nových inscenací + doplatek inscenačním týmům za neodpremiérované inscenace a 580 tis. inscenačním týmům za inscenace, jejichž realizace byla kompletně přesunuta na budoucí rok 2021 a v neposlední řadě za velkou akci, kterou je v daný okamžik myšlen ples Slováckého divadla s náklady 400 tis.. O dané skutečnosti jsme v předstihu informovali Radu města prostřednictvím ekonomického odboru města.

Finanční prostředky - transfery z jiných zdrojů (MKČR, Zlínský kraj) byly použity v plném rozsahu, tudíž výše uvedené skutečnosti nebudou mít vliv na budoucí výši platby daně z příjmu právnických osob.

2. VÝNOSY A NÁKLADY HLAVNÍ ČINNOSTI V ROCE 2020

2.1. PŘEHLED ČERPÁNÍ ENERGIÍ V KČ

Náklady	Rozpočet	Skutečnost	Čerpání (%)
Elektřina	498 000,00	431 612,36	86,67
Voda	155 000,00	99 854,00	64,43
Plyn	774 450,00	781 609,72	100,93
Teplo			
Celkem	1 427 450,00	1 313 076,08	

3. HOSPODAŘENÍ S FONDY

3.1. INVESTIČNÍ FOND

Zůstatek fondu k 1. 1. 2020	997 833,81
Tvorba investičního fondu činila	
- účetní odpisy dlouhodobého majetku	820 169,00
- posílení investičního fondu z rezervního fondu	
- investiční dotace zřizovatele	1 300 000,00
- dary a příspěvky od jiných subjektů	
- výnosy z prodeje majetku	
Čerpání investičního fondu činilo	
- financování investičních potřeb	156 780,00
- čerpání investiční dotace IT	1 300 000,00
Zůstatek fondu k 31. 12. 2020	1 661 222,81

3.2. FOND ODMĚN

Zůstatek fondu k 1. 1. 2020	15 800,00
Zlepšený hospodářský výsledek	150 000,00
Čerpání fondu odměn	
Zůstatek fondu k 31. 12. 2020	165 800,00

3.3. FOND REZERVNÍ

Zůstatek fondu k 1. 1. 2020	403 230,46
Tvorba fondu	
- zlepšený hospodářský výsledek	355 312,05
- - nespotřebované dotace z rozpočtu EU, mez. Smluv	
- peněžní dary - účelové	
- peněžní dary - neúčelové	200 623,00
- ostatní tvorba	
Čerpání fondu	
- úhrada zhoršeného hospodářského výsledku	
- posílení investičního fondu	
- časové překlenutí nesouladu mezi výnosy a náklady	
- ostatní čerpání	
Zůstatek fondu k 31. 12. 2020	959 165,51

3.3.1. poskytnuté dary v roce 2020

JMÉNO DÁRCE	DOKLAD	ČÁSTKA
ponechané vstupné z neuskutečněných akcí		25 247,00
akce "Za pade nepadneme"		72 376,00
Monet	KB 2213	100 000,00
Ing. Králík M.	KB 2191	3 000,00
CELKEM		200 623,00
CELKEM ČERPÁNY DARY VE VÝŠI		0
ZŮSTATEK K 31.12.2020		200 623,00

Z finančních prostředků darů bylo použito

3.4. FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB

Zůstatek fondu k 1. 1. 2020	153 418,24
Tvorba fondu	
- základní přiděl	461 824,04
- ostatní tvorba	
Čerpání fondu	
- příspěvek na stravování	258 384,00
- příspěvek na tělovýchovu, sport, kulturu	46 000,00
- úhrada pojištění na penzijní připojištění	95 200,00
- ostatní užití fondu	23 000,00
Zůstatek fondu k 31. 12. 2020	192 658,28

4. VÝZNAMNÉ INVESTIČNÍ A ÚDRŽBOVÉ AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

4.1. DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK

popis dlouhodobého hmotného majetku	náklady v Kč
digitální přijímač SHURE	49 900,00
bedrátové mikrofony SHURE -2ks	92 980,00
osvětlovací pult Grand MA3 light	1 313 900,00
Celkové náklady na pořízení DHM	1 456 780,00

4.2. DROBNÝ HMOTNÝ A DROBNÝ NEHMOTNÝ MAJETEK

Ve sledovaném období byl pořízen majetek v celkové výši 603 162 Kč. V následující tabulce je uveden pouze námatkový výběr nejzásadnějších položek.

popis drobného hmotného a drobného nehmotného majetku	náklady v Kč
tyl CINEMA	23 601,00
ionizátor	25 990,00
miniaturní mikrofony - 4 ks	41 920,00
napájecí centrála v racku	21 086,00
anténní sada	29 020,00
notebook ASUS	17 990,00
sedačka0	19 740,00
mobilní telefon APPLE	12 490,00
Celkové náklady na pořízení DH a DHNM	191 837,00

4.3. INVESTIČNÍ A ÚDRŽBOVÉ AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU ORGANIZACE

Ve sledovaném období byl pořízen majetek 129 458,88 Kč. V následující tabulce je uveden pouze výběr nejvýznamnějších položek.

popis investiční a údržbové akce	náklady v Kč
oprava automobilů	26 621,12
oprava elektroinstalace	20 117,46
oprava elektroinstalace, rozvody vody	13 423,00
Celkové náklady na plánované a neplánované opravy	60 161,58

5. VÝNOSY A NÁKLADY DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

5.1. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PODLE STŘEDISEK

Středisko	náklady	Výnosy	zisk
Plán	251 480,00	775 000,00	523 520,00
Doprava cizí	250,00	2 060,00	1 810,00
Reklama		4 848,00	4 848,00
Půjčovna kostýmů	101 068,25	29 260,00	-71 808,25
Mandátní smlouva	2 981,19	63 576,20	60 595,01
Bufety - pronájmy	6 196,00	67 608,00	61 412,00
Pronájmy SD, MS	36 641,00	139 228,00	102 587,00
Výsledek celkem	147 136,44	306 580,20	159 443,76

Hospodářským výsledkem u střediska půjčovna kostýmů není v roce 2020 zisk, ale opět, jako v roce předešlém ztráta. Tento výsledek je způsoben nejen nárustem tarifních platů v minulých letech, ale v roce letošním především i protiepidemiologickou situací, kdy i na daný provoz se vztahovalo nařízení o uzavření provozoven pro veřejnost, tudíž je provozovna v podstatě od 10.3.2020 kompletně uzavřena. Náklady za energie jsou u daného provozu určovány kvalifikovaným odhadem ve stabilní výši, ne skutečnou spotřebou a to především z důvodu finanční bezvýznamnosti dané částky k objemu celkových nákladů organizace v návaznosti na výnosy a nákladnost umístění samostatných měřidel.

Středisko půjčovny kostýmů	2017	2018	2019	2020
mzdové náklady včetně zákonných odvodů	75 029,88	93 019,75	96 573,89	101 068,25
provozní režie	7 657,33	478	1 704,00	
energie	2 880,00	2 880,00	2 880,00	
NÁKLADY CELKEM	85 567,21	96 377,75	101 157,89	101 068,25
VÝNOSY CELKEM - TRŽBY	87 080,00	77 455,00	7 845,00	29 260,00
Výsledek celkem	1 512,79	-18 922,75	-23 112,89	-71 808,25

V roce 2020 i v letech minulých vedení divadla intenzivně monitorovalo provoz daného střediska nejen s ohledem na nákladovost daného provozu, tak především s ohledem na významnost dané služby, kterou vnímáme především jako službu veřejnosti a to i s ohledem na využívanost daných služeb nejen ze strany institucí, ale i organizací mimo okres Uherské Hradiště (opakované zapůjčení kostýmů studenty gymnázia Uherské Hradiště v rámci průvodcovských služeb na Dny evropského dědictví, dětských domovů, domovů pro seniory), ale i mnoha spolky, sdruženími, soukromými firmami i jednotlivci ke zpestření firemních či soukromých akcí napříč regionem. S ohledem na uváděné skutečnosti i vykázanou opakovanou ztrátu u daného střediska opětovně navrhuje zřizovateli ke zvážení, zda by i s ohledem na výši výnosů z hospodářské činnosti, nestálo za úvahu danou činnost **převést do hlavní činnosti organizace** a to především z důvodu zachování služby pro region, kdy tato služba dle našeho mínění je naprosto v souladu se zřizovací listinou Slováckého divadla Uherské Hradiště a odpovídá předmětu činnosti, pro který je organizace zřizována.

5.2. POUŽITÍ DOHADNÝCH ÚČTŮ AKTIVNÍCH A PASIVNÍCH

5.2.1. Dohadné účty aktivní - účet 381

v Kč

Druh nákladu	Období	Částka
Koopeativa pojištění		31 779,64
tantiemy na r. 2021		182 239,50
předpl.časopisů, novin		3 903,00
správa webu, pronájem Sketup		43 547,01
Celkem		261 469,15

5.2.2. Dohadné účty pasivní - účet 384, 389

v Kč

Druh nákladu	Období	Částka
389-tantiemy, uměl.sml.,energie		315 138,05
384-předplatné, neodehrané představení		6 677 169,37
Celkem		6 992 307,42

6. STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ

6.1. ODBĚRATELÉ - účet 311 - stav k 31.12.2020

Faktura č.	Firma	Částka v Kč	Splatnost
3142	Theather Bar	5 944,00	7.1.2021
3143	Theather Bar	5 944,00	19.1.2021
3147	Město UH(Eduha)	18 269,00	26.1.2021
3148	Město UH (Eduha)	12 189,00	26.1.2021
3149	CTZ UH	53 383,00	25.1.2021
3150	CTZ UH	30 000,00	25.1.2021
Stav účtu 311 k 31.12.2020		125 729,00	

6.2. DODAVATELÉ - účet 321 - stav k 31.12.2020

Faktura č.	Firma	Částka v Kč	Splatnost
5656	Dirbak UH	13 423,00	16.1.2021
5657	CTZ UH	188 917,36	19.1.2021
5658	INF PREVENT UH	2 541,00	14 .1.2021
5659	Live Telecom Praha	814,00	23.1.2021
5660	Malůšek Hluk	15 000,00	15.1.2021
5661	Česká pošta Praha	108,00	6.1.2021
5662	INF PREVENT UH	1 634,00	14.1.2021
5663	O2 Praha	3 878,01	25.1.2021
5664	INF PREVENT UH	2 360,00	14.1.2021
5665	Horký Kunovice	36 999,00	14.12.2020
5666	CCS Praha	647,50	4.1.2021
5600	Divadelní noviny Praha	-2 904,00	14.12.2020
5622	Argos UH	-513,81	19.12.2020
Stav účtu 321 k 31.12.2020		262 904,06	

Dobytné celkem	počet pohledávek	Kč	počet závazků	Kč
v tom: do 30 dnů	6	125 729,00	13	262 904,06
do 60 dnů	0	0	0	0
do 90 dnů	0	0	0	0
do 1 roku	0	0	0	0
starší 1 roku	0	0	0	0
Nedobytné celkem				
Celkem	6	125 729,00	13	262 904,06

7. ROZBOR ZAMĚSTNANOSTI A MZDOVÝCH NÁKLADŮ

Stav zaměstnanců a průměrná mzda dle jednotlivých kategorií	66,948
Průměrný přepočtených stav zaměstnanců k 1.1.2020	
Průměrný přepočtených stav zaměstnanců k 31.12.2020	65,704

7. 1. INFORMACE O MZDOVÝCH NÁKLADECH ORGANIZACE V ÚČETNÍM ROCE 2016 - 2020 (v tis.)

	2016	2017	2018	2019	2020
Celkové neinvestiční náklady (bez odpisů):	40 523,99	40 458,20	45 707,50	49 337,97	42 038,17
Celkové mzdové náklady (podle § 2 odst. 1 zákoníku práce, včetně zákon. odvodů):	24 070,65	25 996,99	29 969,08	31 091,68	31 457,55
Podíl mzdových nákladů na neinvestičních nákladech (v %):	59,40 %	64,26 %	65,57 %	63,02 %	74,82 %
Počet (stav) přepočtených zaměstnanců :	65	64	65	67	65

V daném přehledu za posledních 5 let je také jasně patrný dopad koronavirových opatření, kdy podíl mzdových nákladů (pevně stanovená výše tarifního platu je vázána pracovně právním vztahem na základě pracovní smlouvy) v podstatě nemá vliv na výši mzdových nákladů daného roku a to bez ohledu na provoz divadla pro veřejnost. Naopak, organizace musela přistoupit k masivnímu omezení zbytných nákladů, tudíž se poměr mzdových nákladů vůči neinvestičním nákladům značně vychýlil v neprospěch nákladů mzdových.

8. KONTROLNÍ ČINNOST

V hodnoceném období byly provedeny níže uvedené kontroly:

8. 1. KONTROLY PROVEDENÉ VLASTNÍMI ZAMĚSTNANCI

Kontrolní vnitřní systém Slováckého divadla se řídí § 9 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, usnesením orgánů Zlínského kraje a vydanými vnitřními předpisy SD.

V naší organizaci se provádí předběžná kontrola před uskutečněním výdaje či realizaci příjmu ve srovnání k plánovanému rozpočtu. Při tomto stupni kontroly výdaje či realizaci příjmu ve srovnání k plánovanému rozpočtu jsou stanoveny dvě kontrolní pozice: příkazce operace a správce rozpočtu.

Dále probíhá průběžná řídicí kontrola prostřednictvím vedoucích nebo pověřených zaměstnanců operačními postupy, při kterých se zajišťuje, zda operace od schválení v rámci předběžné kontroly až do jejího konečného vypořádání probíhá v souladu s právními předpisy a opatřeními organizace.

Následnou kontrolou poté provádějí pracovníci současně s kontrolou účetních dokladů ve smyslu zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví.

V průběhu roku 2019 dále proběhly pravidelné kontroly a revize dle harmonogramu revizí ve všech objektech divadla u všech vyhrazených technických zařízení.

8. 2. KONTROLY PROVEDENÉ ZŘIZOVATELEM

- 3.12.2020 - namátková kontrola evidence majetku v příspěvkové organizaci - namátkovou kontrolou v organizaci nebyly shledány nedostatky v evidenci majetku a nebyla uložena žádná nápravná opatření.

8. 3. KONTROLY JINÝCH KONTROLNÍCH ORGÁNŮ

- v daném období neproběhla žádná kontrola z jiných kontrolních orgánů

ZÁVĚREČNÉ ZHODNOCENÍ

Slovácké divadlo vstupuje do nového roku 2021 s nelehkým úkolem, podobně jako většina organizací podobného typu. Vůči našim divákům máme velký dluh vzhledem k neodehraným představením z roku 2020, zároveň ale nemůžeme přestat myslet dopředu a musíme být neustále připraveni na uvolnění situace, kdy bychom konečně mohli dělat to, co je našim hlavním úkolem a posláním. Takže pohledem zvenku by se mohlo zdát, že divadlo spí, ale opak je pravdou. V divadle se zkouší nové inscenace, udržují se inscenace, které již v repertoáru máme. Probíhají akce, kterými se snažíme býti nápomocni a jsou již v textu rozborů zmiňovány. Velkou pozornost se snažíme věnovat také správě a údržbě svěřeného majetku. Vzhledem k tomu, že pro rok 2021 nejsme schopni, díky stále probíhající epidemii, odhadnout s jakými příjmy od diváků můžeme počítat, snažíme se proto chovat ve všech ohledech velmi úsporně a pečlivě zvažujeme každý výdej tak, abychom rok 2021 a i roky budoucí zvládli bez zásadních otřesů a mohli i nadále plnit naši nejzákladnější funkci - hrát divadlo.

Ing. Libuše Habartová
ředitelka Slováckého divadla

.

Výnosy hlavní činnosti k 31.12.2020

V tis.

	VÝNOSY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulého období
	Vlastní výnosy celkem	50 278,37	43 888,37	44 061,70	49 749,38
601	Tržby za vlast. výrobky				
602	Tržby z prodej služeb	17 326,37	10 481,67	7 283,64	17 920,77
603	Výnosy z pronájmů	175,00	175,00	31,00	30,00
604	Výnosy z prodaného zboží	252,00	252,00	64,52	117,36
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů				
611	změna stavu nedokončené výroby				
612	změna stavu polotovarů				
613	změna stavu výrobků				
614	změna stavu ostatních zásob				
621	Aktivace materiálu a zboží				
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb				
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku				
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku				
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
642	Jiné pokuty a penále				
643	Výnosy z odepsaných pohledávek				
644	Výnosy z prodeje materiálu				
645	Výnosy z prodeje dlouhod. nehmot. majetku				
646	Výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku				
647	Výnosy z prodeje pozemků				
648	Zúčtování fondů	100,00	100,00		
649	Jiné ostatní výnosy	50,00	50,00	44,24	99,85
662	Úroky				
663	Kurzové zisky				
669	ostatní finanční výnosy				
	Dotace celkem	32 375,00	32 829,70	36 638,30	31 581,40
671	Dotace ze státního rozpočtu			8 500,00	3 600,00
672	Dotace z územních samosprávných celků	32 375,00	32 829,70	28 138,30	27 981,40

Náklady hlavní činnosti k 31.12.2020

V tis. Kč

	NÁKLADY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulé období
501	Spotřeba materiálu	3 259,26	3 259,26	1 635,16	3 857,84
502	Spotřeba vody	155,00	155,00	99,86	102,30
	Spotřeba plynu	774,45	774,45	781,61	831,65
	Spotřeba el.energie	498,00	498,00	431,61	645,49
503	Spotřeba ost. nesk.pol.				
504	Prodané zboží	82,00	82,00	58,57	89,84
511	Opravy a udržování	331,00	331,00	129,46	349,59
512	Cestovné	130,00	130,00	60,43	154,76
513	Náklady na reprezentaci	468,50	468,50	32,12	48,63
518	Ostatní služby	9 203,56	7 813,56	5 905,31	10 491,38
521	Mzdové náklady	24 598,26	24 598,26	23 510,27	23 187,02
524	Zákonné soc. pojištění	8 855,37	8 855,37	7 690,82	7 516,75
525	Jiné sociální pojištění	136,80	136,80	128,06	123,99
527	Zákonné soc. náklady	987,87	987,87	939,19	1 059,40
528	Ostatní soc. náklady				
531	Daň silniční				
532	Daň z nemovitostí				
538	Ostatní daně a popl.	6,25	6,25		4,50
	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
541	Jiné pokuty a penále				
542	Dary				
543	Prodaný materiál				
544	Manka a škody				
547	Tvorba fondů				
548	Jiné ostatní náklady				0,04
549	Odpisy NHIM a HIM	811,69	811,69	820,17	776,85
551	Náklady z DDM	501,38	501,38	488,56	499,28
558	Náklady z vyřazených pohledávek				
557	Kurzové ztráty				7,06
563	ostatní finanční náklady	2,50	2,50		
569	Daň z příjmů				
591	Náklady celkem	50 801,89	49 411,89	42 711,20	49 746,37

Výnosy doplňkové činnosti k 31.12.2020

V tis.

	VÝNOSY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulého období
	Vlastní výnosy celkem	775,00		306,58	870,75
601	Tržby za vlast. výroby				
602	Tržby z prodej služeb	390,00		99,74	425,32
603	Výnosy z pronájmů	385,00		206,84	445,43
604	Výnosy z prodaného zboží				
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů				
611	změna stavu nedokončené výroby				
612	změna stavu polotovarů				
613	změna stavu výrobků				
614	změna stavu ostatních zásob				
621	Aktivace materiálu a zboží				
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb				
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku				
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku				
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
642	Jiné pokuty a penále				
643	Výnosy z odepsaných pohledávek				
644	Výnosy z prodeje materiálu				
645	Výnosy z prodeje dlouhod. nehmot. majetku				
646	Výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku				
647	Výnosy z prodeje pozemků				
648	Zúčtování fondů				
649	Jiné ostatní výnosy				
662	Úroky				
663	Kurzové zisky				
669	ostatní finanční výnosy				
	Dotace celkem				
671	Dotace ze státního rozpočtu				
672	Dotace z územních samosprávných celků				

Náklady doplňkové činnosti k 31.12.2020

V tis. Kč

	NÁKLADY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulé období
501	Spotřeba materiálu	7,00		0,23	12,06
502	Spotřeba vody	4,75		1,38	6,52
	Spotřeba plynu	21,30		4,91	21,30
	Spotřeba el.energie	29,00		4,47	25,41
503	Spotřeba ost. nesk.pol.				
504	Prodané zboží				
511	Opravy a udržování	6,00			
512	Cestovné				
513	Náklady na reprezentaci				
518	Ostatní služby	16,11		7,37	26,26
521	Mzdové náklady	116,00		96,20	197,06
524	Zákonné soc. pojištění	41,76		32,20	66,86
525	Jiné sociální pojištění				0,37
527	Zákonné soc. náklady	1,06		0,13	
528	Ostatní soc. náklady				
531	Daň silniční				6,43
532	Daň z nemovitostí				
538	Ostatní daně a popl.	8,50		0,25	
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
542	Jiné pokuty a penále				
543	Dary				
544	Prodaný materiál				
547	Manka a škody				
548	Tvorba fondů				
549	Jiné ostatní náklady				
551	Odpisy NHIM a HIM				
558	Náklady z DDM				6,19
563	Kurzové ztráty				
569	ostatní finanční náklady				
591	Daň z příjmů				
	Náklady celkem	251,48		147,14	368,46

PŘÍLOHY

1. ROZVAHA
2. VÝSLEDOVKA
3. PŘÍLOHA
4. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ HLAVNÍ ČINNOST
5. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ VEDLEJŠÍ ČINNOST
6. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ DLE STŘEDISEK
7. EKONOMICKÉ VÝSLEDKY



ROZVAHA

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2020**

IČO: **00094846**

Název: **Slovenské divadlo**

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			
			Běžné		Minulé	
			Brutto	Korekce		Netto
AKTIVA CELKEM			43 201 908,22	25 466 820,00	17 735 088,22	18 045 850,64
A.	Stálá aktiva		28 136 868,00	25 466 820,00	2 670 048,00	2 033 437,00
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		446 142,00	446 142,00		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013	234 187,00	234 187,00		
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	211 955,00	211 955,00		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určení k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		27 685 174,00	25 020 678,00	2 664 496,00	2 027 885,00
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032	246 248,00		246 248,00	246 248,00
3.	Stavby	021				
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	16 866 513,00	14 448 265,00	2 418 248,00	1 781 637,00
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	10 572 413,00	10 572 413,00		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období		
			Běžné		Minulé
			Brutto	Korekce	
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063			
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068			
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069			
IV.	Dlouhodobé pohledávky		5 552,00		5 552,00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462			
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464			
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465			
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	5 552,00		5 552,00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471			
B.	Oběžná aktiva		15 065 040,22		15 065 040,22
I.	Zásoby		479 829,58		424 918,84
1.	Pořízení materiálu	111			
2.	Materiál na skladě	112	182 641,79		170 735,46
3.	Materiál na cestě	119			
4.	Nedokončená výroba	121			
5.	Polotovary vlastní výroby	122			
6.	Výrobky	123			
7.	Pořízení zboží	131			
8.	Zboží na skladě	132	297 187,79		254 183,38
9.	Zboží na cestě	138			
10.	Ostatní zásoby	139			
II.	Krátkodobé pohledávky		1 132 306,30		1 505 511,62
1.	Odběratelé	311	125 729,00		257 003,00
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	230 490,83		102 410,88
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	39 061,32		467 009,67
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316			
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335			
10.	Sociální zabezpečení	336			
11.	Zdravotní pojištění	337			
12.	Důchodové spoření	338			
13.	Daň z příjmů	341			
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342			
15.	Daň z přidané hodnoty	343			
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344			
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346			
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	205 000,00		200 000,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období			
			Běžné		Minulé	
			Brutto	Korekce		Netto
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příštích období	381	261 469,15		261 469,15	241 569,62
31.	Příjmy příštích období	385				3 792,45
32.	Dohadné účty aktivní	388	64 300,00		64 300,00	
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	206 256,00		206 256,00	233 726,00
III. Krátkodobý finanční majetek			13 452 904,34		13 452 904,34	14 081 983,18
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	13 109 004,58		13 109 004,58	13 828 336,00
10.	Běžný účet FKSP	243	201 525,76		201 525,76	159 063,18
15.	Ceniny	263	113 560,00		113 560,00	57 205,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	28 814,00		28 814,00	37 379,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Období	
			Běžné	Minulé
PASIVA CELKEM			17 735 088,22	18 045 850,64
C.	Vlastní kapitál		7 366 712,10	4 316 901,97
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		2 877 918,41	2 241 307,41
1.	Jmění účetní jednotky	401	2 877 918,41	2 241 307,41
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403		
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		2 978 846,60	1 570 282,51
1.	Fond odměn	411	165 800,00	15 800,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	192 658,28	153 418,24
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	683 542,51	328 230,46
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	275 623,00	75 000,00
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	1 661 222,81	997 833,81
III.	Výsledek hospodaření		1 509 947,09	505 312,05
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 509 947,09	505 312,05
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
D.	Cizí zdroje		10 368 376,12	13 728 948,67
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky			
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472		
III.	Krátkodobé závazky		10 368 376,12	13 728 948,67
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	262 904,06	573 242,38
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	318 060,00	288 500,00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	1 574 247,00	1 716 133,00

Číslo		Syntetický účet	Období	
položky	Název položky		Běžné	Minulé
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	574 325,00	674 091,00
13.	Zdravotní pojištění	337	247 785,00	290 760,00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmů	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	173 698,00	231 496,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
35.	Výdaje příštích období	383		
36.	Výnosy příštích období	384	6 677 169,37	9 259 785,00
37.	Dohadné účty pasivní	389	315 138,05	519 279,86
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	225 049,64	175 661,43

* Konec sestavy *



VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2020**

IČO: **00094846**

Název: **Slovenské divadlo**

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2	Hlavní činnost 3	Hospodářská činnost 4
A. Náklady celkem			42 711 200,85	147 136,44	49 746 370,59	368 455,89
I. Náklady z činnosti			42 711 200,85	147 136,44	49 739 306,79	368 455,89
1.	Spotřeba materiálu	501	1 635 163,47	225,00	3 857 839,00	12 057,00
2.	Spotřeba energie	502	1 313 076,08	10 757,00	1 579 439,43	53 237,00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504	58 567,31		89 842,42	
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	129 458,88		349 589,77	
9.	Cestovné	512	60 432,23		154 761,43	
10.	Náklady na reprezentaci	513	32 120,05		48 627,62	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	5 905 313,54	7 375,00	10 491 374,74	26 260,00
13.	Mzdové náklady	521	23 510 273,13	96 200,87	23 187 020,25	197 059,75
14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 690 818,43	32 200,57	7 516 747,86	66 856,14
15.	Jiné sociální pojištění	525	128 056,97		123 994,33	
16.	Zákonné sociální náklady	527	939 192,76	128,00	1 059 396,94	366,00
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531		250,00		6 425,00
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538			4 500,00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2	Hlavní činnost 3	Hospodářská činnost 4
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	820 169,00		776 852,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	488 559,00		499 281,00	6 195,00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549			40,00	
II. Finanční náklady					7 063,80	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563			7 063,80	
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569				
III. Náklady na transfery						
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V. Daň z příjmů						
1.	Daň z příjmů	591				
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
B. Výnosy celkem			44 061 704,18	306 580,20	49 749 387,03	870 751,50
I. Výnosy z činnosti			7 423 404,18	306 580,20	18 167 987,03	870 751,50
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601				
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	7 283 640,18	99 744,20	17 920 770,03	425 317,50
3.	Výnosy z pronájmu	603	31 000,00	206 836,00	30 000,00	445 434,00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	64 522,00		117 364,00	
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641				
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost 1	Hospodářská činnost 2	Hlavní činnost 3	Hospodářská činnost 4
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646				
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondů	648				
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	44 242,00		99 853,00	
II. Finanční výnosy						
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661				
2.	Úroky	662				
3.	Kurzové zisky	663				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV. Výnosy z transferů			36 638 300,00		31 581 400,00	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671				
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	36 638 300,00		31 581 400,00	
C. Výsledek hospodaření						
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		1 350 503,33	159 443,76	3 016,44	502 295,61
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 350 503,33	159 443,76	3 016,44	502 295,61
* Konec sestavy *						



PŘÍLOHA

příspěvkové organizace zřizované ÚSC

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2020**

IČO: **00094846**

Název: **Slovačke divadlo**

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona

Hospodaření je poznamenáno COVIDEM, kdy jsme nemohli hrát : březen 2020-květen 2020, červen 2020 v omezeném režimu, říjen 2000-prosinec 2020.

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I.	Majetek a závazky účetní jednotky		1 209 529,00	1 142 144,00
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	8 792,00	8 792,00
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	1 200 737,00	1 133 352,00
3.	Vyřazené pohledávky	905		
4.	Vyřazené závazky	906		
5.	Ostatní majetek	909		
P.II.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911		
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913		
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914		
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915		
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916		
P.III.	Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926		
P.IV.	Další podmíněné pohledávky			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931		
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933		
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934		
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939		
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941		
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942		
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943		
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944		
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945		
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947		
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948		
P.V.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů			
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952		

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954		
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955		
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956		
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		20 162 476,00	20 421 809,00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	20 162 476,00	20 158 510,00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968		263 299,00
P.VII.	Další podmíněné závazky			
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971		
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972		
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973		
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974		
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975		
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976		
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z práv.předp.a další činn.moci zákonod.,výkon. nebo soudní	978		
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z práv.předp.a další činn.moci zákonod.,výkon. nebo soudní	979		
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981		
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982		
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983		
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984		
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985		
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986		
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty			
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991		
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992		
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993		
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994		
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	18 952 947,00-	19 279 665,00-

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

B.1. Informace podle § 66 odst. 6

B.2. Informace podle § 66 odst. 8

B.3. Informace podle § 68 odst. 3

C. Doplnující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3. Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období		
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti		

D.1. Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku

D.2. Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem

D.3. Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m2

D.4. Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.5. Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.6. Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem

D.7. Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem

E.1. Doplnující informace k položkám rozvahy

K položce	Doplňující informace	Částka
-----------	----------------------	--------

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty

K položce	Doplňující informace	Částka
-----------	----------------------	--------

E.3. Doplnující informace k položkám přehledu o peněžních tocích

K položce	Doplňující informace	Částka
-----------	----------------------	--------

E.4. Doplnující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu

K položce	Doplňující informace	Částka
-----------	----------------------	--------

F. Doplnující informace k fondům účetní jednotky**Fond kulturních a sociálních potřeb**

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		153 418,24
A.II.	Tvorba fondu		461 824,04
	1. Základní příděl		461 824,04
	2. Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992		
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu		422 584,00
	1. Půjčky na bytové účely		
	2. Stravování		258 384,00
	3. Rekreaace		
	4. Kultura, tělovýchova a sport		46 000,00
	5. Sociální výpomoci a půjčky		
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění		95 200,00
	8. Úhrada části pojistného na soukromé životní pojištění		
	9. Ostatní užití fondu		23 000,00
A.IV.	Konečný stav fondu		192 658,28

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		403 230,46
D.II.	Tvorba fondu		555 935,05
	1. Zlepšený výsledek hospodaření		355 312,05
	2. Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - účelové		200 623,00
	5. Peněžní dary - neúčelové		
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		
	1. Úhrada zhoršeného výsledku hospodaření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		
D.IV.	Konečný stav fondu		959 165,51

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		997 833,81
F.II.	Tvorba fondu		2 120 169,00
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmotného a nehmotného majetku prováděné podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		820 169,00
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		1 300 000,00
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěřeného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		1 456 780,00
	1. Pořízení a technické zhodnocení hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		1 456 780,00
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		
	4. Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.IV.	Konečný stav fondu		1 661 222,81

G. Doplnující informace k položce "A.II.3. Stavby" výkazu rozvahy

Číslo položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ			MINULÉ
		BĚŽNÉ			
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	

G. Stavby

- G.1. Bytové domy a bytové jednotky
- G.2. Budovy pro služby obyvatelstvu
- G.3. Jiné nebytové domy a nebytové jednotky
- G.4. Komunikace a veřejné osvětlení
- G.5. Jiné inženýrské sítě
- G.6. Ostatní stavby

H. Doplnující informace k položce "A.II.1. Pozemky" výkazu rozvahy

Číslo položky		ÚČETNÍ OBDOBÍ		
		BĚŽNÉ		MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	

H. Pozemky

- H.1. Stavební pozemky
- H.2. Lesní pozemky
- H.3. Zahrady, pastviny, louky, rybníky
- H.4. Zastavěná plocha
- H.5. Ostatní pozemky

I. Doplnující informace k položce "A.II.4. Náklady z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo		ÚČETNÍ OBDOBÍ	
položky	Název položky	BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou		
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou		

J. Doplnující informace k položce "B.II.4. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou" výkazu zisku a ztráty

Číslo		ÚČETNÍ OBDOBÍ	
položky	Název položky	BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou		
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64		
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou		

* Konec sestavy *