

Předplatné 2023



Slovácké divadlo umí:
Rozbušit srdce

78 Sedmdesátá
osmá sezóna



SLOVÁCKÉ DIVADLO UMÍ:

Roz- bušit srd- ce

www.slovackedivadlo.cz

78 Sedmdesátá
osmá sezóna

S

Předplatné 2023:

Patrick Marber:

Dealer's Choice

(kdo rozdává, rozhodne)

režie _____ Mikoláš Tyc

Jan Šotkovský:

Třináctkrát za svědka

režie _____ Lukáš Kopecký

Ivan Vrypajev:

Opilí

režie _____ Anna Davidová

Friedrich Dürrenmatt:

Fyzikové

režie _____ Lukáš Kopecký

Emil František Burian:

Láska, vzdor a smrt

režie _____ Lukáš Brutovský

SLOVÁCKÉ DIVADLO UMÍ:

Roz- busit srd- ce

Pohled na milovanou ženu,
vyběhnutí strmého kopce,
dražení uměleckého díla,
procházka ztemnělým lesem,
losování maturitní otázky,
zastavení policejní hlídkou...

... namátkou činnosti, při kterých srdce člověku může
z hrudi vyskočit. A já věřím, že kdybychom ve výčtu
pokračovali, zmínili byste mezi dalšími vzrušujícími
okamžiky i **odtajnění nového předplatného do
Slováckého divadla.**

Tady je! *(A já si představuji, že ta tam je Vaše klidová
srdeční frekvence, když Vás po roce opět oslovím.)*

www.slovackedivadlo.cz

S

Milí diváci a přátelé Slováckého divadla,

(Čtete dále, srdce buší, krásu tváří dodává.)

je mi nesmírnou ctí, že Vám mohu představit tituly zbrusu nového abonmá, kterým se chceme dotknout Vašich srdcí.

Současnost před nás staví složitá rozhodnutí a obtížné překážky. Někdy jako bychom byli až zkoušeni, kolik toho ještě sneseme. Ze zkušenosti však naštěstí víme, že člověk odolá a překoná ledacos, jsou-li jeho mysl a srdce otevřené.

Více tedy naslouchejme tlukotu svého srdce. A nám do-
volte Vám jej pořádně rozbušit. Tohle nám totiž jde, tohle umíme. Přijďte a přesvědčte se o tom – na vlastní srdce.
SLOVÁCKÉ DIVADLO UMÍ!

www.slovackedivadlo.cz

Lukáš Kopecký

umělecký šéf Slováckého divadla

S

Patrick Marber

Dealer's Choice

(kdo rozdává, rozhodne)



”

Srdcová dáma – a divoká.
Sázím. Kolik je v banku?

Patrick Marber

Dealer's Choice

(kdo rozdává, rozhodne)

režie _____ Mikoláš Tyc

Současná brilantní britská konverzační komedie o hráčské vášni a především mezilidských vztazích. Zaměstnanci nepřiliš vznešené restaurace hrají vždy v neděli po práci poker. Každý z nich chová v srdci nějaký bláhový sen, ale i nějaké to tajemství. Pravidelná hra je pro ně věcí „existence“ – může představovat hmotné zajištění, splnění snu, ale je to i hnací síla bytí, ba i chorobný návyk či projev duševní nevyrovnanosti. Klíčovým je vztah mezi pedantickým majitelem restaurace a jeho synem, jehož hazard před časem málem přivedl do vězení. Kartami zamíchá nečekaný příchod tajemného profesionálního hráče, který rozehrává partii, v níž lze prohrát daleko více než jen peníze.

Úspěšná prvotina autora známého především cenami ověřenou hrou Na dotek (Closer), jejíž filmová podoba byla nominována i na Oscara.

Strhující zážitek ve výlučně pánské společnosti pod režijním vedením Mikoláše Tyce.

www.slovackedivadlo.cz

Konverzační komedie

S

Jan Šotkovský

Třináctkrát za svědka



”

Protože jsi mi vylil to svoje
něžné srdíčko a já ti ho asi
nevrátím v původním stavu.

Jan Šotkovský

Třináctkrát za svědka

režie _____ Lukáš Kopecký

_____ světová premiéra

Čerstvý čtyřicátník Adam – single, zdvořilý, kultivovaný, introvertní, v kolektivu oblíbený, ale pouze s jediným kamarádkým vztahem – se nečekaným zvratem osudu stane asistentem režie v brněnské České televizi. Do rukou se mu dostává rovnou největší zakázka poslední doby – romantická komedie Rovnoběžky se protínají v nekonečnu, kterou pro ČT Brno připravuje vycházející hvězda české filmové režie Tereza Jandová, která od počátku lokálními poměry zjevně pohrdá. Starší stydlín se ovšem do mladší dračice na první pohled zamiluje, překonává se v akci a časem vysloveně organizačně exceluje. Jeho vrcholným číslem se stane castingový úkol: zaplnit kavárnu šťastnými páry, od jejichž zamilovanosti by se odráželo zoufalství páru ústředního...

Když nějaký čas po dokončení filmu začnou Adamovi od vybraných párů chodit skutečné pozvánky na svatbu, pochopí, že má vzácný dar (a prokletí současně) – umí poznat, kteří lidé k sobě patří a kteří ne.

Dokáže však také Terezu přesvědčit, že jejich srdéčka buší pro sebe?

Původní romantickou komedii, napsanou exkluzivně pro Slovácké divadlo, režijně připraví umělecký šéf Lukáš Kopecký.

www.slovackedivadlo.cz

Romantická komedie

S



Ivan Vyrypajev

Opilí

”

Ticho! Právě nastal moment,
kdy můžeme zaslechnout
šeptání Boha v našich srdcích.

Ivan Vyrypajev

Opilí

režie _____ Anna Davidová

Komicky opilé nazření věcí a témat, o kterých jsme často schopni mluvit jen ve „změněném“ – nestřízlivém – stavu vědomí. Co je ale vlastně střízlivý stav? Je pravda či realita střízlivá?

Jedné noci na čtyřech různých oslavách zaslechne v opilosti čtrnáct postav všemožných a běžných povolání „šeptání Boha ve svém srdci“. Jako v Shakespearově Snu noci svatojánské, opojeni Pukovým čarovným nápojem, říkají, co nikdy neřekli, dělají, co (by) nikdy nedělali. S pokročilým večerem stoupá alkoholový účinek na rovnovážně pohybový aparát přímo úměrně s potřebou pouličních prorockých promluv těsně nad ránem. Nízké se mísí s vysokým a dohromady tvoří velký sbor, který intonuje osvobozená slova jako nebeské tóny, dokud však působí božský nápoj – a dokud se nezdá, že se mezi nočními ztracenci objevil sám Ježíš.

Současná hra o generaci, která se opila možnostmi natolik, že zapomněla na to, že po každé opilosti přichází vystřízlivění. Herecký koncert pod vedením režisérky s mimořádnou jevištní imaginací Anny Davidové.

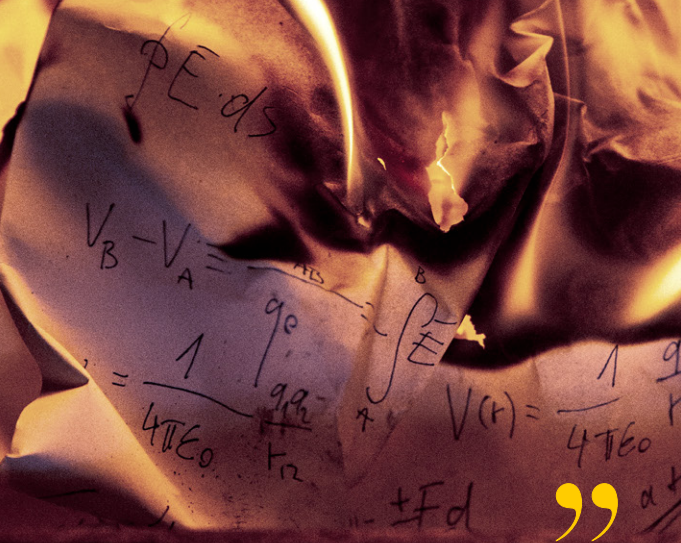
www.slovackedivadlo.cz

Tragikomická groteska

S

Friedrich Dürrenmatt

Fyzikové



Jsem rád, že moji chlapci
dostali řádného otce. Já jsem
byl neschopný otec. Z celého
srdce vám gratuluju.

Friedrich Dürrenmatt

Fyzikové

režie _____ Lukáš Kopecký

Ve společnosti, v níž technické možnosti předstihly její morální zralost a duchovní vyspělost, je možná lépe se pod pláštěm šílenství vymazat z lidské paměti, než svou genialitou přispět k zániku civilizace.

Švýcarská komedie se satirickými rysy a detektivní zápletkou si bravurním způsobem pohrává s fenoménem náhody a paradoxu, který nelze vyloučit při plánovaném dosahování jakéhokoli cíle lidské činnosti. Pod léčebným dozorem slavné psychiatricky se setkávají tři pacienti: Herbert Georg Beutler, zvaný Einstein, Ernst Heinrich Ernesti, vydávající se za sira Isaaca Newtona, a Johann Wilhelm Möbius, který věří, že je pravidelně navštěvován biblickým králem Šalamounem. Zdá se, že navzdory policejnímu vyšetřování padla těmto šilencům za oběť už druhá ošetřovatelka. Avšak v kvantové fyzice mění subatomová částice svou identitu náhle radikálním způsobem – a totéž platí pro postavy této komedie. Šílenec či génius, padouch či hrdina, vražda nebo oběť lidstvu – vše se relativizuje.

Hra v režijním nastudování uměleckého šéfa Lukáše Kopeckého nastolí více než půl století od svého vzniku aktuální a nadčasovou otázku: Nakolik je vědec odpovědný za dopady svých vynálezů? Obsah objevů se totiž týká objevitelů, jejich důsledky ale postihují celé lidstvo...

www.slovackedivadlo.cz

Detektivní komedie

S



Emil František Burian

Láska, vzdor a smrt

”

Vesele, vesele!
Třeba zle se děje.
Srdce div nepukne,
a líčko se směje.

Emil František Burian

Láska, vzdor a smrt

režie _____ Lukáš Brutovský

Proslulý režisér, dramatik, skladatel, hudebník a teoretik umění Emil František Burian, zakladatel avantgardního divadla D 34 a průkopník sborové recitace s hudebně stylizovanou a výrazně rytmizovanou mluvou, nazvané voiceband, uplatňoval ve své inscenační tvorbě často nedramatické předlohy – blízko měl např. k lidové poezii. Ve svém „poetickém“ divadle zpracoval do výrazně zvukových i světelně obrazových inscenací např. Máchův Máj nebo montáž lidové poezie z Erbena, známou pod názvem Vojna. Právě ohlas na ni dal impuls Františku Halasovi a Vladimíru Holanovi k sestavení antologie lidové poezie Láska a smrt. Sbírka se později stala základem pro další jevištní montáž E. F. Buriana s názvem Láska, vzdor a smrt (1946).

Tato lidová hra se zpěvy a tanci tvoří tematický oblouk od odvěké touhy mladých lidí všech dob po lásce, přes vzdor jako výraz hrdosti člověka před pokořením, až k odvážnému dialogu se smrtí jako se spravedlivým zrcadlem lidského svědomí; čímž se přibližuje ke známé středověké moralitě Everyman (česky Kdokoli).

Napínavý milostný příběh provedený formou „syntetického divadla“, sdružujícího hudební, pohybovou, hereckou i výtvarnou složku, bude v regionu, ve kterém je tradice skutečně žitým odkazem v každodenní současnosti, pomyslným vrcholem předplatitelské sezóny 2023. Minulost s budoucností propojí spolu s ansámblem Slováckého divadla režisér Lukáš Brutovský a hudebník Josef Fojta.

www.slovackedivadlo.cz

Lidová hra se zpěvy a tanci

S

Morgan Lloyd Malcolm Vosa



”

Chci, abys naslouchala všemu,
co se právě teď děje v tvé
hlavě a ve tvém srdci. Je to
laskavost, nebo násilí?

Morgan Lloyd Malcolm Vosa

režie _____ Lukáš Kopecký

_____ česká premiéra, Malá scéna SD

Spolužačky Heather a Carla se neviděly dvacet let. Pojí je zastřená minulost, někdejší přátelství, nebo snad nečekané spojenectví? Jedna druhou pozvala do kavárny, aby jí předložila netradiční obchodní nabídku za značný obnos peněz...

Elektrizující thriller plný překvapivých zvratů a s dechberoucím finále nastoluje otázku, jak daleko si neseme zážitky z dětství a kam až jsou někteří lidé ochotni zajít, aby se s nimi vyrovnali. Zbavuje nás vlastní trauma viny za naše zločiny? Nebo směřuje náš hlavní lidský instinkt spíš směrem k laskavosti, než k násilí a mocenské převaze? Napínavé drama současné britské autorky, jemuž nechybí ani prvky černého humoru, je umně vystavěno na děsivé analogii z přírodní říše, v jejímž jádru stojí parazitická vosa, zažíva vysávající tarantuli. Až do samého konce nás autorka nechává na pochybách, která z postav je vosou a která pavoukem.

Obrovskou hereckou příležitost pro dvě dámy přinášíme v české premiéře v režii Lukáše Kopeckého.

(Premiéra hry Wasp/Vosa se konala 29. ledna 2015 v divadle Hampstead Theatre Downstairs. Autorská práva v České republice zastupuje Aura - Pont s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.)

www.slovackedivadlo.cz

Thriller

S

Předplatné 2023

PREMIÉROVÉ PŘEDPLATNÉ:

I. pořadí: 2.350 Kč, II. pořadí: 2.250 Kč (sk. P)

VEČERNÍ PŘEDPLATNÉ:

I. pořadí: 1.650 Kč, II. pořadí: 1.550 Kč
(pondělí, čtvrtek, sobota, neděle od 19:00)

SENIORSKÉ PŘEDPLATNÉ:

I. pořadí: 1.150 Kč, II. pořadí: 1.050 Kč
(pondělí, úterý od 10:00)

PŘEDPLATNÉ KDYKOLIV:

jednotná cena: 1.650 Kč
(předplatitelem volený termín z měsíční programové nabídky)

TITULY PŘEDPLATNÉHO 2023:

Patrick Marber: **Dealer's Choice (kdo rozdává, rozhodne)**
Režie _____ Mikoláš Tyc

Jan Šotkovský: **Třináctkrát za svědka**
Režie _____ Lukáš Kopecký

Ivan Vrypajev: **Opilí**
Režie _____ Anna Davidová

Friedrich Dürrenmatt: **Fyzikové**
Režie _____ Lukáš Kopecký

Emil František Burian: **Láska, vzdor a smrt**
Režie _____ Lukáš Brutovský

VÝHODY MAJITELE PŘEDPLATNÉHO:

- ➡ balíček 5 žánrově pestrých inscenací za zvýhodněnou cenu oproti jednotlivě zakoupeným vstupenkám
- ➡ zaručené místo v sále na všechny nové tituly sezóny (neplatí pro Kdykoliv)
- ➡ pravidelná návštěva divadla v den, který vám nejlépe vyhovuje
- ➡ přenosnost abonentky – můžete ji darovat nebo půjčit
- ➡ sleva 50 % držitelům ZTP a ZTP/P ze základní ceny předplatného
- ➡ bonusový kupón v hodnotě 100 Kč, který lze uplatnit na představení z produkce SD

Předplatné 2023

KDY SI MOHU VYŘÍDIT NOVÉ PŘEDPLATNÉ?

- ➡ od 1. 11. 2022
- ➡ Stávajícím předplatitelům rezervujeme místa pouze do termínu splatnosti faktury.

JAK SI ZAŘÍDÍM PŘEDPLATNÉ?

- ➡ vyplněním žádosti o předplatné na www.slovackedivadlo.cz/predplatne
- ➡ v pokladně divadla ve všední dny od 10:00 do 18:00
- ➡ telefonicky na číslech 572 554 455, 739 351 834
- ➡ e-mailem zaslaným na adresu predplatne@slovackedivadlo.cz

JAK PŘEDPLATNÉ ZAPLATÍM?

- ➡ v pokladně divadla hotově, platební kartou nebo benefity, Edenred, Gallery Beta, Sodexo, Up)
- ➡ bankovním převodem (variabilní symbol = číslo zálohové faktury)
- ➡ Kompletní obchodní podmínky najdete na www.slovackedivadlo.cz.

PŘEDPLATNÉ KDYKOLIV

Předplatitel získá 5 kupónů na jednotlivé inscenace, které je nutno vyměnit za vstupenky na konkrétní termín.

JAK SI VYBERU PŘEDSTAVENÍ, NA KTERÉ CHCI JÍT?

- ➡ on-line rezervací míst na www.slovackedivadlo.cz/program
- ➡ osobně v pokladně divadla ve všední dny od 10:00 do 18:00 a hodinu před začátkem představení
- ➡ telefonicky na číslech 572 554 455, 739 351 834
- ➡ e-mailovou rezervací na predplatne@slovackedivadlo.cz
- ➡ největší šance zhlédnout představení v předplatitelem vybraném termínu je v prvním a druhém měsíci po premiéře
- ➡ platnost poukázek je do 31. 12. 2023

A TO PŘIJDU NA PŘEDSTAVENÍ S TÍMTO KUPÓNEM?

- ➡ Ne, kupón je potřeba vyměnit osobně na pokladně divadla za vstupenku na představení na vámi vybraný termín.

Kompletní obchodní podmínky najdete na:
www.slovackedivadlo.cz/obchodni-podminky

Dárkové poukazy

Chcete potěšit své blízké a přitom jim nechat svobodu ve volbě titulu?

Dárkové poukazy nabízíme v hodnotě 400 Kč, 450 Kč a 550 Kč.

Poukazy jsou platné do 31. 12. 2023.

Víte, že ve Slováckém divadle lze platit i těmito benefičními kartami a poukazy?

- ➔ Benefit
- ➔ Edenred (Multi, Sport&Kultura, Compliments, Benefits Card)
- ➔ Gallery Beta
- ➔ Sodexo (Flexi Pass, Fokus Pass, Relax Pass, Dárkový Pass, Bonus Pass, Flexi Pass Card, Multi Pass Card)
- ➔ UP (Gallery Beta, Gallery Beta FKSP, Cadhoc, Unišek, Unišek+, Unišek+ FKSP, eBenefity)

Slovácké divadlo Uherské Hradiště Předplatné 2023

PŘIPRAVILI: Marta Brucháčková, Libuše Habartová,
Monika Kalinová, Lukáš Kopecký, Josef Kubáník,
Simona Škrabalová, Iva Šulajová, Marcela Trčálková

GRAFICKÝ DESIGN: Jakub Jíra a Štěpán Žampach

FOTOGRAFIE: Jakub Jíra

JAZYKOVÉ KOREKTURY: Kateřina Kamrlová

ŘEDITEL: Ing. Libuše Habartová

TISK: Joker, spol. s r.o.

**SLOVÁCKÉ DIVADLO UHERSKÉ HRADIŠTĚ,
TYRŠOVO NÁMĚSTÍ 480,
686 01 UHERSKÉ HRADIŠTĚ**

SLEDUJTE NÁS ONLINE:    

Sponzoři a partneři _____

Zřizovatelem Slováckého divadla je město Uherské Hradiště. Za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky a Zlínského kraje.



Repertoár Slováckého divadla:

Velká scéna:

PŘEDPLATNÉ 2023

- ➔ Dealer's Choice (kdo rozdává, rozhodne) od 15 let
- ➔ Třináctkrát za svědka
- ➔ Opilí
- ➔ Fyzikové
- ➔ Lásky, vzdor a smrt

STÁLÝ REPERTOÁR

- ➔ Cyrano z Bergeracu
- ➔ Dva úplně nazí muži od 15 let
- ➔ Jesus Christ Superstar
- ➔ Kočka v oreganu
- ➔ Limonádový Joe
- ➔ Perfect Days od 15 let
- ➔ Prokletí nefritového škorpióna
- ➔ Romeo a Julie
- ➔ Rychlé šípy
- ➔ Tři sestry

Pro děti:

- ➔ Anička a bylinkové kouzlo
- ➔ Lichožrouti od 6 let

Slovácké divadlo:

alternativní divadelní linie, kdy se představení odehrávají mimo divadelní budovu

- ➔ Teror
- ➔ Úča musí pryč!

Malá scéna:

- ➔ Vosa od 15 let

SLOVÁCKÉ DIVADLO UMÍ: ROZBUŠIT SRDCE...



...SMÍCHEM



...SOUZNĚNÍM



...NAPĚTÍM



...DOJETÍM



...HRAVOSTÍ



...DŮVTIPEM



...ÚDÍVEM



...RADOSTÍ