

Rozbory hospodaření 2022

Zpráva o hospodaření příspěvkové organizace:

Základní údaje

Název organizace:	<i>Slovácké divadlo Uherské Hradiště příspěvková organizace</i>
Adresa organizace:	<i>Tyršovo nám. 480 686 01 Uherské Hradiště</i>
IČO:	<i>00094846</i>
Ředitelka organizace: Razítko organizace a podpis ředitelky:	<i>Ing. Libuše Habartová</i>
Zpracovatel:	<i>Ing. Libuše Habartová Mgr. et MgA. Lukáš Kopecký Pavla Buršová Monika Kalinová Ing. Marta Brucháčková</i>
Datum zpracování:	<i>6.3. 2023</i>

ZHODNOCENÍ ROKU 2022

Slovácké divadlo Uherské Hradiště vstoupilo do roku 2022 především se snahou vyrovnat „dluhy“ v podobě stále ještě některých neodehraných představení našim divákům z doby covidových omezení, ale zároveň s ambiciózním dramaturgickým plánem pro tento rok. Naše nadšení netrvalo dlouho, v únoru došlo k útoku armády Ruské federace na svrchované území Ukrajiny. Všichni jsme byli otřeseni tím, že propukla válka na území Evropy. Najednou jsme všechno vnímali jinou optikou. Pomáhali jsme s organizováním humanitárních sbírek pro Ukrajinu, benefičního koncertu a besedy o válce na Ukrajině. V souvislosti s celospolečenskou situací jsme se také rozhodli změnit dramaturgický plán a namísto plánované inscenace Vzlet a pád Jurije Gagarina jsme nasadili „koňskou operu“ Limonádový Joe.

Nicméně, i přes složitou celospolečenskou situaci jsme měli radost, že se diváci začali do divadla vracet a hlediště se začalo postupně, po téměř dvouleté covidové pauze, zaplňovat.

Slovácké divadlo bylo v průběhu roku také velmi úspěšné v rámci svých vystoupení na významných divadelních festivalech.

Velkou radost jsme také měli z úspěchů našich hereckých kolegů v rámci udělování cen Thálie, kde se Tomáš Šulaj dostal do nejužší nominace na Cenu Thálie za roli Jidáše v muzikálu Jesus Christ Superstar a za roli Ježíše se náš hostující kolega, herec Tomáš David dostal do nominace širší.

Hospodaření Slováckého divadla je z pohledu celého roku 2022 vyrovnané. I když výnosy z vlastních tržeb ještě nedosahují předcovidových hodnot, tak je zřejmé, že dochází k jejich postupnému navyšování.

Nicméně to, že se Česká republika ocitla v recesi, tak samozřejmě doléhá i na Slovácké divadlo. Náklady, se kterými musíme počítat, nejen při výrobě jednotlivých inscenací, ale i v běžném provozu, jsou meziročně výrazně vyšší. Avšak i za této situace musíme konstatovat, že se nám daří chovat rozpočtově zodpovědně.

UMĚLECKÁ ČINNOST

Rok 2021 byl pro Slovácké divadlo mimořádně obtížným, uvozovala loni první věta text o umělecké činnosti.

Rok 2022 byl pro Slovácké divadlo mimořádně úspěšným, konstatujeme letos. A přitom byly podmínky pro uměleckou činnost neméně složité. V průběhu celého roku se divadlo muselo vypořádávat s dopady pandemie koronaviru, se zvyšující se inflací, s úbytkem diváků v důsledku nepříznivé ekonomické situace, s vpádem ruských vojsk na sousední Ukrajinu a vyvolané uprchlické krize a proměně klimatu ve společnosti.

Krize, ať už jde o krize v osobním životě, nebo krize v celosvětové ekonomice, nejsou ničím, po čem by člověk toužil nebo z čeho by měl radost. Přesto mohou být impulzem, který jej přivede přehodnotit myšlenky, přístupy, postoje. Krize mohou člověka vytrhnout z jisté mentální strnulosti, pokud v nich dokáže nalézt výhody a přínosy. A stačí se ohlédnout do historie, abychom viděli, že umění a umělci dokázali zdotat a vytěžit mnohé z té či oné historické krize.

Ale zpátky do Uherského Hradiště. I Slovácké divadlo muselo v uplynulých covidových letech kriticky nahlédnout na své působení a sebe samo, a zrevidovat, jakou úlohu ve společnosti, v regionu a zejména ve svém městě chce zastávat a hrát. A na jakého diváka myslí. Neboť divadlo je právě takové, na jakého diváka si myslí. Uplynulé dva tři roky byly pro Slovácké divadlo zásadní především procesem sebereflexe, kterým si jakožto kulturní instituce prošla. Po nutném zúžení uměleckého souboru o několik členů (včetně dobrovolného protestního odchodu některých dalších), byl soubor doplněn výraznými mladými talenty, nedávnými absolventy uměleckých škol, z nichž někteří vstoupili do stálého angažmá a jiní s divadlem intenzivně spolupracují na bázi licenčních smluv. A z této konstelace a z přísunu nové tvůrčí energie začalo Slovácké divadlo brzy těžit.

Již na samém počátku roku 2022 se odborná veřejnost na Festivalu Zaráz jednomyslně shodla na tom, že zdejší soubor je v mimořádné kondici a umělecká produkce na vysoké umělecké úrovni, která kvalitou dalece přesahuje hranice Zlínského kraje. A divadlu se po celý průběh uplynulého roku dařilo tento názor potvrzovat, díky čemuž se současné Slovácké divadlo těší mimořádnému zájmu a velkému respektu. A je jenom potěšujícím faktem, že tomu tak je nejen ze strany kritické obce a odborné veřejnosti, ale i ze strany tradiční divácké obce, která si po masakru v podobě protipandemických opatření a hygienických omezení opět nachází cestu do hlediště.

V roce 2022 získalo Slovácké divadlo pozvání na prestižní divadelní přehlídky jako Mezinárodní Festival Divadlo Plzeň (s inscenací Její pastorkyňa), Regiony - Mezinárodní divadelní festival Hradec Králové (s inscenací Tři sestry), Festival Setkání Stretnutie (s inscenací Tři sestry), pardubický festival Grand festival smíchu (s inscenací Prokletí nefritového škorpióna), Festival Divadelní svět Brno (s inscenací Tři sestry). Vedle toho se divadlo prezentovalo na dalších 14 zájezdech v 7 krajích, kde divákům představilo 6 inscenací ze svého repertoáru. Každé takové pozvání na některý z prestižních divadelních festivalů je již úspěchem samo o sobě, Slováckému divadlu se to podařilo hned s několika svými produkcemi.

V uplynulém roce však uherskohradišští divadelníci významně bodovali i v individuálních kategoriích, kdy Tomáš Šulaj získal nejvyšší nominaci v Cenách Thálie za muzikálovou roli Jidáše v rockové opeře Jesus Christ Superstar, a hostující Tomáš David získal v téže inscenaci širší nominaci na Ceny Thálie za ztvárnění titulní roli Ježíše.

Slovácké divadlo uvedlo v roce 2022 celkem sedm premiér a jednu předpremiéru. V rámci předplatného divadelníci experimentálně nastudovali klasický titul Tři sestry, uvedli silné současné drama Kočka v oreganu, pro oddech nabídli reklamní estrádu Limonádový Joe a nakonec představili hit současných evropských jevišť, moderní adaptaci slavného Cyrana z Bergeracu. Mimo předplatné pak byli v české premiéře uvedeni Lichožrouti, gangsterka pro celou rodinu; dále inscenace Teror, která byla nastudována v rámci dramaturgické linie SLOVÁCKÉ DIVADLO a která se hraje v autentickém prostředí jednacích síní přímo na Okresním soudu Uherské Hradiště; a v neposledku se podařilo po covidové odmlce restartovat Malou scénu, kde byl opět v české premiéře uveden divadelní thriller Vosa, jež se okamžitě po svém uvedení stal divácky vyhledávaným titulem.

Mimoto se divadlo snažilo plnit i svou společenskou úlohu, kdy v loňském roce uspořádalo kupříkladu besedu Ruská válka - diskuse o dění na Ukrajině s novinářkou Petrou Procházkovou a dalšími hosty, podílelo se na organizaci koncertu na podporu Ukrajiny, pořádalo sbírky potravin a zdravotnického materiálu, vystoupilo na městských akcích a i jinak podporovalo a podněcovalo živou kulturu v Uherském Hradišti.

Těsně před letními prázdninami divadelníci opět zahráli inscenaci Romeo a Julie hranou v romantickém exteriéru nádvoří Reduty, v čemž se do budoucna skrývá velký potenciál, který však poněkud naráží na limity souběhu dalších kulturních aktivit ve městě.

Též se podařilo v minulém roce navázat intenzivnější spolupráci s Českým rozhlasem Zlín, z čehož vznikl kupříkladu formát rozhlasového pořadu Na pohovce Jožky Kubánika, kdy si tento oblíbený herec a moderátor zve zajímavé osobnosti z kulturního života i ansámblu Slováckého divadla, kde se tento pořad před zraky uherskohradištských diváků i natáčí. Nebo vznikli živé rozhlasové speciály k inscenacím Jesus Christ Superstar nebo Limonádový Joe. A připravuje se exkluzivní rozhlasový seriál, v němž budou účinkovat výhradně herci Slováckého divadla. Tím vším se Slovácké divadlo snaží otevírat a zaujmout i diváky, kteří za kulturou zavítají pouze příležitostně. Po covidu je třeba si pro diváka přijít, třeba až do jeho obýváku.

Protože je třeba divadelní provoz optimálně plánovat na několik sezón dopředu, rozhodlo se umělecké vedení divadla v uplynulém roce nastartovat taktéž dramaturgický program pro podporu a vznik původních českých dramatických textů. V rámci tohoto oslovilo vytipované dramatiky k sepsání nových textů exkluzivně pro Slovácké divadlo a s povědomím o jeho souboru. V první fázi byly dokončeny dva texty, které budou uvedeny v následujících sezonách, ten první - romantická komedie Třináctkrát za svědka - dokonce hned zkraje následujícího roku.

I když byl rok 2022 pro Slovácké divadlo mimořádně úspěšný, nehodlají divadelníci usnout na vavřínech a stále hledají způsoby, jak diváky svou tvůrčí činností překvapovat a nabízet jim nové podněty a silné zážitky. Tím více a s tím větším nasazením, že ještě živě pamatují dlouhé měsíce, kdy diváci do hledišť nesměli. Pro následující rok tak připravili sezonu s mottem Slovácké divadlo umí ROZBUŠIT SRDCE, kterou provází zbrusu nový vizuál a kterou představili v rámci Noci divadel 2022, již si nenechal v Uherském Hradišti ujít ani ministr kultury Martin Baxa. On a mnozí další jako první spatřili kampaň k novému předplatnému, jehož tváří jsou konkrétní diváci, předplatitelé Slováckého divadla. Bez nich totiž divadlo nedává smysl. A to vnímáme i jako úhelový kámen, který vytyčila ona v úvodu zmíněná krize.

DRAMATURGIE

Rok 2022 byl ve Slovákém divadle ještě zčásti poznamenán dotažením a realizací odložených dramaturgických plánů z předchozích let, některé nové plány pak vzaly za své v důsledku ruského vpádu na Ukrajinu, který zásadně proměnil klima ve společnosti. Z tohoto důvodu se umělecké vedení divadla rozhodlo kupříkladu zrušit připravovaný projekt VZLET A PÁD JURIJE GAGARINA, který se měl zabývat vlivem ruských dezinformací na českou společnost a obecně tématem propagandy. V dramaturgickém plánu byl nahrazen odloženým projektem LIMONÁDOVÉHO JOEA, což jenom ilustruje, jak flexibilní bylo potřeba v loňském roce být při plánování umělecké činnosti a jaké různé faktory determinují umělecké plánování.

V roce 2022 tak Slováké divadlo nastudovalo tyto nové nebo z předešlého roku odsunuté inscenace:

- Anton Pavlovič Čechov: TŘI SESTRY, režie M. Zetel - 21. 1. 2022 (přeloženo z roku 2021)
- Pavel Šrut, Vendula Borůvková: LICHŮŽROUTI, režie L. Kopecký - 20. 3. 2022 (přeloženo z roku 2021)
- Torben Betts: KOČKA V OREGANU, režie M. Lukačovič - 23. 4. 2022
- Ferdinand von Schirack: TEROR, režie P. Smyczek - 29. 4. 2022
- Jiří Brdečka, Vratislav Blažek, Pavel Kopta, Jan Rychlík, Vlastimil Hála: LIMONÁDOVÝ JOE, režie M. Schlegelová - 18. 6. 2022 (též inscenace původně plánovaná pro rok 2021)
- Martin Crimp, Edmond Rostand: CYRANO Z BERGERACU, režie Dodo Gombár - 29. 10. 2022
- Morgan Lloyd Malcolm: VOSA, režie L. Kopecký - 13. 11. 2022
- Patrick Marber: DEALER'S CHOICE, režie M. Tyc - 16. 12. 2022 (předpremiéra)

TŘI SESTRY
ANTON PAVLOVIČ ČECHOV

Inscenační úprava: Zetel, Iva Šulajová a kolektiv herců
Výprava: Eva Jiřikovská
Hudba: Martin Štědroň
Dramaturgie: Iva Šulajová
Režie: Zetel

Datum premiéry: 21.1. 2022
Počet repríz: 21

Jeden z nejhranějších titulů moderního dramatu sleduje osudy čtyř sourozenců Prozorových, žijících po smrti otce v rodinném sídle typického maloměsta. Nejstarší Olga je staropanenská učitelka gymnázia, Máša je ne zrovna šťastně vdaná i zamilovaná současně, Irina touží po opravdové lásce a jediný bratr Andrej se zamiluje a posléze i ožení s dívkou, která rozloží jeho samotného, ovládne dům a izolací zcela likviduje i jeho sestry. Všichni touží po návratu z provincie do centra – do Moskvy, města, odkud pocházejí a které je pro ně symbolem místa, kde se dá prožít štěstí.

Jak je u Čechova zvykem, nestaví spleť dramatické děje, ale s nemilosrdným a zároveň laskavým humorem nahlíží své postavy skrze zdánlivě nehybný tok života, skrze nenaplněné touhy uvnitř jejich srdcí, skrze otázky, které si kladou: „Jaký smysl má život a jaký naše prožitá utrpení? Dozví se to lidstvo někdy? Za dvě stě tři sta let?“ Hra o složitosti umění žít, o (ne)schopnosti být šťasten kdekoli, kdykoli, za jakýchkoli okolností – jak bychom dnes řekli, v „přítomném okamžiku“ – klade zásadní výzvu i nám: Známe po sto dvaceti letech od napsání hry na tyto otázky odpověď?

Mediální výstupy:

- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/zadny-text-jen-improvizace-ve-slovackem-divadle-ma-premieru-svetozname-drama-tri>
- <https://zlin.cz/zpravy/zadny-text-jen-improvizace-ve-slovackem-divadle-ma-premieru-svetozname-drama-tri-sestry/>
- https://slovacky.denik.cz/kultura_region/tri-sestry-slovacke-divadlo-20220121.html
- <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3432448-cechov-se-nezlobil-veri-reziser-tri-sestry-ve-slovackem-divadle-nechava-improvizovat>
- https://www.idnes.cz/zlin/zpravy/reziser-michal-zetel-tri-sestry-cechov-slovacke-divadlo.A220121_646998_zlin-zpravy_ppr
- <https://www.idobryden.cz/kultura/tri-sestry-slavi-rok-na-scene-nejuspesnejsi-inscenace-poslednich-let-57197.html>
- <https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/kazde-predstaveni-bude-jine-tri-sestry-slovacke-divadlo/r-8d8c495c7ae111ecab010cc47ab5f122/>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/divadlo-je-no-2>
- <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/slovacke-divadlo/tri-sestry>
- http://nadivadlo.blogspot.com/2022/06/mikulka-festival-regiony-hradec-kralove_27.html?m=1
- <http://nadivadlo.blogspot.com/2022/06/dubsky-festival-regiony-nedele-266.html?m=1>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/regiony-must-go-on-no-3>



foto: Filip Fojtík

LICHOŽROUTI

PAVEL ŠRUT, VENDULA BORŮVKOVÁ

Režie: Lukáš Kopecký

Výprava: Veronika Watzková

Hudba: Mario Buzzi

Dramaturgie: Markéta Špetíková

Pohybová spolupráce: Pavol Seriš

Datum předpremiéry: 13. 2. 2022 (Prostějov)

Datum premiéry: 20. 3. 2022

Počet repríz: 18

Každý známe tu příšernou chvíli, kdy nemůžeme najít dvě stejné ponožky. Spěcháme, poskakujeme po jedné noze, abychom si natáhli aspoň tu jednu a slovy, nikoli vybranými, viníme neposedné domácí mazlíčky, nepozorného partnera, děti nebo vlastní nepořádnost. Ne, že by nám to snad v takové vypjaté chvíli mohlo nějak pomoci, skutečný viník je totiž jiný: je jím malý, na první pohled docela roztomilý, tvoreček jménem lichozrout.

Oblíbený lichozroutí příběh básníka Pavla Šruta v dramatinaci oceňované spisovatelky Venduly Borůvkové. Lichozrout Hihlík se po smrti svého dědečka musí naučit postarat sám o sebe, navázat nová přátelství - a hlavně, společně se svou lichozroutí sestřenkou Ramonou, zachránit bratránka Tulamora ze spárů Kudly Dederona a jeho bandy. Dají se lichozrouti a lidé dohromady, aby pomohli dobré věci?

Mediální výstupy:

- <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/222411000120320/cast/901077/>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/divadle-uz-radi-lichozrouti>
- <https://www.divadlo.cz/?clanky=slovacke-divadlo-uvede-premieru-pohadky-lichozrouti>



foto: Filip Fojtík

KOČKA V OREGANU
TORBEN BETTS

Překlad: Michal Zahálka
Výprava: Veronika Watzková
Hudba: Juraj Haško
Pohybová spolupráce: Tereza Mitro
Režie: Miroslav Lukačovič

Datum premiéry: 23. 4. 2022
Počet repríz: 19

Partnerská dvojice nových nájemníků pozve manželský pár odvedle na seznamovací párty. Vše vypadá slibně, všichni jsou milí, do té doby, než...

Intelektuální, politicky a sociálně korektní názory jedněch třaskají o kulturu plechovkového piva a fotbalového fanouškovství druhých. Kteří z nich jsou „skutečnější lidé“? A jak hluboko sahají rozdíly mezi nimi? Nachází se někde vespod obratně spojených extrémů lidské přirozenosti totožné lidství?

Aniž bychom si toho mnohdy byli vědomi, patříme k určité sociální bublině. A úspěch soužití se členy odlišné bubliny může být nepřímo úměrný snaze, kterou na to vynaložíme. Herecký čtyřtět na pomezí situačně-konverzační komedie a hlubokého psychologického ponoru, ve kterém se slzy smíchu mohou občas měnit v ty skutečné

Mediální výstupy:

- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/kocka-v-oreganu-v-podani-slovackeho-divadla-prinese-emocni-naloz>
- <https://zlin.cz/zpravy/kocka-v-oreganu-prinese-v-podani-slovackeho-divadla-poradnou-emocni-naloz/>
- <https://www.idobryden.cz/kultura/kocka-v-oreganu-nabidne-humor-i-silne-emoce-55410.html>
- <https://www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-zlinsky-kraj-slovacke-divadlo-uvede-v-sobotu-premieru-konverzacni-komedie-kocka-v-oreganu-199152>
- <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/slovacke-divadlo/kocka-v-oreganu>



foto: Filip Fojtík

TEROR

FERDINAND VON SCHIRACH

Překlad: Ondřej Šebesta

Koncept: Lukáš Kopecký

Supervize: Markéta Špetíková

Výprava: Helena Heinrichová

Dramaturgie: Eva Kolomazníková

Režie: Petr Smyczek

Datum premiéry: 29. 4. 2022 v budově Okresního soudu v Uherském Hradišti

Počet repríz: 9

V opravdové jednací síni se uskuteční soudní proces nad vojenským pilotem Larsem Kochem, který sestřelil letadlo se 164 nevinnými lidmi na palubě. Letadlo unesené teroristou mířilo na fotbalový stadion, který byl v tu chvíli plný lidí. Je možné zabít desítky lidí, abychom zachránili 70 000 jiných? A především: platí naše zákony za každých okolností, nebo existují výjimečné případy, na něž se nevztahují? Napínavá a nesmírně autentická hra o tom, na jakých hodnotách chceme stavět svá rozhodnutí, láká diváky po celém světě.

Mediální výstupy:

- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/nove-predstaveni-slovackeho-divadla-se-odehraje-v-soudni-sini-o-konci-rozhodnou>
- <https://ct24.ceska televize.cz/kultura/3488184-slovacke-divadlo-inscenuje-teror-u-skutecneho-soudu-o-vi-ne-rozhoduji-divaci>
- <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/slovacke-divadlo/teror>
- https://www.idnes.cz/zlin/zpravy/slovacke-divadlo-hra-v-soudni-sini-uhrske-hradiste-soud.A220429_662399_zlin-zpravy_ppr
- https://www.idnes.cz/zlin/zpravy/slovacke-divadlo-hra-v-soudni-sini-uhrske-hradiste-soud.A220429_662399_zlin-zpravy_ppr/foto
- https://slovacky.denik.cz/zpravy_region/slovacke-divadlo-uvadi-soudni-drama-teror-primo-v-jednaci-sini-20220427.html
- <https://www.divadlo.cz/?clanky=slovacke-divadlo-uvade-justicni-drama-teror-primo-u-okresniho-soudu-v-uhrske-hradisti>



foto: Filip Fojtík

LIMONÁDOVÝ JOE

JIŘÍ BRDEČKA, VRATISLAV BLAŽEK, PAVEL KOPTA, JAN RYCHLÍK, VLASTIMIL HÁLA

Autor: Jiří Brdečka

Hudba: Jan Rychlík, Vlastimil Hála

Texty písní: Jiří Brdečka, Vratislav Blažek, Pavel Kopta, Jan Rychlík

Inscenační úprava: Martina Schlegelová, Iva Šulajová

Scéna: Jana Špalová

Kostýmy: Aneta Grňáková

Hudební úprava a hudební a pěvecké nastudování: Josef Fojta

Choreografie: Miss Cool Cat

Pohybová spolupráce: Adam Mašura

Odborná expertíza v otázce pohybu v revue: Martin Pacek

Triková spolupráce: Tomáš Šulaj

Dramaturgie: Iva Šulajová

Režie: Martina Schlegelová

Datum premiéry: 18. 6. 2022

Počet repríz: 15

Příběh o kladném hrdinovi s přesnou muškou, zářivým úsměvem a krásným tenorem, do nějž se zamiluje okouzující a nevinná dívka Winnifred i hříšná arizonská pěnice Tornádo Lou, Kolalokově lihuprosté limonádě, padouchovi Horáci Badmanovi zvaném Hogo Fogo a spletité historii rodiny s poznávacím znamením mateřského znaménka velikosti mexického dolaru dnes zná téměř každý, stejně jako mnoho slavných melodií, které zlidověly: Když v baru houstne dým, Whisky, to je moje gusto, Arizona a další.

Atmosféra divokých přestřelek odvážných mužů s kolty proklatě nízko, neodolatelně svůdných žen, prošpikovaná chytlavými melodiemi čeká i na diváky ve Slováckém divadle, v režii Martiny Schlegelové.

Mediální výstupy:

- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/ve-slovackem-divadle-bude-mit-premieru-parodie-limonado-vy-joe>
- <https://zlin.cz/zpravy/do-tretice-vseho-dobrego-slovacke-divadlo-se-po-dvou-odkladech-konec-ne-docka-premiery-limonadnika/>
- https://www.idnes.cz/zlin/zpravy/uhrske-hradiste-slovacke-divadlo-limonadovy-joe-hejcman-ova.A220616_669739_zlin-zpravy_hoo
- <https://www.divadlo.cz/?clanky=slovacke-divadlo-uvade-popularni-westernovou-parodii-limona-dovy-joe>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/tri-tvare-slovackeho-divadla>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/zaraz-2023-cast-uhrskohradistska>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/brana-zarazu-otevrena-no-5>
- <https://www.idobryden.cz/kultura/do-slovackeho-divadla-prichazi-limonadovy-joe-55868.html>



foto: Filip Fojtík

CYRANO Z BERGERACU
MARTIN CRIMP, EDMOND ROSTAND

Překlad: Ester Žantovská
Výprava: Eva Jiřikovská
Hudba: Robin Schenk
Dramaturgie: Hana Hložková
Pohybová spolupráce: Linda Fernandez Saez
Asistentka režie: Jitka Hlaváčová
Režie: Dodo Gombár

Datum premiéry: 29. 10. 2022

Počet repríz: 10

Spojení Edmonda Rostanda, „klasika nad klasiky“, s autorem dramatiky, která bývá označována jako „in-yer-face“ (tedy her cílevědomě provokujících), slibuje nečekaný zážitek. Po Molièrově Misanthropovi si jeden z nejznámějších britských dramatiků Martin Crimp zvolil další stěžejní titul světové dramatiky, aby jej adaptoval po svém. Současné vyjádření Rostanova formálně vybroušeného verše přitom Crimp našel v rapu, rytmické deklamaci.

Crimpova adaptace jakoby stvrdila současnost Rostanova příběhu. Móda, nacházející aktuálně zalíbení v kulinářském „umění“ a ve schopnosti umně skládat slova, by Kristiána ucházejícího se o krásnou Roxanu vyřadila ze hry - nebýt Cyrana zamilovaného do téže ženy. Cyrano se ovšem kvůli svému fyzickému hendikepu neodvažuje vyznat Roxaně lásku sám za sebe. Proto tak činí alespoň skrze slova, která za něj své milované říká Kristián.

Diváky Slováckého divadla čeká známý příběh nešťastné lásky „muže dlouhého nosu“ v novém dynamickém rytmu. Tázání se po tom, co tvoří, kým jsme, co je skutečné (a co jen zdání) a co chceme považovat za důležité, se však u Crimpa ozývá neméně naléhavě.

Mediální výstupy:

- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/ve-slovackem-divadle-bude-mit-premieru-moderni-cyrano-z-bergeracu-jiri-hejzman-sel>
- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/slovacke-divadlo-zacalo-zkousec-cyrana-z-bergeracu-usedlou-klasiku-ale-necekejte>
- <https://zlin.cz/zpravy/prvni-angazma-a-hned-roxana-splneny-sen-rika-herecka-slovackeho-divadla-katerina-michejdova/>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/tri-tvare-slovackeho-divadla>
- <https://zlin.cz/zpravy/ve-slovackem-divadle-bude-mit-premieru-moderni-cyrano-z-bergeracu-jiri-hejzman-sel-kvuli-rolu-dohola/>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/zaraz-2023-cast-uhrskohradistska>
- <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3539960-cyrana-ve-slovackem-divadle-trapi-mis-to-nosu-kozni-onemocneni-ale-porad-take-laska>



foto: Filip Fojtík

VOSA
MORGAN LLOYD MALCOLM

Překlad: Barbora Hančilová
Výprava: Veronika Watzková
Hudba: Martin Evžen Kyšperský
Dramaturgie: Iva Šulajová
Režie: Lukáš Kopecký

Datum premiéry: 13. 11. 2022

Počet repríz: 6

Spolužačky Heather a Carla se neviděly dvacet let. Pojí je zastřená minulost, někdejší přátelství, nebo snad nečekané spojení? Jedna druhou pozvala do kavárny, aby jí předložila netradiční obchodní nabídku za značný obnos peněz...

Elektrizující thriller plný překvapivých zvratů a s dechberoucím finále nastoluje otázku, jak daleko si neseme zážitky z dětství a kam až jsou někteří lidé ochotni zajít, aby se s nimi vyrovnali. Směřuje náš hlavní lidský instinkt spíš směrem k laskavosti, než k násilí a mocenské převaze? Napínavé drama současné britské autorky, jemuž nechybí ani prvky černého humoru, je umně vystavěno na děsivé analogii z přírodní říše, v jejímž jádru stojí parazitická vosa zaživa vysávající tarantuli. Až do samého konce nás autorka nechává na pochybách, která z postav je vosou a která pavoukem.

Mediální výstupy:

- <https://itvs24.cz/uherske-hradiste/na-malou-scenu-slovackeho-divadla-priletela-vosa>
- <https://itvs24.cz/uherske-hradiste/slovacke-divadlo-uvede-na-male-scene-komorni-drama-plne-zvratu>
- <https://zlin.cz/zpravy/slovacke-divadlo-uvede-na-male-scene-komorni-drama-plne-zvratu/>
- <https://www.idobryden.cz/kultura/slovacke-divadlo-chysta-jako-prvni-v-cesku-napinavy-thriller-56455.html>
- <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/slovacke-divadlo/vosa>
- <https://www.divadlo.cz/?clanky=slovacke-divadlo-v-uherskem-hradisti-uvede-v-ceske-premiere-thriller-vosa>
- <https://www.idobryden.cz/kultura/vyprodano-za-12-minut-thriller-vosa-se-trefil-divakum-do-vkusu-57156.html>



foto: Kuba Jíra

DEALER 'S CHOICE (kdo rozdává, rozhodne)
PATRICK MARBER

Překlad: Dana Hábová
Výprava: Marek Cpin
Hudba: Jakub Kudláč
Dramaturgie: Iva Šulajová
Odborná spolupráce: Petr Šilhavík
Režie: Mikoláš Tyc

Datum předpremiér: 16. a 20. 12. 2022

Datum premiéry: 14. 1. 2023

Počet repríz: 2

Současná brilantní britská konverzační komedie o hráčské vášni a především mezilidských vztazích.

Zaměstnanci nepříliš vznešené restaurace hrají vždy v neděli po práci poker. Každý z nich chová v srdci nějaký bláhový sen, ale i nějaké to tajemství.

Pravidelná hra je pro ně věcí „existence“ - může představovat hmotné zajištění, splnění snu, ale je to i hnací síla bytí, ba i chorobný návyk či projev duševní nevyrovnanosti.

Klíčovým je vztah mezi pedantickým majitelem restaurace a jeho synem, jehož hazard před časem málem přivedl do vězení. Kartami zamíchá nečekaný příchod tajemného profesionálního hráče, který rozehrává partii, v níž lze prohrát daleko více než jen peníze.

Úspěšná prvotina autora známého především cenami ověřenou hrou Na dotek (Closer), jejíž filmová podoba byla nominována i na Oscara.

Strhující zážitek ve výlučně pánské společnosti pod režijním vedením Mikoláše Tyce.

Mediální výstupy:

- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/slovacke-divadlo-v-sobotu-uvode-prvni-premieru-roku>
- <https://itvs24.cz/uhrske-hradiste/herci-slovackeho-divadla-zacali-zkousek-svetovy-hit-soucasti-jsou-i-particky>
- <https://zlin.cz/zpravy/slovacke-divadlo-v-sobotu-uvode-prvni-premieru-tohoto-roku-komedie-dealers-choice-sklizi-uspechy-po-celem-svete/>
- <https://www.divadelni-noviny.cz/tri-tvare-slovackeho-divadla>
- <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/slovacke-divadlo/dealer-s-choice-kdo-rozdava-rozhodne>
- <https://www.kultura21.cz/divadlo/24513-dealers-choice>
- <https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3557062-slovacke-divadlo-hraje-se-spatne-rozdanymi-kartami-nastudovalo-dealers-choice>
- <https://www.idobryden.cz/kultura/v-sobotu-ma-premieru-brilantni-komedie-dealers-choice-57116.html>
- <https://www.idobryden.cz/spolecnost/premiera-dealers-choice-smich-a-dlouhy-potlesk-57199.html>



foto: Kuba Jíra

Repertoár 2022

Slovácké divadlo mělo v průběhu roku 2022 na repertoáru celkem 21 inscenací:

AUTOR	NÁZEV HRÝ	PREMIÉRA	DERNIÉRA
Jaroslav Foglar	Rychlé šípy	9.10.2000	
R. Cooney	1 + 2 = 6	26.5.2007	18.2.2022
Lutz Hübner	Úča musí pryč	22.1.2018	
Emanuel Míšek, Josef Fojta	Anička a bylinkové kouzlo	11.11.2018	
Sébastien Thiéry	Dva úplně nazí muži	12.1.2019	
Dale Wasserman	Přelet nad kukaččím hnízdem	9.11.2019	27.5.2022
Gabriela Preissová	Její pastorkyňa	11.1.2020	19.11.2022
Tom Robbins	V žabím pyžamu	1.2.2020	6.1.2022
Woody Allen	Prokletí nefritového škorpióna	13.6.2020	
Václav Štech	Deskový statek	27.6.2020	15.5.2022
William Shakespeare	Romeo a Julie	25.6.2021	
Liz Lochhead	Perfect days	18.9.2021	
Tim Rice, Andrew Lloyd Weber	Jesus Christ Superstar	8.10.2021	
Anton Pavlovič Čechov	Tři sestry	21.1.2022	
Pavel Šrut, Vendula Borůvková	Lichožrouti	20.3.2022	
Torben Betts	Kočka v oreganu	23.4.2022	
Ferdinand von Schirach	Teror	29.4.2022	
Jiří Brdečka	Limonádový Joe	18.6.2022	
Martin Crimp, Edmond Rostand	Cyrano z Bergeracu	29.10.2022	
Morgan Lloyd Malcolm	Vosa	13.11.2022	
Patrick Marber	Dealer's Choice (kdo rozdává, rozhodne)	16.12.2022 předpremiéra	

*

Účast na festivalech a zájezdy Slováckého divadla

Slovácké divadlo odehrálo v roce 2022 celkem 14 zájezdových představení z toho bylo 5 festivalových a 2 představení proběhla v rámci domácího festivalu Zaráz.

11.1.2022 - Jesus Christ Superstar - FESTIVAL ZARÁZ

12.1.2022 - Její pastorkyňa - FESTIVAL ZARÁZ

26.4.2022 - Prokletí nefritového škorpióna - GRAND FESTIVAL SMÍCHU PARDUBICE

25.5.2022 - Tři sestry - FESTIVAL DIVADELNÍ SVĚT BRNO

8.6.2022 - Tři sestry - FESTIVAL SETKÁNÍ/STRETNUTIE ZLÍN

26.6.2022 - Tři sestry - REGIONY MEZINÁRODNÍ DIVADELNÍ FESTIVAL HRADEC KRÁLOVÉ

16.9.2022 - Její pastorkyňa - 30. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADLO PLZEŇ

HOST SD:

Slovácké divadlo uvedlo celkem 4 hostující představení.

Pronájem SD:

Slovácké divadlo v roce 2022 poskytlo pronájem na celkem 10 akcí.

Přehled vývoje výkonnostních ukazatelů

	DIVÁCI				
Rok	Celkem diváků	Diváci doma	Diváci venku	Diváci host SD	Diváci pronájem
2016	91 183	76 401	9 874	3 177	1 731
2017	82 486	67 614	7 548	6 442	882
2018	81 918	70 425	4 767	5 964	762
2019	84 626	68 189	7 416	8 306	715
2020	35 567	27 126	3 049	3 868	1 524
2021	18 450	15 722	1 138	826	764
2022	54 098	46 720	3 009	1 225	3 144

	PŘEDSTAVENÍ				
Rok	Celkem	SD	Host SD	Zájezd & festival	Pronájem
2016	353	295	14	30	14
2017	320	243	26	30	21
2018	365	309	28	21	7
2019	338	267	33	22	16
2020	133	102	15	12	4
2021	78	68	3	4	3
2022	219	191	4	14	10

STATISTIKA INSCENACÍ SD V ROCE 2022

Reprízovost	Reprízovost			průměrný výnos	průměr diváků
celkem	za rok 2022	hra	výnosy v Kč	celkem	celkem
531	9	Rychlé šípy	930 840	103 427	331
134	1	1+2=6 (Jeden a dvě je šest)	125 123	125 123	373
123	15	Úča musí pryč!	239 774	15 985	48
29	4	Anička a bylinkové kouzlo	122 020	30 505	307
53	4	Dva úplně nazí muži	453 035	113 259	306
28	2	Přelet nad kukaččím hnízdem	103 058	51 529	273
26	9	Její pastorkyňa	466 559	51 840	265
16	1	V žabím pyžamu	62 647	62 647	274
34	17	Prokletí nefritového škorpióna	1 267 516	74 560	305
18	4	Deskový statek	255 909	63 977	275
21	10	Perfect Days	769 707	76 971	318
27	19	Jesus Christ Superstar	2 322 097	122 216	356
19	10	Romeo a Julie	512 628	51 263	247
18	18	Lichožrouti	528 225	29 346	297
21	21	Tři sestry	1 075 518	51 215	191
19	19	Kočka v oreganu	1 070 326	56 333	213
9	9	Teror	117 771	13 086	40
15	15	Limonádový Joe	1 433 587	95 572	279
10	10	Cyrano z Bergeracu	625 337	62 534	242
6	6	Vosa	92 143	15 357	64
2	2	Dealer's Choice (kdo rozdává,...)	72 056	36 028	268

Vývoj tržeb 2015 - 2022

Rok	TRŽBY			
	Celkem	Tržby doma	Tržby zájezdy	Tržby host SD
2016	16 016 743 Kč	13 288 210 Kč	1 974 178 Kč	754 355 Kč
2017	15 035 102 Kč	12 746 637 Kč	1 699 491 Kč	588 974 Kč
2018	15 116 053 Kč	13 043 249 Kč	1 236 065 Kč	836 739 Kč
2019	16 998 538 Kč	14 526 644 Kč	1 408 454 Kč	1 063 440 Kč
2020	7 593 618 Kč	6 462 043 Kč	478 000 Kč	653 575 Kč
2021	4 571 034 Kč	3 951 654 Kč	370 000 Kč	249 380 Kč
2022	13 068 091 Kč	11 902 876 Kč	743 000 Kč	422 215 Kč

Vývoj cen vstupného 2016 - 2022

přehled vývoje vstupného	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
jednotlivé vstupné							
premiéra	350,-/330,-	350,-/330,-	350,-/330,-	350,-/330,-	350,-/330,-	350,-/330,-	500,-/480,-
muzikál	300,-/280,-	350,-/330,-	350,-/330,-	450,-/330,-	450,-/330,-	450,-/330,-	520,-/500,-
činohra	250,-/230,-	290,-/270,-	290,-/270,-	350,-	350,-	350,-	370,-/350,-
Malá scéna	200,-	200,-		280,-	280,-	nehrálo se	350,-
SLOFFÁCKÉ DIVADLO	150,-/400,-	150,-/400,-	200,-/250,-	280,-	280,-	300,-	380,-
pohádka	100,-	150,-	150,-	150,-	150,-	150,-	150,-
školní představení	90,-	90,-	90,-	90,-	90,-	90,-	135,-
pohádka pro školy	60,-	60,-	60,-	60,-	60,-	neproběhlo	90,-
předplatné (za 1 předst.)							
žáci	90,-/85,-	95,-	100,-	125,-	neproběhlo	neproběhlo*	137,-
studenti	90,-/85,-	95,-	100,-	125,-	neproběhlo	neproběhlo*	137,-
senioři	120,-/110,-	140,-/128,-	140,-/120,-	150,-/130,-	160,-/140,-	neproběhlo **	210,-/190,-
premiéroví	240,-/220,-	276,-/252,-	260,-/240,-	280,-/260,-	282,-/260,-	neproběhlo **	413,-/393,-
roční	180,-/160,-	204,-/180,-	215,-/195,-	215,-/195,-	225,-/205,-	neproběhlo **	290,-/270,-

*studentské a žákovské předplatné v roce 2021 nebylo z důvodu nejisté pandemické situace v souvislosti s pandemií COVID-19 a především velmi nejistých podmínek pro vstup do divadla vůbec nabízeno

** vzhledem k našemu dluhu vůči divákům, kdy v roce 2021 jsme měli dohrávat většinu předplatitelských představení roku 2020, nebylo v tomto roce nové předplatné vůbec nabízeno

DOPLŇKOVÉ AKTIVITY K UMĚLECKÉ ČINNOSTI

➤ PROHLÍDKY ZÁKULISÍ

Slovácké divadlo v roce 2022 uskutečnilo desítky exkurzí, které (nejen) školním kolektivům poutavou formou představily zákulisí divadla a seznámily je s jednotlivými profesemi, bez kterých by žádná inscenace nemohla vzniknout.

V průměru exkurze trvá cca 60 minut, účastníci se podívají do krejčovny, ke garderobiérkám, do skladu obuvi, maskérny, hereckých šaten, na pódium. Dozví se o práci inspicienta, osvětlovače, zvukaře, jevištních techniků i o běžném pracovním dnu herců.

Viz <https://www.zsunesco.cz/novinka/detektivove-ve-slovackem-divadle-2-c>



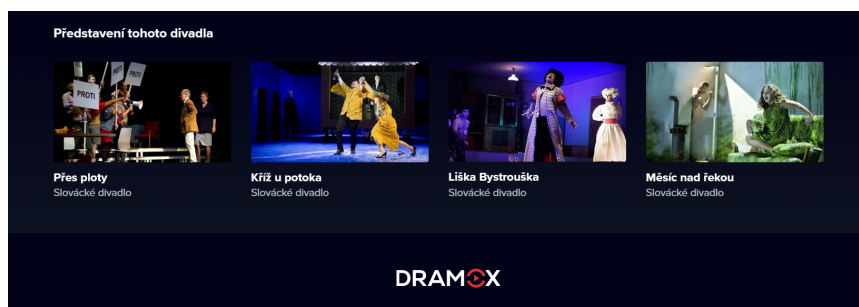
foto: web ZŠ UNESCO UH

➤ DRAMOX

I v roce 2022 pokračuje spolupráce Slováckého divadla se streamovací platformou DRAMOX. Ke zhlédnutí jsou zde záznamy ze 4 úspěšných inscenací:

- Fedor Gál@Matěj - Přes ploty, režie: Michal Skočovský
- Karolína Světlá - Kříž u potoka, režie: Martin Františák
- Rudolf Těsnohlídek - Liška Bystrouška, režie: J. A. Pitínský
- Fráňa Šrámek - Měsíc nad řekou, režie: Anna Petrželková (dnes již Davidová)

Viz <https://www.dramox.cz/divadla/46-slovacke-divadlo>



➤ KLUB MLADÝCH DIVÁKŮ BRNO

KMDB funguje od roku 2019 a vznikl z iniciativy brněnského HaDivadla. Sdružuje rozličné brněnské divadelní scény, podporuje studenty v aktivním přístupu ke kulturnímu vyžití a nabízí jim možnost se vzájemně poznat a propojit v rámci kulturních akcí. Od roku 2021 se k projektu postupně připojují i divadla mimobrněnská (včetně Slovického divadla), která rovněž nabízí výhody plynoucí z členství v KMDB.

Slovickému divadlu se tak dostává pozornosti i na sociálních sítích KMDB.

Viz https://kmd-brno.cz/divadla/#sekce_nebrnenska



zdroj: příspěvek SD sdílený na facebookového profilu KMDB

➤ ZARÁZ 2022

Slovácké divadlo spolu s Městským divadlem Zlín pořádalo ve dnech 10.-12. ledna 2022 již 5. ročník společné divadelní přehlídky Zaráz. Cílem festivalu je představení výběru aktuální tvorby obou profesionálních scén odborné veřejnosti. Slovácké divadlo kritikům, teatrologům, pedagogům a studentům uměleckých škol, zástupcům divadelních scén a také představitelům regionální politické scény odehráli muzikál Jesus Christ Superstar a hru Gabriely Preissové Její pastorkyňa.

Po představeních následovaly besedy a odborné diskuse, kupříkladu na téma financování divadel. Sešli se při ní ředitelé divadel z celé republiky a regionální politici.

Viz <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/slovacke-divadlo-nadchlo-kritiky-na-prehlidce-zaraz>



foto: Marek Malůšek

➤ PODPORA UKRAJINY

Slovácké divadlo se hned v prvních dnech útoku Ruska na Ukrajinu, tedy v prvních dnech války, veřejně postavilo na stranu Ukrajiny. Vyvěšení vlajky vyjadřující podporu napadenému státu, šla ruku v ruce s vystavením speciálních bannerů před budovou divadla.

Následovala spontánní materiální i finanční sbírka, osobní odvoz sesbíraných darů na hranice s Ukrajinou a převoz prchajících osob do Česka. V koordinaci s migračním centrem a organizací Člověk v tísni převezli herci Pavel Šupina a František Maňák spolu s kolegy z technického zázemí SD do bezpečí celkem 14 osob.

Přidaly se další sbírky, zapojení se do koncertu spojeného s finanční sbírkou, uspořádání speciální besedy s novinářkou Petrou Procházkovou, političkou Kristýnou Zelienkovou a podnikatelkou ukrajinského původu Tatianou Helenou Sikorskou (živý přenos na facebooku SD) nebo zapojení se do virtuálního ročníku festivalu Malpomene of Tavria.

Na školních představeních se po žácích ukrajinského původu nevyžadovalo vstupné.

- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/slovacke-divadlo-stoji-za-ukrajinou>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/sbirka-pro-ukrajinu-pondeli-28-unora>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/urcitem-smyslu-jsou-mnohem-vetsim-prusvih-rusove-rika-marketa-spetikova>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/mamka-uz-rozdychala-rika-pavel-supina-o-vyprave-k-ukrajinskym-hranicim>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/herci-na-zachranne-misi-brzy-vyrazime-pomahat-znovu-rika-frantisek-manak>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/koncert-na-podporu-ukrajiny-reportazi-tvs>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/se-sbirkou-pro-ukrajinu-museli-pomoc-hasici>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/mir-dal-zustava-touto-krajinou-znelo-namestim>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/reportaz-tvs-slovacke-divadlo-podporuje-ukrajinu>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/o-ukrajine-prijede-vypravet-novinarka-petra-prochazkova>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/slovacke-divadlo-se-pripoji-ke-koncertu-na-pomoc-ukrajine>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/divadlo-pomahalo-ukrajine-humanitarni-sbirka-beseda-cesta-k-hranicim>
- <https://www.mesto-uh.cz/uherske-hradiste-porada-beneficni-koncert-pro-ukrajinu>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/den-pro-premiere-porada-david-vaculik-beh-pro-ukrajinu>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/prvni-rocnik-behu-pres-kopaniny-vynosl-6-000-korun-pristi-rok-zas-zve-organizator-david>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/slovacke-divadlo-se-pripoji-k-ukrajinskemu-festivalu>



Slovácké divadlo
2. března 2022 · 🌐

PROSÍME O POMOC! 🇺🇦
Prátelé ze Lvova nás naléhavě požádali o materiální i potravinovou pomoc, a tak vyhlásujeme další sbírku.
👉 Proběhne zítra, tedy ve čtvrtek 3. 3. od 13:30 do 17:00 na Malé scéně (v podchodu směrem od Mariánského náměstí v UH).
👉 Co je potřeba?

- *Jakékoliv jídlo (konzervy, těstoviny, rýže, vložky...)
- *Zdravotnický materiál - C.A.T. Turniket (škrtidlo) Celox + léky od bolesti, protizánětlivé, protialergické...
- *Spacáky, karimatky
- *Zateplené rukavice pracovní, nikoliv lyžařské a zateplené ponožky
- *Termoprádlo

- *Noktovizory (dalekohledy i puškohledy s nočním viděním)
- *Baterky, čelovky, powerbanky

- *Balistická vesta Level 4, výplně do vest - pláty level 4
- *Balistické helmy
- *Vysíláčky

Pokud byste měli i Ikea tašky, uvítáme i je.

[Napište komentář](#)





Repríza
Kočky v oreganu
 dne 11. 6. 2022
 se uskuteční v rámci festivalu
Melpomene of Tavria,
 který se každoročně koná
 v ukrajinském Chersonu.
 Bohužel kvůli ruské agresi
 se letošní ročník koná pouze virtuálně.
 Proto jsme rádi, že můžeme festival podpořit
 alespoň na dálku ze své rodné vlasti.
#melpomenatavrii



foto a zdroj plakátů: archiv SD

➤ VÝSTAVA O ZÁKULISÍ DIVADLA - LUHAČOVICE

Slovácké divadlo se zapojilo do doprovodného programu festivalu Divadelní Luhačovice. Připravilo pro tuto příležitost výstavu s názvem *V zákulisí Slováckého divadla*, jejíž slavnostní vernisáž se uskutečnila při zahájení festivalu 21. srpna 2022. Výstava byla k vidění v prostorách haly Vincentka do poloviny září 2022.

- <https://www.idobryden.cz/kultura/vystava-v-luhacovicich-nahlizi-do-zakulisi-slovackeho-divadla-56291.html>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/vystava-luhacovicich-nahlizi-do-zakulisi-slovackeho-divadla>



foto: facebookový profil Divadelní Luhačovice

➤ NOC DIVADEL 2022

Noc divadel patří mezi nejvýznamnější divadelní svátky. V sobotu 19. listopadu 2022 ji Slovácké divadlo věnovalo derniéře svého velmi úspěšného titulu - Její pastorkyňa, navíc také k představení nového vizuálu a titulů předplatného 2023. Milými hosty této akce byli starosta města Uherské Hradiště Stanislav Blaha a ministr kultury ČR Martin Baxa. Atmosféru dokreslovala cimbálová muzika Burčáci.

- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/noc-divadel-odtajni-predplatne-2023>
- <https://www.slovackedivadlo.cz/novinka/slovacke-chysta-na-sobotu-velkolepou-noc-divadel>
- <https://www.idobryden.cz/kultura/noc-divadel-hrat-budou-burcaci-a-herci-naposledy-zahraji-jeji-pastorkynu-56717.html>



foto: Filip Fojtík

EKONOMICKÝ ROZBOR

1. ROZPOČTOVÁ OPATŘENÍ - ZMĚNY ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

1.1. PŘÍSPĚVEK ZŘIZOVATELE NA PROVOZ, PRŮTOKOVÉ DOTACE

	Rozpočet 2022											
Příspěvková organizace [tis. Kč]	Vlastní činnost		Příspěvek / Transfer		Přímý	Výsledek	Inv. dotace	Závazné ukazatele nákladů				
	Výnosy	Náklady	Zřizovatel	Stát, kraj, EU, ...				Mzdy	Energie	Opravy	Velké akce	Ostatní provoz
Schválený rozpočet	13 652,9	46 033,7	26 430,8	5 950,0				31 137,2	1 510,9	324,1	0,0	13 061,5
Změna rozpočtu ze strany zřizovatele ze dne 22.8.2022	13 652,9	47 115,7	26 430,8	7 032,0				31 137,2	1 510,9	324,1	0,0	14 143,5
Úprava rozpočtu v rámci přesunů mezi závaznými ukazateli ze dne 14.10.2022	13 652,9	47 115,7	26 430,8	7 032,0				31 526,2	1 510,9	1 196,4	0,0	12 882,2
Upravený rozpočet (v kompetenci ředitelky)	1 287,00	2 757,00	0,00	-200,00	1 794,46			26,00	-133,00	-99,00	0,00	2 965,00
Skutečnost	14 940,67	49 873,54	28 225,26	6 832,00		124,39		31 551,88	1 377,56	1 097,12	0	15 846,98

1.2. ZMĚNY ROZPOČTU V KOMPETENCI ŘEDITELKY

(v souladu s usnesením rady města č. 1183/77/R/2006 ze dne 21. března 2006).

1.2.1. změny na straně nákladů:

<i>Zdůvodnění změny</i>	<i>Výše změny v tis., Kč</i>	<i>Závazný ukazatel</i>
Hlavní činnost:		
<i>zvýšení nákladů na mzdy - čerpání fondu odměn</i>	26,00	
<i>snížení nákladů na energie</i>	- 133,00	
<i>snížení nákladů na opravy</i>	- 99,00	
<i>zvýšení nákladů ostatní provoz</i>	2 965,00	
Doplňková činnost:		
Celkem	2 757,00	

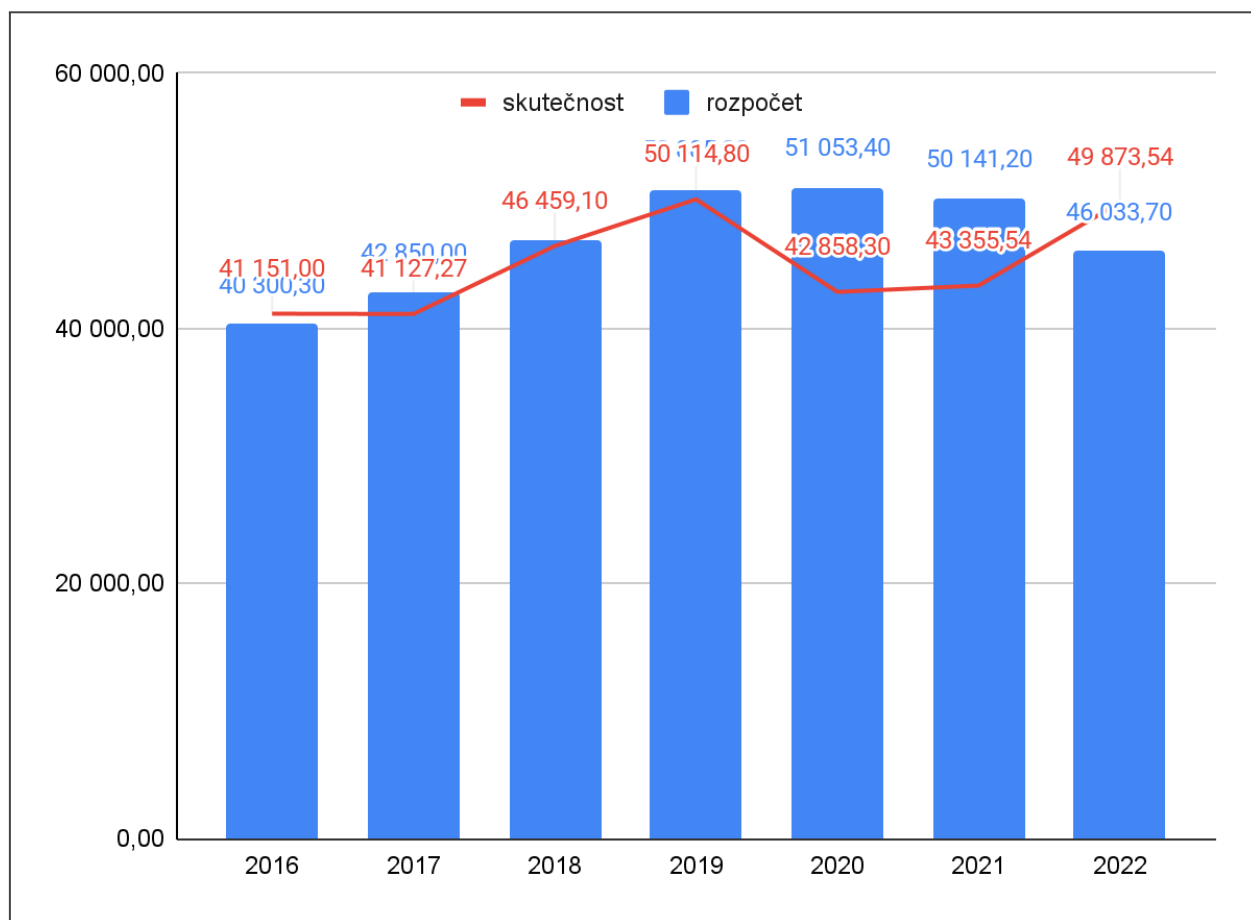
1.2.2. změny na straně výnosů:

<i>Zdůvodnění změny</i>	<i>Výše změny v tis. Kč</i>	<i>Závazný ukazatel</i>
Hlavní činnost:		
<i>zvýšení výnosů z vlastní činnosti</i>	1 287,00	
<i>převod nespotřebovaného příspěvku zřizovatele</i>	1 794,40	
<i>kompensace dotace MKČR, ZL kraje - transfery</i>	-200,00	
Doplňková činnost:		
Celkem	2 881,40	

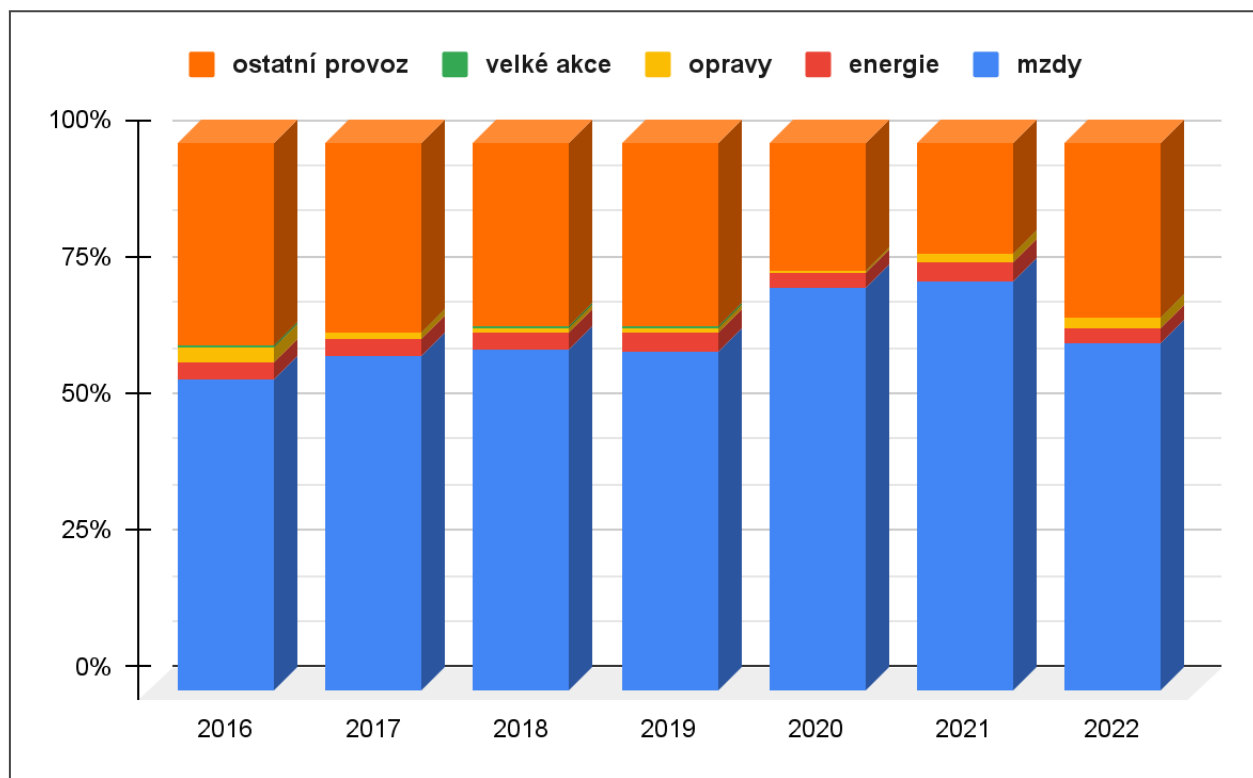
1.3. ZDŮVODNĚNÍ NEDODRŽENÍ JEDNOTLIVÝCH ZÁVAZNÝCH UKAZATELŮ

Na úvod dané kapitoly si dovolíme vložit grafické znázornění vývoje celkových nákladů organizace ve vztahu k nákladům plánovaným za uplynulá období let 2016 - 2022.

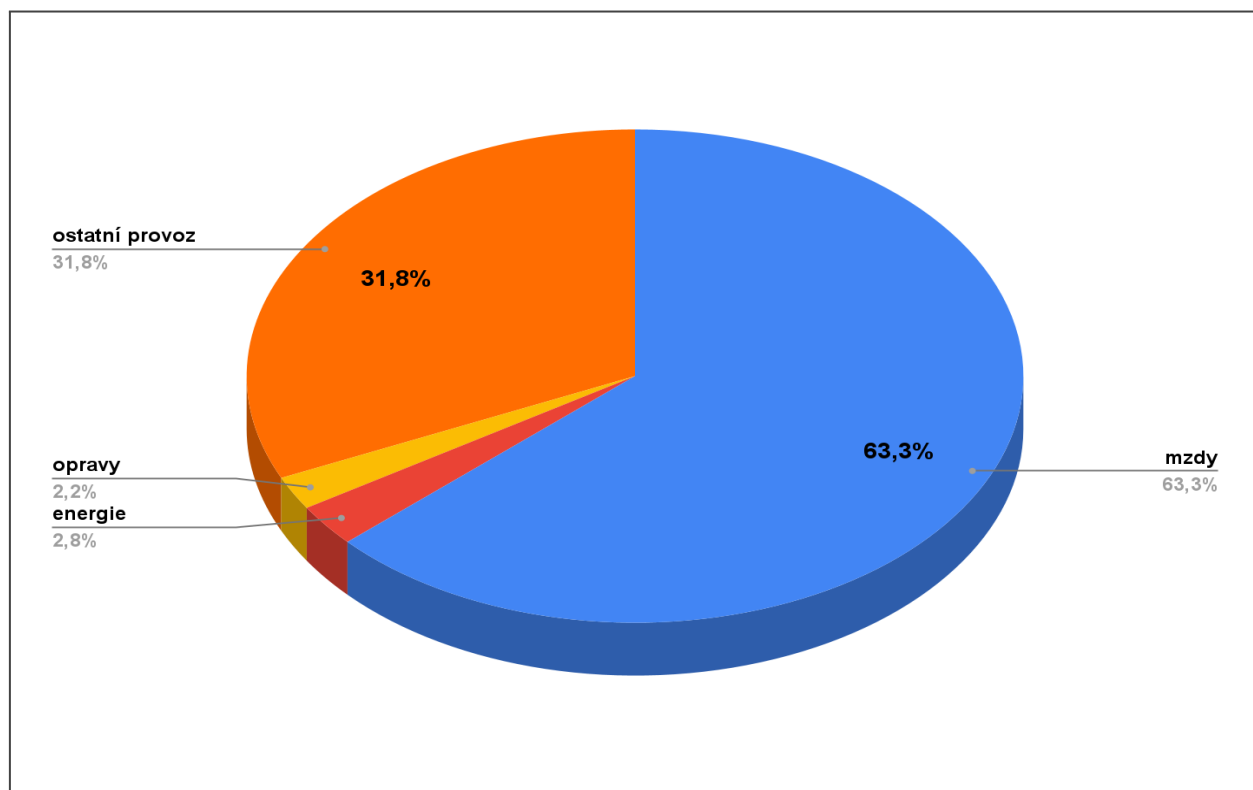
Graf: Náklady celkem - porovnání rozpočet x skutečnost - období 2016 - 2022



Graf: Náklady celkem - 2022 - struktura členění dle jednotlivých závazných ukazatelů - období 2016 - 2022



Graf: Náklady celkem - členění dle jednotlivých závazných ukazatelů - období 2022



MZDOVÉ NÁKLADY - jak předchozí graf ukazuje, mzdové náklady patří se 63 % k největší nákladové položce organizace a sestávají jak z účtu 521 (přímých mzdových nákladů, ostatních osobních nákladů - odměn plynoucích z jiných pracovně právních vztahů DPP, DPČ, tak v neposlední řadě nemocenských dávek vyplacených zaměstnavatelem, tak z účtu 524 - zákonného sociálního pojištění (obsahuje jak pojištění sociální, tak pojištění zdravotní odváděno v souladu s platnou legislativou) a v neposlední řadě účtu 525 zákonných sociálních nákladů (plateb za zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele - KOOPERATIVA).

V letošním roce došlo jak k rozvázání několika pracovních poměrů na základě výpovědi podaných zaměstnanci (dramaturgyně, manažerka a zástupkyně ředitele, herec), tak k ukončení pracovního poměru uzavřeného na dobu určitou (vedoucí správy budov a dopravy). Uvedené pozice zůstaly neobsazeny, jak je zřejmé z organizačních struktur platných k 1.6.2022 i k 1.1.2023 - vloženo jako samostatné přílohy. V důsledku těchto okolností došlo ke komplexní revizi pracovních náplní i monitoringu vytíženosti jednotlivých zaměstnanců, kdy část objemu pracovních povinností odchozích kolegů byla přerozdělena mezi ostatní zaměstnance (práce dramaturgyně, produkční práce, agenda zájezdů, pronájmů, komunikace s dárce a sponzory, agenda vedoucího správy budov a dopravy), u části specifických agend došlo k obsazení dlouhodobě neobsazených pozic tzn. k přijetí nových zaměstnanců (personální a mzdová účetní - pozice neobsazena od 1.7.2020 do 31.7.2022, v měsíci srpnu 2022 tři absolventi uměleckých škol náhradou za zaměstnance, kteří rozvázali pracovní poměr s organizací v měsíci červenci, srpnu a září 2021), ať už přijetím do pracovního poměru, tak sjednáním jiného druhu pracovně právního vztahu s ohledem na vytíženost a potřebu pracovního výkonu (inspicientka, nápověda - DPP, DPČ).

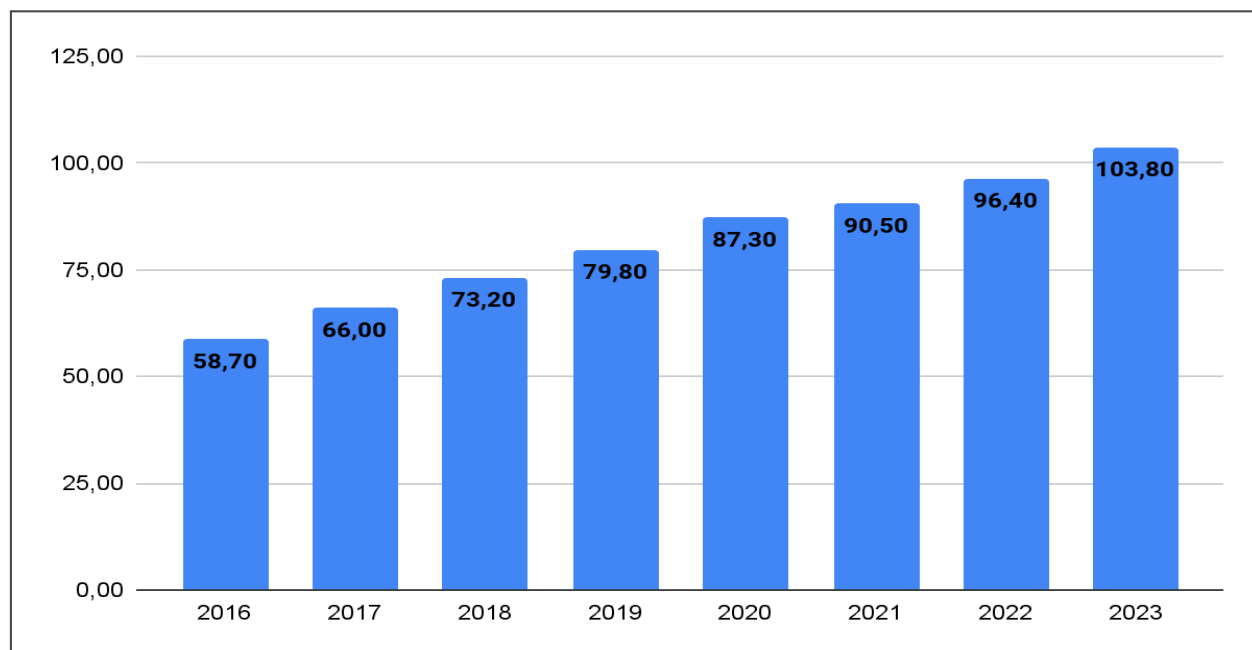
K úpravě platů zaměstnanců ve veřejných službách a správě dochází Nařízeními vlády o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě v průběhu posledních 5 let opakovaně. Tento nárůst je vždy poměrně citelným zásahem do rozpočtu organizace v řádech statisíců. Pro ilustraci uvádíme:

- 11/2017 - nárůst o 10 %
- 01/2019 - nárůst o 5 %
- 01/2020 - nárůst u všech zaměstnanců paušálně o 1 500,- Kč
- 1. září tohoto roku vešlo v účinnost nařízení vlády č. 264/2022 Sb., kterým se měnilo nařízení vlády č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ve znění pozdějších předpisů, a nařízení vlády č. 304/2014 Sb., o platových poměrech státních zaměstnanců, ve znění pozdějších předpisů, což pro divadlo znamenalo nárůst platů všech zaměstnanců o 10 %. Uvedené zvýšení platů organizace plně zvládla pokrýt z vlastního rozpočtu při zapojení čerpání fondu odměn organizace, tzn. bez vnějšího zásahu zřizovatelem.

V roce 2022 probíhalo soudní řízení, kdy Krajský soud v Brně, pobočka ve Zlíně svým Rozsudkem č. j. 60 Co 185/2022-203 potvrdil Rozsudek okresního soudu v Uherském Hradišti ze dne 10.6.2022 č.j. 9 C 131/2021-133 tzn. konstatoval, že obě žalobkyně byly ve věci neplatnosti dohody o rozvázání pracovního poměru ze dne 26.3.2021 úspěšné. Divadlo ve věci věci neplatnosti rozvázání pracovního poměru podává dovolání, souběžně řeší ukončení pracovních poměrů s oběma žalobkyněmi a prostřednictvím právního zástupce jedná o finanční vyrovnání, které je připraveno plně uhradit z vlastního rozpočtu.

V organizaci kromě osob zaměstnaných na základě pracovní smlouvy s různou výší úvazků i dobou trvání pracovně právního vztahu pracovalo k 31.12.2022 i 55 osob na DPP (uvaděči, šatnářky, inspektoři hledistě, výpomoc ve vrátnici, divadelní důvěrníci, dělnické profese), spolu s 5 osobami na DPČ. I tyto osoby se podílí na čerpání mzdového ukazatele a i zde dochází k nárůstu odměn za vykonanou práci s ohledem na vývoj minimální mzdy a z toho plynoucí minimální hodinové sazby. Pro představu uvádíme ilustrační graf s vývojem minimální mzdy.

Graf: Minimální hodinová mzda - vývoj - období 2016 - 2022



ENERGIE - organizaci se i přes značně turbulentní vývoj cen energií podařilo udržet objem čerpaných finančních prostředků v původně rozpočtované částce viz. kapitola 2.1. - **PŘEHLED ČERPÁNÍ ENERGIÍ V KČ**. Zvýšení cen energií se dosud v organizaci neprojevovalo v plné míře a to i z důvodu zastropování cen dodávek tepla od firmy CTZ.

OPRAVY - v daném zdaňovacím období organizace prováděla na svěřeném majetku nejen běžnou údržbu, drobné i větší opravy viz. stručný výčet v sekci 4.3. **INVESTIČNÍ A ÚDRŽBOVÉ AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU ORGANIZACE**, ale též na základě podané žádosti a následného schváleného *Rozpočtového opatření města č. 5/2022 a 6/2022 a jejího usnesení č. 1350/90/RM/2022 ze dne 30.5.2022 opravu 12 hereckých šaten a opravu přilehlých prostor - chodeb v celkové hodnotě do 1 900 tis. Kč, hrazených z prostředků fondu investic příspěvkové organizace, za podmínek dle pravidel pro zadávání veřejných zakázek malého rozsahu příspěvkové organizace*. Objem finančních prostředků čerpaný v tomto roce je v souladu s daným rozpočtovým opatřením a dosáhl výše 591,26 tis. korun. V uvedených opravách bude organizace pokračovat i v roce následujícím a to dle potřeb a možností organizace, ať už z pohledu provozního, tak finálního a to minimálně do vyčerpání schválené částky. Dané opravy jsou zcela kryty z investičního fondu viz. kapitola 3. - **HOSPODAŘENÍ S FONDY, 3.1. INVESTIČNÍ FOND**. V otázkách větších oprav a akci Slovácké divadlo od 1.1.2022 využívá služeb odborné firmy EDUHA.cz.

VELKÉ AKCE - organizace s žádnou akcí tohoto typu pro dané období nepočítala a tudíž ji ani nezahrnula do rozpočtu.

OSTATNÍ PROVOZ - jedná se o druhou největší položku z celkového rozpočtu organizace. Výši závazného ovlivňují z cca 1/3 odměny z licenčních smluv - a to jak odměny inscenačních týmů (režiséři, výtvarníci, scénografové, autoři hudby, překladatelé) u 8 letos realizovaných projektů, tak honoráře vyplácené 76 výkonným vystupujícím umělcům (hercům, muzikantům, moderátorům) za jednotlivé umělecké výkony. Divadlo si tyto osoby najímá na předem zasmulvněné výkony jak z důvodu absence vlastních zaměstnanců v pracovním poměru (finanční náročnost), tak z důvodu oživení a typové rozmanitosti jednotlivých výkonů. Finanční náklad je v kontextu nákladů na zaměstnance v pracovním poměru nesrovnatelný, neboť u takových výkonů organizace hradí výhradně jednotlivé vlastní výkony nikoliv měsíční plat spolu se zákonnými povinnostmi plynoucími z pracovně právního vztahu. Splnění daňové povinnosti u odměn z licenčních smluv je na straně příjemce finanční odměny nikoli na straně divadla.

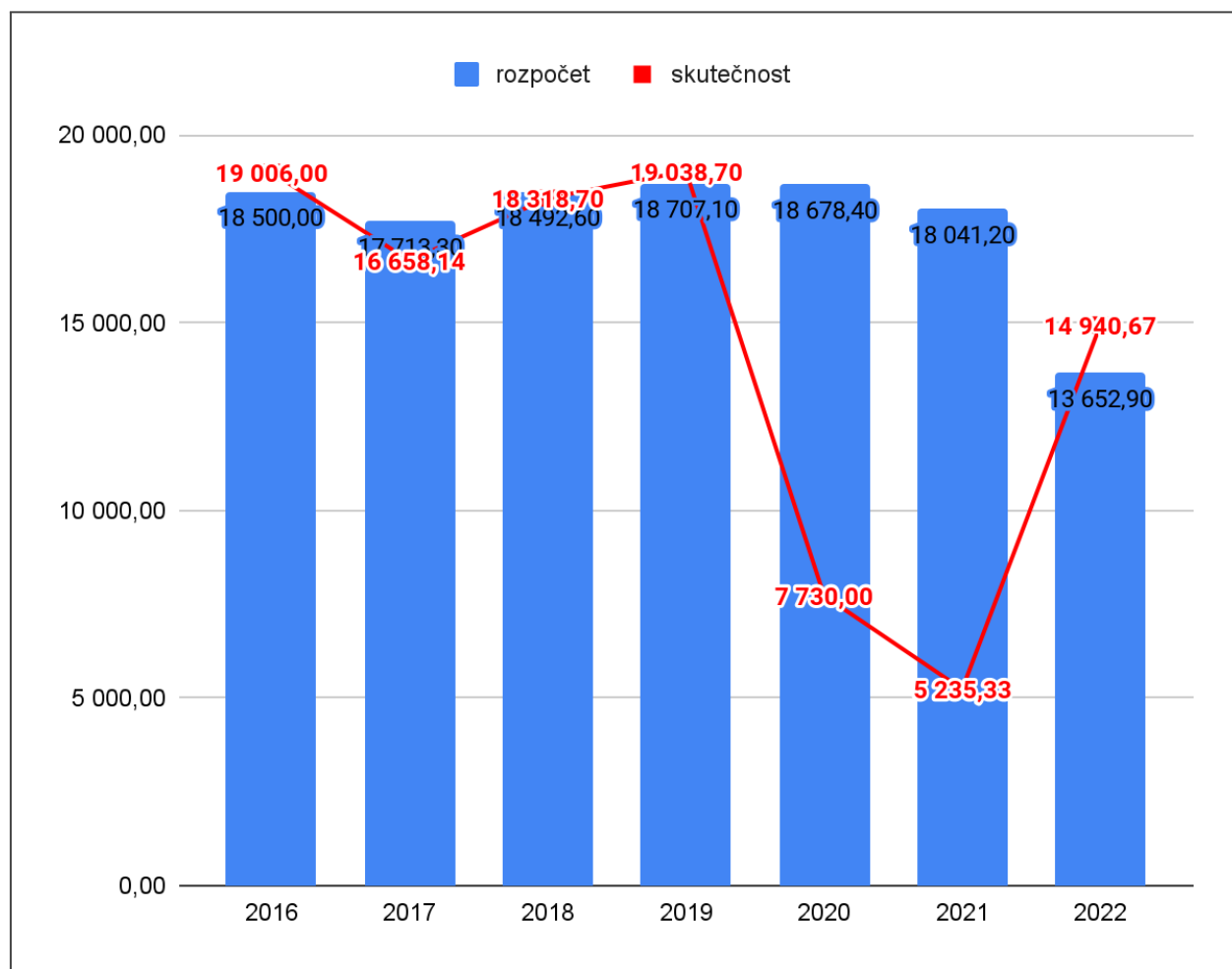
Další nemalou nákladovou položkou popisované kapitoly jsou náklady na výrobu nových inscenací i údržba kulis a rekvizit v inscenacích aktuálně uváděných, kdy ovlivnění cen jednotlivých zakázek není vždy v možnostech divadla, neboť jsou značnou měrou ovlivněny celospolečenským pokračujícím trendem vývoje cen, nedostatkem materiálu i kvalifikované pracovní síly u smluvních dodavatelských firem.

Dalšími položkami, které menší či větší měrou ovlivňují výši tohoto závazného ukazatele jsou tantiémy, autorské poplatky, pořízení zvukových záznamů, fotopráce, grafické práce, s tím související výroba reklamních a propagačních materiálů, inzerce, reklama, výlepy plakátů, pravidelné revize, vývoz odpadů, čisticí prostředky, poskytnuté poštovní a telefonní služby, náklady spojené s pronájmy pohostinských pokojů, bankovní poplatky, provize u společností poskytujících benefitní služby, pronájmy kopírek, tzv. stravenkový paušal poskytovaný zaměstnancům v souladu s platnou legislativou, povinné odvody do fondu FKSP, cestovné, náklady na reprezentaci, náklady na pořízení, správu a údržbu dlouhodobého hmotného i nehmotného majetku a s tím spojené odpisy dlouhodobého majetku a další.

Celkovou míru nákladů ostatního provozu ovlivnila nemalou měrou i realizace odložených projektů roku 2021. O přesun finančních prostředků na samotnou realizaci ve výši 1 794,46 tis. požádalo divadlo zřizovatele prostřednictvím ekonomického odboru Radu města. Projekty v dané výši, ať už se jednalo o odloženou výrobu inscenací, tak výplatu inscenačních týmů za odložené akce s původním termínem výplaty v roce 2021 byly v roce 2022 realizovány v plném rozsahu.

VÝNOSOVÁ STRANA - divadlo i přes všechny celospolečenské aspekty, se kterými se muselo v průběhu roku vypořádat (doznívající pandemie koronaviru, zvyšující se inflace, nepříznivé ekonomické situace a s tím související úbytek diváků, vpád ruských vojsk na Ukrajinu a následná uprchlická krize, celospolečenská proměna klimatu ve společnosti) dosáhlo vlastní činností výnosů v celkové výši 14 940,67 tis. z toho v hlavní činnosti 14 474,57 tis., v činnosti hospodářské 466,10 tis. Největší část výnosů tvoří částka výnosy z prodeje služeb, v případě divadla z prodeje vstupného, kdy vlastní příjem spadá do výnosů až okamžikem odehrání představení, nikoliv úhradou ceny vstupného. Další položkou podílející se na výši výnosů je výnos z prodaného zboží a výnosy z pronájmů v téměř celé výši získané činností hospodářskou.

Graf: Výnosy celkem - porovnání rozpočet x skutečnost - období 2016 - 2022



Divadlo s ohromnou úlevou v měsíci listopadu 2022 konstatovalo, že po více než 2 letech dostalo všem svým závazkům vůči předplatitelům večerního předplatného i vůči předplatitelům dětského, žákovského a studentského předplatného.

- večerní předplatné roku 2020 = 0 Kč
- předplatné pro děti, žáky, studenty = 0 Kč

K 31.12.2022 na účtech časového rozlišení organizace eviduje mimo jiné závazky i závazky vůči divákům, kdy u účtu 384 hovoříme v souhrnu o závazcích vůči divákům o částce 5 984 510,50 Kč za dosud neodehraná představení a to v následujícím členění:

- prodané předplatné roku 2022 = 686 225 Kč + doprava s tím spojená 39 187,50 Kč
- prodané předplatné roku 2023 - večerní = 3 323 675 Kč
- prodané předplatné roku 2023 - žákovské = 366 031 Kč
- jednotlivé zakoupené vstupenky = 1 569 392 Kč

Nadále divadlo eviduje na účtu 378 závazek vůči divákům ve výši 40 110 Kč. V dané částce jsou obsaženy finanční prostředky uhrazené diváky v předkovidovém období. U těchto částek se jedná o diváky, na které organizace nemá kontakt, neboť vstupenky byly zakoupeny hotově na pokladně, tudíž je do dnešního dne nemohlo vrátit zpět divákům. Slovácké divadlo také opakovaně prodlužovalo platnost vydaných dárkových poukazů tak, aby měli diváci dostatek prostoru tyto poukazy uplatnit v době, kdy již nebyla žádným způsobem omezena možnost návštěvy kulturních představení. I přes tento krok však zůstaly neuplatněné dárkové poukazy v celkové výši 98 097 Kč a předplatné kdykoliv v hodnotě 83 250 Kč.

Divadlo si velmi cení přízně svých diváků, kteří se po dlouhých měsících restrikcí spojených s onemocněním COVID 19 a s tím souvisejícími protiepidemiologickými omezeními dotkla kulturních institucí nebyvalou silou. Velmi si vážíme všech, kteří nám zachovali přízeň a vítáme i diváky nové, kterým se snažíme nabídnout rozmanitostí repertoáru vždy nevšedně strávené chvíle ve společnosti Slováckého divadla. I my jsme však po důkladné analýze veškerých vstupů (ceny energií, dodavatelské ceny materiálů i prací, zvýšení minimální mzdy, zvýšení platů státních zaměstnanců od 1.9.2022 apod.) byli nuceni po několika letech přistoupit k úpravě cen vstupného (podrobně popsáno v kapitole *Vývoj cen vstupného 2016-2022*).

Hospodářský výsledek ovlivnila jistě i skutečnost, kdy divadlo průběžně po celou dobu koronavirových opatření v roce 2020 i 2021 konzultovalo se zřizovatelem ekonomickou situaci organizace a proto mohlo v dostatečném předstihu požádat o možnost využití části příspěvku zřizovatele roku 2021 převedení na účet 384 formou časového rozlišení v následujícím roce. K tomuto kroku organizace přistoupila v situaci, kdy zcela logicky nebylo možné s ohledem na protiepidemiologická opatření uskutečnit původně plánované akce v plném rozsahu, tzn. vyrobit, nazkoušet a následně uvést inscenace rozpočtované a nasmluvněné pro danou sezonu. Těchto inscenací a s tím spojených inscenačních týmů se divadlo nechtělo vzdát, neboť je dle dramaturgického plánu chtělo uvést hned, jak to celospolečenská situace dovolí. Tento krok se ukázal jako velmi prozíravý a i díky němu mohlo divadlo v roce 2022 vyrobit 8 nových inscenací.

V roce 2022 obdrželo divadlo účelové dary na kulturní činnost ve výši 561 900 Kč od jednotlivých dárců. Detailní výčet uvádíme v samostatné tabulce 3.3.1.

Žádáme tímto o přerozdělení kladného hospodářského výsledku za rok 2022 následujícím způsobem:

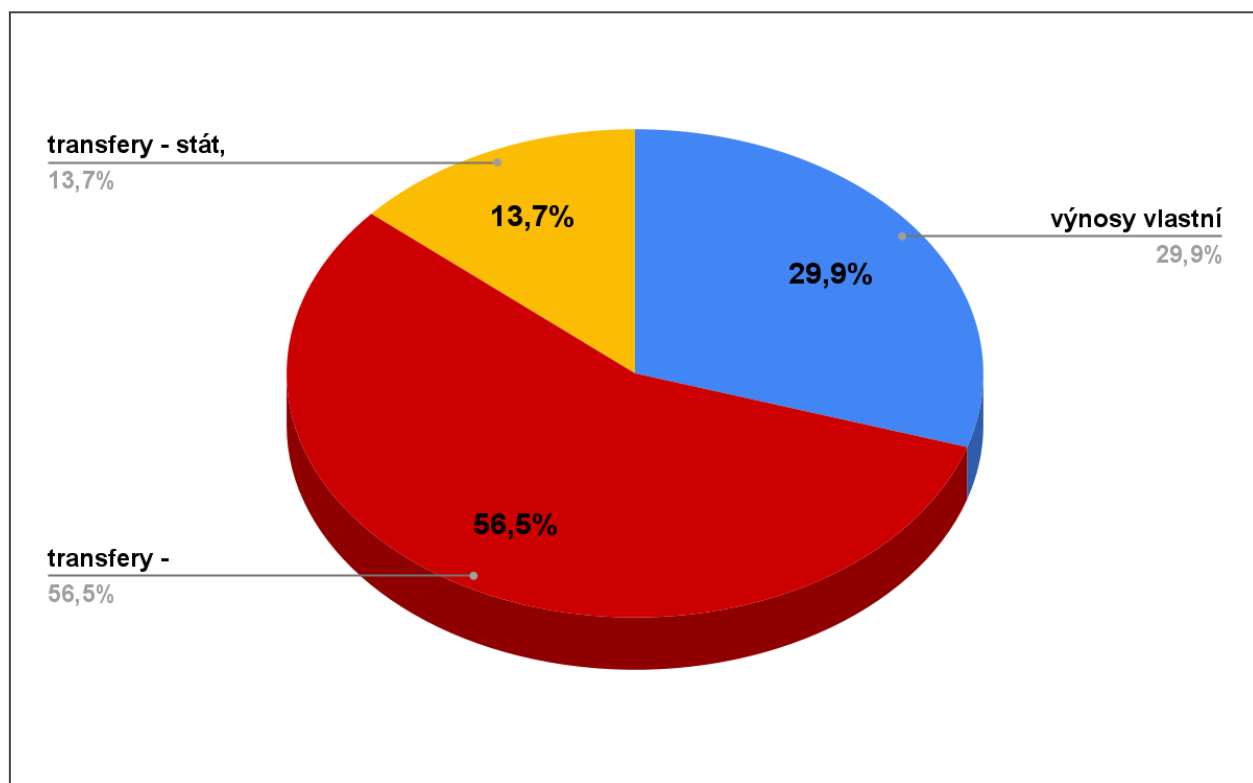
1.3.1. návrh na rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku

HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK ROK 2022 (v Kč)	Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku				Umoření zhoršeného hospodářského výsledku	
	Rezervní fond	Fond odměn	Úhrada ztráty let minulých	Nerozdělený zlepšený hospodářský výsledek	Úhrada ztráty z rezervního fondu organizace	Dosažením zlepšeného výsledku v letech budoucích
124 383,12	124 383,12	0	0	0	0	0

1.4. ZDROJE FINANCOVÁNÍ SLOVÁCKÉHO DIVADLA

Na financování Slováckého divadla se největší měrou podílí Město Uherské Hradiště, zřizovatel příspěvkové organizace a to 56,5 %, 13,7 % tvoří transfery státu a kraje, v našem případě dotace MKČR pro rok 2022 ve výši 4 732,00 tis. a dotace ZL kraje ve výši 2 100,00 tis.. a zbylých 29,9 % tvoří vlastní výnosy získané jak hlavní, tak hospodářskou činností organizací samotnou.

Graf: Zdroje financování Slováckého divadla v období 2022



VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Hospodaření příspěvkové organizace skončilo kladným hospodářským výsledkem ve výši 124 383,12 Kč a jistě ho nemalou měrou ovlivnila i skutečnost, kdy divadlo průběžně po celou dobu koronavirových opatření v roce 2020 i 2021 konzultovalo se zřizovatelem ekonomickou situaci organizace a proto mohlo v dostatečném předstihu dne 8.10.2021 samostatnou žádostí požádat o možnost speciálního, variabilního využití části příspěvku zřizovatele v maximální výši 15% z celkově poskytnutého příspěvku roku 2021 jak v roce 2021, tak v roce 2022 s ohledem na všechny skutečnosti i provozní potřeby organizace, tzn. převedení na účet 384 formou časového rozlišení. K tomuto kroku organizace přistoupila v situaci, kdy zcela logicky nebylo možné s ohledem na protiepidemiologická opatření uskutečnit původně plánované akce v plném rozsahu, tzn. vyrobit, nazkoušet a následně uvést inscenace rozpočtované a nasmluvněné pro danou sezonu. Těchto inscenací a s tím spojených inscenačních týmů se divadlo nechtělo vzdát, neboť je dle dramaturgického plánu chtělo uvést hned, jak to celospolečenská situace dovolí. Tento krok se ukázal jako velmi prozíravý a i díky němu mohlo divadlo v roce 2022 vyrobit 8 nových inscenací.

Hospodaření příspěvkové organizace skončilo za dané období kladným hospodářským výsledkem ve výši 124 383,12 Kč..

2. VÝNOSY A NÁKLADY HLAVNÍ ČINNOSTI V ROCE 2022

2.1. PŘEHLED ČERPÁNÍ ENERGIÍ V KČ

Náklady	Rozpočet	Skutečnost	Čerpání (%)
Elektřina	507 960,00	497 677,93	97,98
Voda	158 100,00	111 399,45	70,47
Plyn	789 750,00	712 294,31	90,20
Celkem	1 455 810,00	1 321 371,69	

3. HOSPODAŘENÍ S FONDY

3.1. INVESTIČNÍ FOND

Zůstatek fondu k 1. 1. 2022	1 677 081,81
Tvorba investičního fondu činila	
- účetní odpisy dlouhodobého majetku	772 957,--
- posílení investičního fondu z rezervního fondu	
- investiční dotace zřizovatele	
- dary a příspěvky od jiných subjektů	
- výnosy z prodeje majetku	
Čerpání investičního fondu činilo	
- financování oprav majetku	591 264,46
- čerpání investiční dotace IT	
Zůstatek fondu k 31. 12. 2022	1 858 774,35

3.2. FOND ODMĚN

Zůstatek fondu k 1. 1. 2022	165 800,00
Zlepšený hospodářský výsledek	
Čerpání fondu odměn	26 000,--
Zůstatek fondu k 31. 12. 2022	139 800,--

3.3. FOND REZERVNÍ

Zůstatek fondu k 1. 1. 2022	2 592 548,10
Tvorba fondu	
- zlepšený hospodářský výsledek	
- - nespotřebované dotace z rozpočtu EU, mez. Smluv	
- peněžní dary - účelové	561 900,--
- peněžní dary - neúčelové	
- ostatní tvorba	
Čerpání fondu	
- úhrada zhoršeného hospodářského výsledku	
- posílení investičního fondu	
- časové překlenutí nesouladu mezi výnosy a náklady	
- ostatní čerpání	
Zůstatek fondu k 31. 12. 2022	3 154 448,10

3.3.1. poskytnuté dary v roce 2022

JMÉNO DÁRCE	DOKLAD	ČÁSTKA
SMR PLUS s.r.o.	KB 2080	200 000,--
SMR PLUS s.r.o.	KB 2239	250 000,--
B a B Comercial activ	KB 2232	80 000,--
Continental Barum s.r.o.	KB 2132	30 000,--
drobní dárce		1 900,--
CELKEM		561 900,--
CELKEM ČERPÁNY DARY VE VÝŠI		0
ZŮSTATEK K 31.12.2022		960 958,50

3.4. FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB

Zůstatek fondu k 1. 1. 2022	173 003,50
Tvorba fondu	
- základní přiděl	453 470,54
- ostatní tvorba	
Čerpání fondu	
- příspěvek na stravování	341 760,--
- příspěvek na tělovýchovu, sport, kulturu	102 000,--
- úhrada pojištění na penzijní připojištění	78 200,--
- ostatní užití fondu	3 000,--
Zůstatek fondu k 31. 12. 2022	101 514,04

4. VÝZNAMNÉ INVESTIČNÍ A ÚDRŽBOVÉ AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

4.1. DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK

- v daném období organizace žádný majetek v této kategorii nepořizovala

popis dlouhodobého hmotného majetku	náklady v Kč
Celkové náklady na pořízení DHM	0

4.2. DROBNÝ HMOTNÝ A DROBNÝ NEHMOTNÝ MAJETEK

Ve sledovaném období byl pořízen majetek v celkové výši 704 651 Kč. V následující tabulce je uveden pouze námatkový výběr nejzásadnějších položek.

popis drobného hmotného a drobného nehmotného majetku	náklady v Kč
počítače- 3 ks	67 450,00
sestava bicí+činely	35 663,00
železný stůl	25 000,00
Nivtec podesta -10 ks	118 918,00
2sedák-lavice-4 ks	32 263,00
mikrofon Countryman	18 394,00
Celkové náklady na pořízení DH a DHNM	297 688,00

4.3. INVESTIČNÍ A ÚDRŽBOVÉ AKCE HRAZENÉ Z ROZPOČTU ORGANIZACE

Ve sledovaném období byly provedeny opravy za 1 097 128,07 Kč. V následující tabulce je uveden pouze výběr nejvýznamnějších položek.

popis investiční a údržbové akce	náklady v Kč
oprava automobilů	95 062,07
oprava jeviště	216 274,20
oprava šaten a přilehlých chodeb	591 264,46
Celkové náklady na plánované a neplánované opravy	902 600,73

5. VÝNOSY A NÁKLADY DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI

5.1. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ PODLE STŘEDISEK

Středisko	náklady	výnosy	zisk
Plán	303 340,00	510 000,00	206 660,00
Doprava cizí	0	0	0
Reklama	0	67 321,19	67 321,19
Půjčovna kostýmů	119 130,48	42 740,00	-76 390,48
Mandátní smlouva	0	0	0
Bufety - pronájmy	24 573,00	62 500,00	37 927,00
Pronájmy SD, MS	184 770,50	293 539,50	108 769,00
Výsledek celkem	328 473,98	466 100,69	137 626,71

Hospodářským výsledkem u všech organizací sledovaných středisek vyjma střediska půjčovna kostýmů je v daném období zisk. Zmiňované středisko půjčovna kostýmů již několik sledovaných období vykazuje ztátu, na což divadlo upozorňuje opakovaně.

Provoz půjčovny kostýmů divadlo vnímá jako jakousi službu veřejnosti, kdy i dle Zřizovací listiny Slováckého divadla je hlavním účelem organizace mimo jiné i působit jako jakési kulturní centrum a přispívat k citovému i myšlenkovému obohacení. Půjčovna kostýmů v mnoha případech nepřímo obohacuje kulturní život v regionu prostřednictvím různé spolkové činnosti, kdy tyto hojně využívají možnosti zapůjčení kostýmů, kterými sami nedisponují.

Podobně jako v roce 2021, kdy byl provoz do značné míry ještě ovlivněn protiepidemiologickými omezeními provozu veškerých služeb způsobených epidemií COVID 19 (daný provoz s drobnými přestávkami pro veřejnost uzavřen v podstatě od 10.3.2020), tak se tato celospolečenská omezení logicky značnou měrou dotýkala i provozu půjčovny kostýmů v roce 2022. Ve společnosti doznívala obava spojená s pořádáním kulturních a společenských akcí, tudíž toto přímo ovlivnilo i množství realizovaných zápujček. Výnosy daného provozu dosahují cca 43 tis. za celé zdaňovací období roku 2022.

Zde je však nutno zmínit skutečnost, že i při uzavření provozu dané středisko generuje fixní náklady v podstatě srovnatelné s lety předešlými. V současné chvíli je patrné, že v podstatě jediným a zároveň největším nákladem daného střediska jsou mzdové náklady na 0,25 úvazku zaměstnankyně divadla. Daný úvazek je generován nejen s ohledem na otevírací dobu půjčovny pro veřejnost, ale i na další, nezbytné práce ve zmiňovaném provozu (úklidové a udržovací práce u kostýmů).

Celkový kladný výsledek hospodaření je proto v daném případě ovlivněn pouze ziskovostí ostatních středisek, které dorovnávají onu ztrátu generovanou střediskem půjčovny kostýmů.

Detailní rozpis jednotlivých položek střediska půjčovny následuje.

5.2. HOSPODAŘENÍ STŘEDISKA PŮJČOVNA KOSTÝMŮ

V následujícím přehledu uvádíme pro ilustraci stručný přehled a vývoj jednotlivých nákladů i výnosů daného střediska půjčovna kostýmů v pětiletém horizontu.

Středisko půjčovny kostýmů	2017	2018	2019	2020	2021	2022
mzdové náklady včetně zákonných odvodů	75 029,88	93 019,75	96 573,89	101 068,25	107 630,81	119 130,48
provozní režie	7 657,33	478,00	1 704,00	0	0	0
energie	2 880,00	2 880,00	2 880,00	0	0	0
NÁKLADY CELKEM	85 567,21	96 377,75	101 157,89	101 068,25	107 630,81	119 130,48
VÝNOSY CELKEM - TRŽBY	87 080,00	77 455,00	7 845,00	29 260,00	16 180,00	42 740,00
Výsledek celkem	1 512,79	-18 922,75	-23 112,89	-71 808,25	-91 450,81	-76 390,48

V roce 2022 stejně jako i v letech minulých vedení divadla intenzivně monitorovalo provoz daného střediska nejen s ohledem na nákladovost daného provozu, ale především s ohledem na významnost dané služby, kterou vnímáme především jako službu veřejnosti a to i s ohledem na využívanost daných služeb nejen ze strany institucí, ale i organizací mimo okres Uherské Hradiště (zapůjčení kostýmů studenty gymnázia Uherské Hradiště v rámci průvodcovských služeb na Dny evropského dědictví, dětských domovů, domovů pro seniory), ale i mnoha spolky, sdruženími, soukromými firmami i jednotlivci ke zpestření firemních či soukromých akcí napříč regionem.

S ohledem na v předchozí kapitole uváděné skutečnosti i vykázanou opakovanou ztrátu u daného střediska, opětovně navrhuje zřizovateli ke zvážení, zda by nestálo za úvahu danou činnost **převést do hlavní činnosti organizace** a to především z důvodu zachování služby i s ohledem na společenskou významnost dané služby pro region, kdy tato služba dle našeho mínění je naprosto v souladu se zřizovací listinou Slováckého divadla Uherské Hradiště, odpovídá a žádným způsobem se neodchyluje od předmětu činnosti, pro který je organizace primárně zřizována a je s ním zcela v souladu neboť divadelní půjčovna kostýmů neslouží primárně k oblékání občanů na soukromé akce, ale svým fungováním pomáhá udržovat kulturní život v regionu a tím jednoznačně spadá pod kulturní činnost jako takovou.

Jsme si v této souvislosti plně vědomi administrativní zátěže ale považujeme dané úsilí za adekvátně vynaložené, proto v letošním roce budeme iniciovat formou samostatné žádosti adresované zřizovateli divadla prostřednictvím příslušného odboru uvedenou změnu.

6. POUŽITÍ DOHADNÝCH ÚČTŮ AKTIVNÍCH A PASIVNÍCH

6.2.1. Dohadné účty aktivní - účet 381

v Kč

Druh nákladu	Období	Částka
Kooperativa		34 396,35
udržovací poplatky za programy		1 309,81
správa webu		10 768,22
tantiemy, popl.not. materiál		188 365,23
Celkem		234 839,71

6.2.2. Dohadné účty pasivní - účet 384, 389

v Kč

Druh nákladu	Období	Částka
384 - předplatné, neodehrané představení, časové rozlišení reklama + s tím související vstupné, vstupné na divadelní přehlídku ZARÁZ		6 064 510,56
389 - tantiemy, energie, vodné, teplo		737 380,76
Celkem		

7. STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ

7.1. ODBĚRATELÉ - účet 311 - stav k 31.12.2022

Faktura č.	Firma	Částka v Kč	Splatnost
FV 3025	Rebuka Praha	27 030,--	14.5.2021
FV 3166	Theather Bar Košíky	6 754,--	26.12.2022
FV 3173	ZUS UH	13 258,--	12.1.2023
FV 3175	Theather Bar Košíky	6 214,--	14.1.2023
FV 3176	Střední odb.škola a gymnázium St.Město	2 800,--	14.1.2023
FV 3177	Dramox Praha	805,02	14.1.2023
FV 3178	Beskydské divadlo N.Jičín	100 242,--	31.1.2023
FV 3179	CTZ UH	10 000,--	31.1.2023
FV 3180	CTZ UH	28 921,--	31.1.2023
Fv 3181	Eduha UH	17 756,--	16.2.2023
Stav účtu 311 k 31.12.2022		213 780,02	

7.2. DODAVATELÉ - účet 321 - stav k 31.12.2022

Faktura č.	Firma	Částka v Kč	Splatnost
FP 5798	Novák P. Zlechov	12 300,--	4.1.2023
FP 5808	Šulajová Traplice	4 530,--	11.1.2023
FP 5809	Česká pošta Praha	392,--	5.1.2023
FP 5810	Stloukal UH	3 020,--	10.1.2023
FP 5811	Dufková UH	2 750,--	22.12.2022
FP 5812	INF Prevent UH	1 633,50	14.1.2023
FP 5813	Omage Up UH	7 731,90	13.1.2023
FP 5814	Odpady UH	8 922,30	15.12.2022
FP 5815	O2 Praha	2 715,64	23.1.2023
FP 5817	CCS Praha	2 096,93	2.1.2023
FP 5818	ZESS Boršice	6 195,--	14.1.2023
FP 5819	Theather Bar Košíky	75 000,--	19.1.2023
FP 5820	Vašíček Brno	3 388,--	30.1.2023
FP 5821	Datab UH	13 128,50	14.1.2023
FP 5822	Gordic UH	7 157,15	13.1.2023
FP 5823	Gordic Uh	2 386,12	13.1.2023
FP 5824	Gordic UH	14 616,80	13.1.2023
FP 5825	Gordic UH	17 145,70	13.1.2023
FP 5826	Gordic UH	5 792,27	13.1.2023
FP 5827	Gordic UH	2 637,80	13.1.2023
FP 5828	Gordic UH	10 696,40	13.1.2023
FP 5829	SH ČMS UH	20 340,--	17.1.2023
FP 5830	Dilia Praha	73 246,50	24.1.2023
FP 5831	Aura Pont Praha	42 156,94	24.1.2023
FP 5832	Integram Praha	464,16	14.1.2023
FP 5833	KP LED Vracov	1 906,--	4.1.2023
FP 5834	CGCS Team Praha	1 731,--	14.1.2023
FP 5835	Glass LB Strání	1 180,--	31.12.2022

FP 5836	Jíra Brno	20 000,--	24.1.2023
FP 5837	Xerox Praha	3 292,41	21.11.2023
FP 5838	Xerox Praha	3 292,41	16.12.2023
FP 5839	Bel UH	7 280,--	30.1.2023
FP 5840	Bel UH	7 840,--	30.1.2023
FP 5841	Bel UH	7 280,--	30.1.2023
FP 5842	Bel UH	1 400,--	30.1.2023
Stav účtu 321 k 31.12.2022		395.645,43	

Dobytné celkem	počet pohledávek	Kč	počet závazků	Kč
v tom: do 30 dnů	9	186 750,02	35	395 645,43
do 60 dnů	0	0	0	0
do 90 dnů	0	0	0	0
do 1 roku	0	0	0	0
starší 1 roku	1	27 030,--	0	0
Nedobytné celkem				
Celkem	10	213 780,02	35	395 645,43

8. ROZBOR ZAMĚSTNANOSTI A MZDOVÝCH NÁKLADŮ

Průměrný plat dle platového tarifu k 1.1.2022 - uváděno v Kč

	počet osob - fyzický stav bez rozlišení výše úvazku	průměrný plat - uváděno v Kč
umělecký provoz	20 *	33 165,05
THP	8	35 961,13
umělecký provoz - obslužný personál	23	25 666,17
dělnické profese	7	19 987,14

* stav uveden bez 2 hereček, se kterými k 1.1. 2022 probíhal soudní spor

Průměrný plat dle platového tarifu k 31.12.2022 - uváděno v Kč

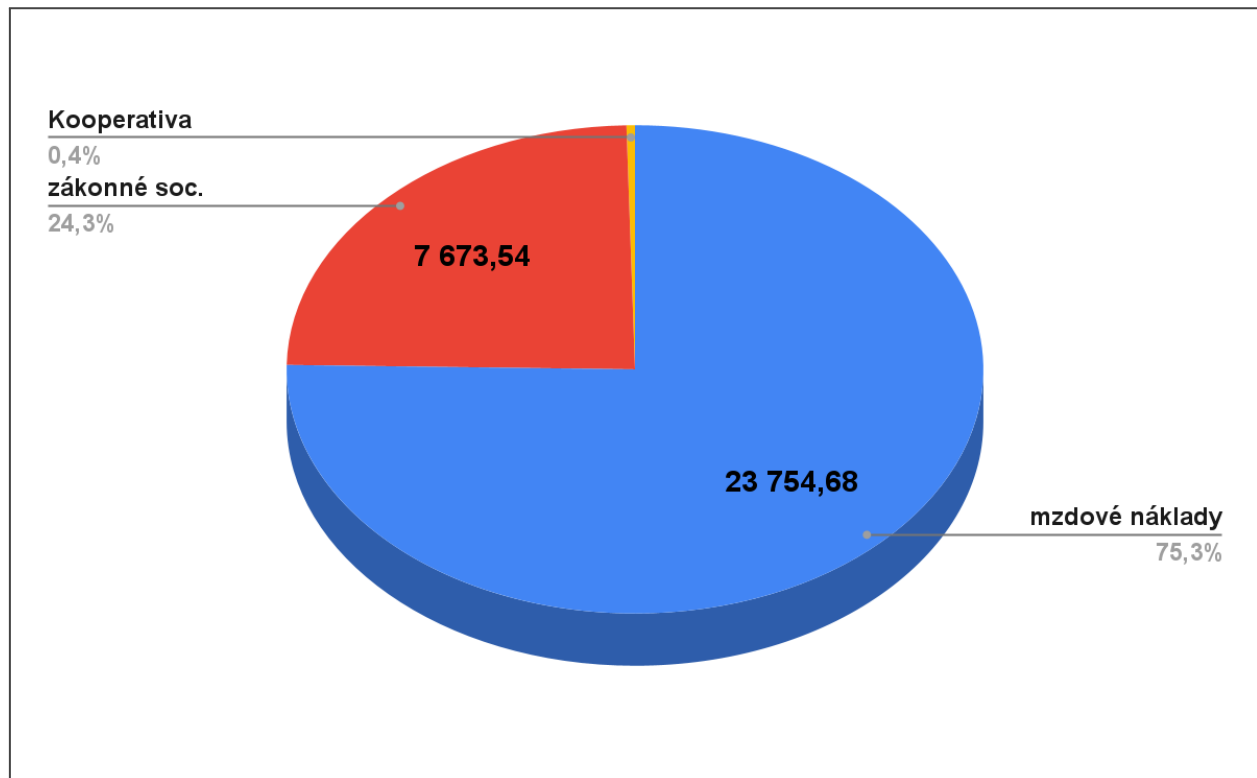
	počet osob - fyzický stav bez rozlišení výše úvazku	průměrný plat - uváděno v Kč
umělecký provoz	24 **	35 144,58
THP	8	39 706,88
umělecký provoz - obslužný personál	23	28 045,30
dělnické profese	7	21 987,86

** na základě rozsudku odvolacího soudu ze dne 8.11.2022 ve stavu k 31.12.2022 uvedeny dvě herečky, se kterými probíhá soudní spor - podáno dovolání

Průměrný přepočtených stav zaměstnanců k 31.12.2022 57,731

Počet osob pracujících na DPP,DPČ k 31.12.2022 60

Graf: Závazný ukazatel mzdy - členění v období 2022



9. KONTROLNÍ ČINNOST

V hodnoceném období byly provedeny níže uvedené kontroly:

9. 1. KONTROLY PROVEDENÉ VLASTNÍMI ZAMĚSTNANCÍ

Kontrolní vnitřní systém SD se řídí § 9 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě, usnesením orgánů Zlínského kraje a vydanými vnitřními předpisy SD.

V organizaci se provádí předběžná kontrola před uskutečněním výdaje či realizaci příjmu ve srovnání k plánovanému rozpočtu. Při tomto stupni kontroly výdaje či realizaci příjmu ve srovnání k plánovanému rozpočtu jsou stanoveny dvě kontrolní pozice: příkazce operace a správce rozpočtu.

Dále probíhá průběžná řídicí kontrola prostřednictvím vedoucích nebo pověřených zaměstnanců operačními postupy, při kterých se zajišťuje, zda operace od schválení v rámci předběžné kontroly až do jejího konečného vypořádání probíhá v souladu s právními předpisy a opatřeními organizace.

Následnou kontrolou poté provádějí pracovníci současně s kontrolou účetních dokladů ve smyslu zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví.

V průběhu roku 2022 dále proběhly pravidelné kontroly a revize dle harmonogramu revizí ve všech objektech divadla u všech vyhrazených technických zařízení.

9. 2. KONTROLY PROVEDENÉ ZŘIZOVATELEM

- **22.6.2022** - namátková kontrola evidence majetku v příspěvkové organizaci.
 - **ZÁVĚR:** nebyly shledány nedostatky a nebyla uložena žádná nápravná opatření.

9. 3. KONTROLY PROVEDENÉ JINÝMI KONTROLNÍMI ORGÁNY

- **16.3.2022** - kontrola požární ochrany provedena Hasičským záchranným sborem Zlínského kraje, územní odbor Uherské Hradiště
 - **předmět kontroly:** tematická kontrola dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně provedené na základě ustanovení § 26 odst. 2 písm. b) a ustanovení § 31 odst. 1 písm. a) a ustanovením § 35 písm. a) a c) zákona č.133/1985 Sb., o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů (dále jen “zákon o požární ochraně”) a dle ustanovení § 45 odst. 1 písm. b) vyhlášky č. 246/2001 Sb., o stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru (vyhláška o požární prevenci), ve znění pozdějších předpisů (dále jen “vyhláška o požární prevenci”) a § 1odst. 1 a § 2 zákona č.255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění zákona č. 183/2017 Sb. (dále jen “kontrolní řád”).
 - 24.5.2022 organizace odeslala Zprávu o odstranění nedostatků
- **15.8.2022** - daňová kontrola - FÚ pro Zlínský kraj, odbor činnosti zvláštních činností
 - **předmět kontroly:** zjištění skutečností rozhodných pro správné zjištění a případné stanovení povinnosti odvodu za porušení rozpočtové kázně u dotace poskytnuté v roce 2015 Ministerstvem kultury (dále též “poskytovatel”) na základě Rozhodnutí č. 2647/2015 OULK o poskytnutí neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR v roce 2015, ze dne 15.5.2015, na realizaci projektu s názvem “Vlastní umělecká činnost v roce 2015” (dále jen “Rozhodnutí”).
 - **předmět kontroly:** zjištění skutečností rozhodných pro správné zjištění a případné stanovení povinnosti odvodu za porušení rozpočtové kázně dle ustanovení §44 a §44a zákona č.218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v rozhodném znění.
 - **ZÁVĚR:** nebylo shledáno pochybení ze strany organizace.

- **19.10.2022** - kontrola požární ochrany provedena Hasičským záchranným sborem Zlínského kraje, územní odbor Uherské Hradiště
 - **předmět kontroly:**tematická kontrola plnění povinností stanovených předpisy o požární ochraně
 - 16.12.2022 organizace odeslala Zprávu o odstranění nedostatků

ZÁVĚREČNÉ ZHODNOCENÍ

Slovácké divadlo vstoupilo do roku 2023 s velkým elánem. Máme pro diváky nachystanou velmi zajímavou sezónu, kterou chceme ozvlášťovat speciálními projekty na Malé scéně a pokračovat v už tradičních off liniích. Naším cílem je, aby se k nám vrátili nejen naši stálí diváci, ale chceme oslovovat nové diváky a speciálně se chceme zaměřit na diváky z Uherského Hradiště. Tímto chceme poděkovat zřizovateli Městu Uherské Hradiště, MKČR, Zlínskému kraji a všem donátorům za finanční podporu, bez které bychom tady pro naše diváky nemohli být. Děkujeme.

Ing. Libuše Habartová
ředitelka Slováckého divadla

Výnosy hlavní činnosti k 31.12.2022

V tis. Kč

	VÝNOSY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulé období
	Vlastní výnosy celkem	45 523,71		49 531,83	43 152,61
601	Tržby za vlast. výrobky				
602	Tržby z prodej služeb	13 042,91	13042,91	13 430,88	4 700,52
603	Výnosy z pronájmů			10,00	30,00
604	Výnosy z prodaného zboží			205,40	60,32
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů				
611	změna stavu nedokončené výroby				
612	změna stavu polotovarů				
613	změna stavu výrobků				
614	změna stavu ostatních zásob				
621	Aktivace materiálu a zboží				
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb				
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku				
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku				
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
642	Jiné pokuty a penále				
643	Výnosy z odepsaných pohledávek				
644	Výnosy z prodeje materiálu				
645	Výnosy z prodeje dlouhod. nehmot. majetku				
646	Výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku				64,00
647	Výnosy z prodeje pozemků				
648	Zúčtování fondů	100,00	100,00	617,26	
649	Jiné ostatní výnosy			211,03	177,56
662	Úroky				
663	Kurzové zisky				
669	ostatní finanční výnosy				
	Dotace celkem	32 380,80	33 462,80	35 057,26	38 120,21
671	Dotace ze státního rozpočtu	3 900,00	4 732,00	4 732,00	11 769,68
672	Dotace z územních samosprávných celků	28 480,80	28 730,80	30 325,26	26 350,53

Náklady hlavní činnosti k 31.12.2022

V tis. Kč

	NÁKLADY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulé období
501	Spotřeba materiálu	2 447,86	2447,86	2 460,23	1 514,44
502	Spotřeba vody	158,10	158,10	111,40	83,20
	Spotřeba plynu	789,75	789,75	712,29	890,86
	Spotřeba el.energie	507,96	507,96	497,68	432,40
503	Spotřeba ost. nesk.pol.				
504	Prodané zboží	82,00	82,00	133,96	51,90
511	Opravy a udržování	318,12	318,12	1 097,13	646,37
512	Cestovné	112,42	112,42	101,24	64,84
513	Náklady na reprezentaci	122,69	122,69	48,49	12,95
518	Ostatní služby	7 951,96	9 033,96	10 533,53	5 627,72
521	Mzdové náklady	22 915,13	22,915,13	23 563,03	23 602,76
524	Zákonné soc. pojištění	7 855,61	7 855,61	7 612,46	7 607,95
525	Jiné sociální pojištění	153,71	153,71	123,67	127,44
527	Zákonné soc. náklady	983,24	983,24	1 081,79	1 000,49
528	Ostatní soc. náklady				
531	Daň silniční				
532	Daň z nemovitostí				
538	Ostatní daně a popl.	6,25	6,25	70,70	1,50
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
542	Jiné pokuty a penále				2,19
543	Dary				
544	Prodaný materiál				
547	Manka a škody				
548	Tvorba fondů				64,00
549	Jiné ostatní náklady			0,24	0,24
551	Odpisy NHIM a HIM	821,69	821,69	772,96	774,92
558	Náklady z DDM	501,38	501,38	619,18	690,78
557	Náklady z vyřazených pohledávek				
563	Kurzové ztráty	2,50	2,50	5,09	
569	ostatní finanční náklady				
591	Daň z příjmů				
	Náklady celkem	45 730,37	46 812,37	49 545,07	43 196,95

Výnosy doplňkové činnosti k 31.12.2022

V tis. Kč

	VÝNOSY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulé období
	Vlastní výnosy celkem	510,00		466,10	202,92
601	Tržby za vlast. výrobky				
602	Tržby z prodej služeb	410,00		161,68	128,25
603	Výnosy z pronájmů	100,00		304,42	74,67
604	Výnosy z prodaného zboží				
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů				
611	změna stavu nedokončené výroby				
612	změna stavu polotovarů				
613	změna stavu výrobků				
614	změna stavu ostatních zásob				
621	Aktivace materiálu a zboží				
622	Aktivace vnitroorganizačních služeb				
623	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku				
624	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku				
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
642	Jiné pokuty a penále				
643	Výnosy z odepsaných pohledávek				
644	Výnosy z prodeje materiálu				
645	Výnosy z prodeje dlouhod. nehmot. majetku				
646	Výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku				
647	Výnosy z prodeje pozemků				
648	Zúčtování fondů				
649	Jiné ostatní výnosy				
662	Úroky				
663	Kurzové zisky				
669	ostatní finanční výnosy				
	Dotace celkem				
671	Dotace ze státního rozpočtu				
672	Dotace z územních samosprávných celků				

Náklady doplňkové činnosti k 31.12.2022

V tis. Kč

	NÁKLADY	rozpočet	upravený rozpočet	skutečnost	skutečnost minulé období
501	Spotřeba materiálu	6,45		0,44	1,50
502	Spotřeba vody	4,75		8,50	1,77
	Spotřeba plynu	21,30		22,35	4,88
	Spotřeba el.energie	29,00		25,34	5,15
503	Spotřeba ost. nesk.pol.				
504	Prodané zboží				
511	Opravy a udržování	6,00			
512	Cestovné				
513	Náklady na reprezentaci				
518	Ostatní služby	13,61		15,68	5,57
521	Mzdové náklady	156,43		191,65	104,77
524	Zákonné soc. pojištění	56,32		61,07	32,80
525	Jiné sociální pojištění				
527	Zákonné soc. náklady	0,98		3,44	2,14
528	Ostatní soc. náklady				
531	Daň silniční	8,50			
532	Daň z nemovitostí				
538	Ostatní daně a popl.				
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				
542	Jiné pokuty a penále				
543	Dary				
544	Prodaný materiál				
547	Manka a škody				
548	Tvorba fondů				
549	Jiné ostatní náklady				
551	Odpisy NHIM a HIM				
558	Náklady z DDM				
563	Kurzové ztráty				
569	ostatní finanční náklady				
591	Daň z příjmů				
	Náklady celkem	303,34		328,47	158,58

PŘÍLOHY

1. ROZVAHA
2. VÝSLEDOVKA
3. PŘÍLOHA
4. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ HLAVNÍ ČINNOST
5. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ VEDLEJŠÍ ČINNOST
6. ROZBOR NÁKLADŮ A VÝNOSŮ CELKEM
7. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA PLATNÁ K 1.6.2022
8. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA PLATNÁ K 1.1.2023