

Komedie 1+2=6 slaví už 100. reprizu

Uherské Hradiště, 27.2.2015, 10

Premiéru v Uherském Hradišti měla inscenace na jaře roku 2007. Jedná se o spojení dvou her Raye Coonyho do jedné

JOSEF KAJETÁN

Uherské Hradiště – John, Mary, Barbara a Stanley –, to jsou hlavní hrdinové komedie 1+2=6. Premiéru měla na jaře 2007 a stala se světovým unikátem. Uherskohradištská divadelníci totiž spojili dvě slavné hry Raye Coonyho do jedné, a dokázali tak potěšit i samotného autora.

„Říkal jsem si, jak to, že to ještě nikoho nenapadlo,“ vzkazal světoznámý dramatik do Uherského Hradiště. On, ani nikdo jiný ztvůrců ale netušil, že se komedie zařadí mezi nejhranější tituly slavné scény za celých sedmadesát let její existence. Dnes večer překročí magickou hranici 100. repriz. I po téměř osmi letech od premiéry je o ni takový zájem, že je vyprodána už od poloviny proušince.

Herci ale všechny diváky uklidňují: „Není slastnější pocit, než když hrajete před plným hledištěm a diváci jsou tak spokojení, že přistě přijdou zas. A proto pro ně i přistě budeme hrát.“

Jak Ondřej Brzobohatý skládal hudbu

„Jste ve Slovackém divadle ohromná parta. Pro vás bych chtěl složit muziku,“ prohlásil před lety moderátor, hudebník a kamarád uherskohradištských herců Ondřej Brzobohatý. Vzápětí



Tři otázky pro režiséra Roberta Bellana



Jak na vás komedie 1+2=6 zapůsobila po prvním přečtení?

Jako první jsem četl 1+1=3, tedy první část naší hry. Moc nadšený jsem z ní ale nebyl. Po čtyřech stránkách jsem byl unavený humorem. Autor totiž kupil jednu zápletku za druhou a už to bylo na úkor stavby situací. Nemá podle mě tu nezbytně nutnou zpětnou vazbu a neumí rozlišit, kdy už je to na úkor hry jako celku.

Co se s tím dá dělat?

Dramaturgyně Iva Šulajová přišla s nápadem, že

Ale dvě hry dostat do jedné, to byl oříšek, ne?

A jaký! Seděl jsem nad tím několik dní, kreslil jsem si grafy, dělal jsem si značky a nic nepomáhalo. Ty zápletky jsou totiž velmi komplikované propletené a já jsem si s tím neuměl jednoduše poradit. Tak jsem jednoho zoufalého večera poslal Ivě e-mail, že končím. Ona se ale ohradit nedala a pracovala na tom tak dlouho, až vykřesala výtečný scénář, kde je všechno akorát. Zasloužila by si za to pozmínk.

Foto: archiv divadla

hru razantně proškrtáme a přidáme k ní pokračování, které si diváci v Londýně po obrovském úspěchu na autorovi Rayi Coonym vyntuili.

Řekli o komedii

Kuřeta Fialová: Nejsem moc komediální divák, ale proto-že jsem sama v mnoha komediích hrála, musím ocenit, s jakou chutí, láskou a profesionalitou hrajete. V mnoha pražských divadlech by se od vás mohli učit.

Ondřej Brzobohatý: I když jsem k inscenaci psal hudbu, viděl jsem ji až po několika měsících na Festivalu smíchu v Pardubicích. Přiznám se, že herci hráli lip, než jsem si je při čtení komedie představoval. Smál jsem se tak, že jsem málem vypadl z lóže.