

SLOVÁCKÉ DIVADLO UMÍ:

Roze- znít duši

www.slovackedivadlo.cz

 SEDMDESÁTÁ
DEVÁTÁ SEZÓNA



Předplatné 2024:

MICHAEL PARKER:

Zamilovaný velvyslanec

REŽIE _____ IGOR DOSTÁLEK

PAVEL MOLEK:

Monument pro Hradiště

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

REŽIE _____ LUKÁŠ KOPECKÝ

ZETEL A KOLEKTIV:

Jak jsme se dostali až sem

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

REŽIE _____ ZETEL

VAHÉ KATCHA, JULIEN SIBRE:

Hostina dravců

REŽIE _____ IGOR STRÁNSKÝ

PAVEL DRÁBEK | ONDŘEJ KYAS:

Zapeklitě!

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

REŽIE _____ LUKÁŠ KOPECKÝ

GEORGE ORWELL, DODO GOMBÁR:

Farma zvířat

NOVÁ DRAMATIZACE

REŽIE _____ DODO GOMBÁR

Okno, do duše okno

Jistě to přísloví znáte. Pohled do očí může vypovědět hodně o charakteru člověka. Oči jsou zpravidla tím prvním, co při setkání s druhým člověkem vidíme. Jsou jakýmsi předsunutým senzorem do našeho mozku. A já věřím, že jsou též bránou do naší duše, a tak o ni všichni můžeme pečovat.

Staráte se o svou duši? Pokud se totiž o svou duši staráme, daří se dobře i našemu tělu. A dokonce i svět okolo nás jako by se celý projasnil a vybarvil. V opačném případě se člověk může cítit nezaplněný, nespokojený, frustrovaný, nenávistný, zlý. A místo, aby pociťoval klid, hledá ventil pro svůj vztek.

Pro mnohé z Vás nejsou tyto řádky ničím objevným. O svou duši se pravidelně a svědomitě staráte. Třeba tím, že jste již dávno hrdými majiteli předplatného do Slováckého divadla. Z vlastní zkušenosti totiž dobře víte, že divadlo patří mezi nejlepší způsoby, kterými lze o svou duši pečovat. Vy jste naši věrní předplatitelé, a proto můžete rovnou otočit list a přejít k magické hře.

Vy ostatní nezoufejte, lidi nemusí být jen průtokovými ohříváči reality! Nikdy není pozdě začít více dbát o vlastní duši a zkusit ji trochu rozeznít.

Milí diváci a přátelé Slováckého divadla,

je mi nesmírnou ctí, že Vám mohu představit novou sezónu, kterou od počátku vnímáme jako druhou polovinu pomyslného diptychu. První část – ROZBUŠIT SRDCE – Vám měla zprostředkovat silné emoční prožitky a vjemy; měla Vám připomenout, čím vším divadlo může být. Druhá část – ROZEZNÍT DUŠI – je koncipovaná tak, aby Vám už na první pohled padla do oka a odtud aby hřejivě rozvibrovala celé Vaše nitro.

Nadcházející 79. sezóna Vám znovu přinese celkem šest nových titulů, na což jste mnozí byli zvyklí z doby před pandemií. A v polovině případů přitom půjde o světové premiéry! I tím jsme ve Vás chtěli umocnit pocit jedinečnosti a vzácnosti. Takoví totiž v našich očích jste! (A my se Vámi na všech festivalech, kam nás zvou, chlubíme!)

Nová sezóna by zkrátka měla být o síle divadelního vytržení z toho všedního, co si jinak nárokuje naši pozornost. Přál bych si, aby na Vás působila omamně a aby se Vám pravidelná návštěva Slováckého divadla stala rituálem, při němž nejen že svět uvidíte jinak, ale též jej i jinak zažijete citově.

A na závěr slíbená hra, trochu duchařina.
Iluzionistické kouzlo s kartami.

- ➔ Po dobu 30 vteřin se mi na této kartě dívejte do očí, abych se na Vás mohl napojit. Zkuste přitom neklopit zrak.
- ➔ V pošetce, v níž jste objevili tento úvodník, najdete i šest karet s premiérovými tituly.
- ➔ Opravdu dobře si jednotlivé karty prohlédněte tak, aby Vám na nich neunikl žádný detail.
- ➔ Každá z karet má dvě strany – na líci je vyobrazen plakát té které inscenace, na rubu je pak krátká textová anotace.
- ➔ Pečlivě karty zamíchejte!
- ➔ Vytvořte z nich v levé ruce vějíř, aniž byste se na karty dívali.
- ➔ Pravou rukou vytáhněte jednu z karet a položte ji před sebe.

Pokud jsem se na Vás správně napojil, tak právě tato inscenace bude umět nejlépe (((rozeznít Vaši duši))).



Lukáš Kopecký
umělecký šéf Slovákckého divadla

Michael Parker

Zamilovaný velvyslanc



bláznivá komedie

Michael Parker: Zamilovaný velvyslanec

REŽIE _____ IGOR DOSTÁLEK

Harry Douglas, záletný americký velvyslanec ve Velké Británii, odjíždí na víkend ze své rezidence, údajně hrát golf. Odjíždí také jeho žena Lois, do lázní, a jeho dcera Debbie, která jede navštívit kamarádku. Harry a Debbie se však vzápětí do domu tajně vrací v domnění, že každý budou mít celý dům jen pro sebe. A mají s sebou pochopitelně své utajované protějšky, Harry přitažlivou sousedku Marian a jeho dcera svého přítele Joea. Jak se v domě navzájem nepotkat, se je snaží navigovat loajální, typický anglický sluha Perkins.

Do toho čelí americká ambasáda hrozbě bombového útoku, a tak je z Harryho rezidence narychlo vybudován krizový štáb. Nikdo nesmí ven. Bláznivý kolotoč překérních a pikantních situací se roztočí naplno.

Jak překvapivý konec nám oblíbený a zkušený autor frašek Michael Parker slibuje? Bude pravá identita přítomných odhalena? Najde i sluha Perkins svou lásku? A co manželka Lois, vrátí se i ona s postranním úmyslem?

Harry je uváděna se souhlasem agentury Concord Theatricals jednající jménem společnosti Samuel French, INC www.concordtheatricals.com

Bláznivě zamilovaná komedie s množstvím převleků a pohybových gagů (((rozezní nejen vaši duši))), ale i vaši bránici neutuchajícím smíchem.

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

Pavel Molek:

Monument pro Hradiště



nekorektní komedie
z české historie

Pavel Molek:

Monument pro Hradiště

REŽIE _____ LUKÁŠ KOPECKÝ

TITUL NAPSANÝ EXKLUZIVNĚ
PRO SLOVÁCKÉ DIVADLO

Monument pro Hradiště je fiktivním příběhem o tom, komu se v minulosti mohla v Uherském Hradišti stavět velkolepá socha, kdyby se události po Mnichovské dohodě odehrály jinak.

Dramatik Pavel Molek ve své brilantní konverzační komedii s konkrétním historickým námětem odhaluje téma zdánlivě dávného národního traumatu z pohledu teze „co by se stalo, kdyby“, a přitom v kontrastu faktů pracuje především s mentalitou současných obyvatel naší země.

Jak by asi probíhalo slavnostní odhalování pomníku, kdyby vzal kdysi do rukou osud Čechů razantní Emanuel Moravec, nebo kdyby nám přišel na pomoc J. V. Stalin, anebo kdyby se britský mírotvorce Neville Chamberlain jednoduše zachoval opačně, než se reálně stalo? Vtipně koncipovaná hra s těmito otázkami, které českou historii trápí desítky let, pracuje především!

Věděli jste, že by se historie českého národa odvíjela úplně jinak, kdyby Hana Benešová nebyla toho času zrovna v lázních? Alternativní scénáře lidem (((rozeznívají duši))) odjakživa, zvláště jsou-li komické.

Zetel a kolektiv:

Jak jsme se dostali až sem



jevištní adaptace
našich životů

Zetel a kolektiv:

Jak jsme se dostali až sem

REŽIE _____ ZETEL

TITUL NAPSANÝ EXKLUZIVNĚ
PRO SLOVÁCKÉ DIVADLO

Každá lidská bytost je originální a prožívá svůj jedinečný příběh.

Zkusili jste si někdy odvyprávět svůj životní příběh? Třeba jen sami sobě? Lidský život je jako jakýkoli jiný příběh, důležitá je jeho interpretace. To, co je na nás zajímavé, my sami většinou nevidíme, naopak mnohdy prezentujeme to, co zajímavé není. V autorském projektu nám půjde o cestu konkrétní lidské bytosti až k místu, kdy stojí před diváky Slováckého divadla „tady a teď“, a je tím, kým je, takovým, jaký právě je.

Pole zmapovaného úseku přitom může být různé – od současného života, přes rodinnou historii či dějiny lidstva obecně až po metafyzické úvahy o původu lidství či pohledy směrem do budoucna. Podstatné je, že když svůj příběh na jevišti dovyprávím až do současné chvíle, jsem skutečně TADY a TEĎ a uspěl jsem. Jsem!

Společný autorský projekt ideově navazuje na inscenaci Tři sestry (2022), kdy jsme na základě inspirace Čechovovým pevným textem vytvářeli improvizací vlastní variace na daná témata hry. Tentokrát zkusíme jít opačnou cestou: na základě hereckých inspirací, rozhovorů, úvah a interpretací vlastních životních příběhů vznikne hotový dramatický text. Každodennost nazřená uměleckou interpretační optikou.

A máte-li dost odvahy a upřímnosti k sobě samému, můžete (((rozeznít duši))) sobě i ostatním příběhem vlastním!

Vahé Katcha, Julien Sibre:
Hostina dravců



společenské drama
s prvky černého humoru

Vahé Katcha, Julien Sibre: Hostina dravců

REŽIE _____ IGOR STRÁNSKÝ

Francie roku 1942. Vybraná společnost sedmi přátel oslavuje kulatiny půvabné hostitelky Sophie, manželky knihkupce Victora Péliissiera. Panuje skvělá nálada, podávají se běžně nedostupné pochoutky, co jen válečný černý trh dokáže dát.

Najednou se před domem ozve střelba, na ulici zůstávají ležet dva zabití němečtí důstojníci, pachatel je neznámý. Do domu vtrhne gestapo a žádá jako odplatu z každého bytu po dvou rukojmích, které s největší pravděpodobností čeká smrt.

Major Kaubach, pověřený řízením operace, udělá u Péliissierových nepatrnou „zdvořilostní“ výjimku, u knihkupce Victora si totiž pravidelně nakupuje knihy. Nejen, že společnosti dovolí dokončit večeři až do dezertu, ale ještě „umožní“ oslavujícím, aby si dva rukojmí ze svého středu vybrali sami.

Začíná „hostina dravců“, která prověří vztahy i charaktery jednotlivých postav. Cynický důstojník SS rozehrává svou podvratnou hru s neskrývaným potěšením a obludnou drzostí a při boji o život padají veškeré zábrany... Známe sami sebe natolik, že dokážeme předpokládat, jak bychom se v mezní situaci zachovali my?

Jsou chvíle, kdy je třeba (((rozeznít duši))) svíravým napětím i osvobozujícím černým humorem.

SVĚTOVÁ PREMIÉRA

Pavel Drábek | Ondřej Kyas:
Zapeklitě!



hudební komedie
s živou kapelou

Pavel Drábek | Ondřej Kyas: Zapeklitě!

REŽIE _____ LUKÁŠ KOPECKÝ

TITUL NAPSANÝ EXKLUZIVNĚ
PRO SLOVÁCKÉ DIVADLO

Ve městě se zjevil prapodivný člověk. I s neobyčejným doprovodem. Je záhadný, zábavný a rozhodně se nechová podle pravidel slušného chování nebo zvyklostí. A to lidi přitahuje.

Nejčastěji je k nalezení v místní hospodě u náhonu a zdejší lidé ho začínají vyhledávat, protože se jim při každém setkání přihodí něco zvláštního i krásně neobvyklého. To je láká a trochu i zneklidňuje. Vlastně hodně.

Pan Jan Grobian. Kdo je to? Podvodník? Blázen? Návštěvník z jiného času? O co tomu cizinci jde? A z čeho žije? A kam je svede?

Hudební komedie autorské dvojice Pavel Drábek (text) a Ondřej Kyas (hudba), volně inspirovaná Shakespearem a antickými příběhy, vznikla přímo pro Slovácké divadlo.

Nová hra podle prastarých příběhů Vám
(((**rozezní duši**))) veselými i tajemnými
zápletkami, písněmi a živou hudbou.

NOVÁ DRAMATIZACE

George Orwell,
Dodo Gombár:

Farma zvířat



dramatizace jednoho
z nejzásadnějších
románů 20. století

George Orwell,
Dodo Gombár:

Farma zvířat

REŽIE _____ DODO GOMBÁR

Jednoho dne zahlédl spisovatel a novinář George Orwell v malé vesnici chlapce, jak kočíruje pomocí švihání bičem obrovského koně táhnoucího vůz po úzké cestě a napadlo ho, že pokud by si taková zvířata uvědomila svou sílu, neměli bychom nad nimi žádnou moc, a že člověk vykořisťuje zvířata stejně jako mocní a bohatí vykořisťují ty chudé.

Zvířecí motiv následně rozvinul do dnes světoznámého románu, kde se zvířata na farmě pana Jonese vzbouří proti lidem a nastolí si svůj vlastní řád.

Nový režim se zdá být zpočátku skvělý, jenže: „Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější!“ Prase Napoleon za pomoci psů, které si potají vycvičilo, převzme moc, a prostřednictvím demagogie si podmaňuje ostatní zvířata čím dál víc, aniž by si ona uvědomovala, že se mají hůře než kdy předtím.

Orwellova alegorická bajka je především nadčasovým podobenstvím o tom, jak snadno se zprvu ušlechtilá, idealistická myšlenka může zvrhnout v totalitní ideologii. Autor chtěl podle svých slov v zájmu demokratického socialismu „demaskovat sovětský mýtus“. Můžeme si položit otázku, jaký mýtus by demaskoval dnes...

Jedno z nejnámějších Orwellových děl
(((**rozezní vaši duši**))) touhou
po spravedlnosti, svobodě a blahobytu.

Předplatné 2024

PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ **SK. P** :

I. pořadí: 2.350 Kč, II. pořadí: 2.250 Kč (sobota od 19:00)

VEČERNÍ PŘEDPLATNÉ:

I. pořadí: 1.650 Kč, II. pořadí: 1.550 Kč
(pondělí, čtvrtek, sobota, neděle od 19:00)

SENIORSKÉ PŘEDPLATNÉ:

I. pořadí: 1.150 Kč, II. pořadí: 1.050 Kč
(pondělí, úterý od 10:00)

PŘEDPLATNÉ KDYKOLIV:

jednotná cena: 1.650 Kč
(předplatitelem volený termín z měsíční programové nabídky)

TITULY PŘEDPLATNÉHO 2024:

Michael Parker: **Zamilovaný velvyslanec**
režie _____ Igor Dostálek

Pavel Molek: **Monument pro Hradiště**
režie _____ Lukáš Kopecký

Zetel a kolektiv: **Jak jsme se dostali až sem**
režie _____ Zetel

Vahé Katcha, Julien Sibre: **Hostina dravců**
režie _____ Igor Stránský

Pavel Drábek | Ondřej Kyas: **Zapeklitě!**
režie _____ Lukáš Kopecký

George Orwell, Dodo Gombár: **Farma zvířat**
režie _____ Dodo Gombár

VÝHODY MAJITELE PŘEDPLATNÉHO:

- ➔ balíček 6 žánrově pestrých inscenací za zvýhodněnou cenu oproti jednotlivě zakoupeným vstupenkám
- ➔ zaručené místo v sále na všechny nové tituly sezóny (neplatí pro Kdykoliv)
- ➔ pravidelná návštěva divadla v den, který Vám nejlépe vyhovuje
- ➔ přenosnost abonentky – můžete ji darovat nebo půjčit
- ➔ sleva 50 % držitelům ZTP a ZTP/P ze základní ceny předplatného
- ➔ bonusový kupón v hodnotě 100 Kč, který lze uplatnit na představení z produkce SD

Předplatné 2024

KDY SI MOHU VYŘÍDIT NOVÉ PŘEDPLATNÉ?

- ➔ od 2. 10. 2023
- ➔ Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa pouze do termínu splatnosti faktury.

JAK SI ZAŘÍDÍM PŘEDPLATNÉ?

- ➔ vyplněním žádosti o předplatné na www.slovackeivadlo.cz/predplatne
- ➔ v pokladně divadla ve všední dny od 10:00 do 18:00
- ➔ telefonicky na číslech 572 554 455, 739 351 834
- ➔ e-mailem zaslaným na adresu predplatne@slovackeivadlo.cz

JAK PŘEDPLATNÉ ZAPLATÍM?

- ➔ v pokladně divadla hotově, platební kartou nebo benefitními poukázkami či kartami (Benefits, Edenred, Gallery Beta, Sodexo, Up)
- ➔ bankovním převodem (variabilní symbol = číslo zálohové faktury)

PŘEDPLATNÉ KDYKOLIV

Předplatitel získá 6 kupónů na jednotlivé inscenace, které je nutno vyměnit za vstupenky na konkrétní termín.

JAK SI VYBERU PŘEDSTAVENÍ, NA KTERÉ CHCI JÍT?

- ➔ on-line rezervací míst na www.slovackeivadlo.cz/program
- ➔ osobně v pokladně divadla ve všední dny od 10:00 do 18:00 a hodinu před začátkem představení
- ➔ telefonicky na číslech 572 554 455, 739 351 834
- ➔ e-mailovou rezervací na predplatne@slovackeivadlo.cz
- ➔ Největší šance zhlédnout představení v předplatitelem vybraném termínu je v prvním a druhém měsíci po premiéře.
- ➔ Platnost poukázek je do 31. 12. 2024.

A TO PŘIJDU NA PŘEDSTAVENÍ S TÍMTO KUPÓNEM?

- ➔ Ne, kupón je potřeba vyměnit osobně na pokladně divadla za vstupenku na představení na Vámi vybraný termín.

Kompletní obchodní podmínky najdete na:
www.slovackeivadlo.cz/obchodni-podminky

Dárkové poukazy

Chcete potěšit své blízké a přitom jim nechat svobodu ve volbě titulu?

Dárkové poukazy nabízíme v hodnotě 400 Kč, 450 Kč a 550 Kč.

Poukazy jsou platné do 31. 12. 2024.

Víte, že ve Slováckém divadle lze platit i těmito benefičními kartami a poukazy?

- **Benefity**
- Edenred (Multi, Sport&Kultura, Compliments, Benefits Card)
- Sodexo (Flexi Pass, Fokus Pass, Relax Pass, Dárkový Pass, Bonus Pass, Flexi Pass Card, Multi Pass Card)
- UP (Gallery Beta, Gallery Beta FKSP, Cadhoc, Unišek, Unišek+, Unišek+ FKSP, eBenefity)

Slovácké divadlo Uherské Hradiště Předplatné 2024

PŘIPRAVILI: Lukáš Kopecký, Iva Šulajová,
Monika Kalinová, Simona Škrabalová, Marta Brucháčková,
Libuše Habartová, Marcela Trčálková

GRAFICKÝ DESIGN: Štěpán Žampach & Kuba Jíra

FOTOGRAFIE: Kuba Jíra

JAZYKOVÉ KOREKTURY: Kateřina Kamrlová

ŘEDITELKA: Ing. Libuše Habartová

TISK: Joker, spol. s r.o.

**SLOVÁCKÉ DIVADLO UHERSKÉ HRADIŠTĚ,
TYRŠOVO NÁMĚSTÍ 480,
686 01 UHERSKÉ HRADIŠTĚ**

SLEDUJTE NÁS ONLINE:    

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Zřizovatelem Slováckého divadla je město Uherské Hradiště. Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Zlínského kraje.



Amtech®



Repertoár Slováckého divadla:

Velká scéna:

PŘEDPLATNÉ 2024

- ➔ Zamilovaný velvyslanec
- ➔ Monument pro Hradiště
- ➔ Jak jsme se dostali až sem
- ➔ Hostina dravců
- ➔ Zapeklitě!
- ➔ Farma zvířat

STÁLÝ REPERTOÁR

- ➔ Cyrano z Bergeracu
- ➔ Dva úplně nazí muži (od 15 let)
- ➔ Fyzikové
- ➔ Jesus Christ Superstar
- ➔ Láska, vzdor a smrt
- ➔ Limonádový Joe
- ➔ Opilí (od 15 let)
- ➔ Romeo a Julie
- ➔ Třináctkrát za svědka

Pro děti:

- ➔ Anička a bylinkové kouzlo
- ➔ Lichožrouti (od 6 let)

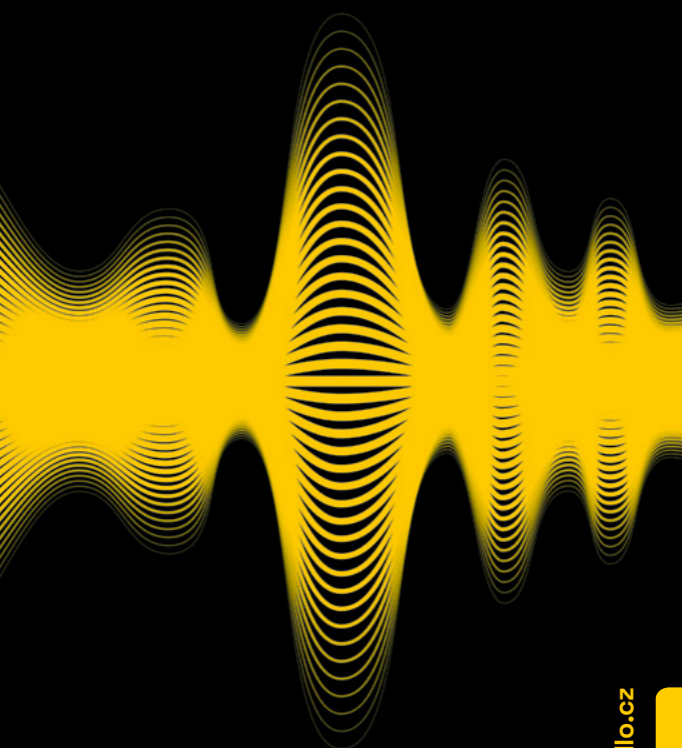
Slovácké divadlo:

alternativní divadelní linie, kdy se představení odehrávají mimo divadelní budovu

- ➔ Teror
- ➔ Úča musí pryč!

Malá scéna:

- ➔ Vosa (od 15 let)



SLOVÁCKÉ DIVADLO UMÍ:
Rozeznít duši

SEDMDESÁTÁ DEVÁTÁ SEZÓNA

www.slovackedivadlo.cz

S